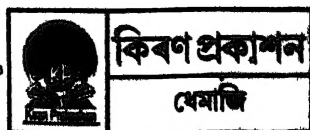


প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান

(মহাভাগবত, মদ্ভাগবতগীতা, কীৰ্ত্তন ঘোষা, নাম ঘোষা, দশম, ভক্তি
বদ্ভাকব, বিষ্ণুপুৰাণ, উদ্ধৱ গীতা, বৰগীত আৰু অন্যান্য শাস্ত্ৰৰ
প্ৰাচীন শব্দাৱলীৰ অৰ্থ, চৰিত্ৰাৱলীৰ চমু পৰিচয় ও
প্ৰাসঙ্গিক টোকা সম্বলিত)

শ্ৰীবিপিন চুতীয়া

এম, এ, বি, টি



Prachin Assamiya Abhidhan : An Ancient Assamese Dictionary with a brief identity of characters and referencial notes written by shri. Bipin Chutia, M. A. BT Retired Principal and Ex- member of the Central Committee of Srimanta Sankardev Sangha, and Published by Sri Naba Kalita, on behalf of Kiran Prakashan, D. K. Market Complex, Chariali Dhemaji-787057.

First Edition : 2007

Price :100/-

প্রথম প্রকাশ : ২০০৭

প্রকাশক : নব কলিতা
কিৰণ প্ৰকাশন
ডি.কে. মাৰ্কেট, ধেমাজি চাৰিআলি
ধেমাজি-৭৮৭০৫৭
ফোন-০৩৭৫৩-২২৫৮০৩

মূল্য : ১০০.০০ টকা

ডি.টি.পি. : দেবীলতা, নিবেদিতা

মুদ্রক : ধেমাজি অফসেট প্রিন্টার্স
বতনপুৰ, ধেমাজি-৭৮৭০৫৭
ফোনঃ ০৩৭৫৩-২২৪২৮৮

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান

“ঈশা বাস্য মিদং সৰ্ব্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যাংজগৎ।

তেন ত্যক্তেন ভূঞীথা মা গৃধ : কস্যস্বিদ ধনম্।।

(১ম শ্লোক : ঈশোপনিষদ)

অৰ্থাৎ - “ভগৱান সকলোতে চৈতন্য হৈ আছে। আমাৰ নিজৰ বুলিবলৈ
একোৱেই নাই। আমাৰ শৰীৰটোও ভগৱন্তৰে ঐশ্বৰ্য্য। ইয়াক পালন
পোষণ কৰিবলৈ প্ৰয়োজন হোৱা দাবৰুদ্দা অৰ্থাৎ আহাৰ খিনিও তেওঁৰে
সম্পদ। আমাৰ প্ৰয়োজনবখিনি তেওঁ আমাক দিবই। ওপৰখিনি
তেওঁৰে সম্পত্তি আৰু তেৱেঁই গৰাকী। ভগৱন্তৰ সম্পদৰাজি আমি
ৰাখিবও নোৱাৰোঁ। গতিকে সমগ্ৰ ঐশ্বৰ্য্য-সম্পদ ভগৱানৰে দান বুলি
আমি ত্যাগ কৰিব লাগে। ত্যাগ কৰাৰ পাচতো তেওঁ সেইখিনি জীৱক
দি জীয়াই ৰাখে। পুত্ৰেষণা-পুত্ৰৰ প্ৰতি, লোকেষণা-স্বৰ্গলাভৰ প্ৰতি,
বিশ্বেষণা-বিশ্বৰ প্ৰতি, কামনাই জীৱক কৰ্ম্মত লিপ্ত কৰায়। সেইবাবে
এষণা অৰ্থাৎ কামনা ত্যাগ কৰি কৰ্ম্ম কৰিলে নিকাৰ ভূগিব নালাগে।
উপনিষদত কৈছে — “মা গৃধ : কস্যস্বিদ ধনম্” অৰ্থাৎ আনৰ ধনৰ
প্ৰতি লোভ কৰিব নালাগে। কঠোপনিষদত কৈছে —

“ন বিস্তেন তপগীয়ো মনুষ্যো” - অৰ্থাৎ বিস্ত লাভৰ বাবেই
জীৱৰ হিতাহিত জ্ঞান লোপ পায়।”

শ্ৰীবিপিন চুতীয়া, এম, এ, বি, টি

অৱসৰ প্ৰাপ্ত অধ্যাপক

(ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু ৰাজ্যিক বটা প্ৰাপ্ত শিক্ষক)

লিখকৰ বক্তব্য—

।। “ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়” ।।

বৈকুণ্ঠ প্ৰাণৰ সময়ত মহাভক্ত উদ্ধবে ঈশ্বৰ কৃষ্ণক প্ৰণম কৰিলে —

“ত্বদ বিয়োগেন তে ভক্তাঃ কথং স্থাস্যতি ভূতলে ।

নিগুনোপাসনে কষ্টমতঃ কিঞ্চিদ্বিচাৰয়ঃ ।। ভাগবত - ৩/৫১ অৰ্থাৎ “আপোনাৰ অবিহনে ভক্তই কেনেকৈ কাল যাপন কৰিব? নিগুণ উপাসনা কষ্টময়, উপায় দিয়ক।” তেতিয়া কৃষ্ণই তেৰাৰ সমস্ত শক্তি ভাগবততে থাপি অৰ্পণ কৰি হ’ল, বিলীন হ’ল। অন্তিম সময়ত কৃষ্ণই ঘোষণা কৰি গ’ল —

“তেনয়ং বাঙ্ঘ্যমূৰ্ত্তিঃ প্ৰত্যক্ষাবৰ্ত্ততে হৰেঃ ।

স্বেবনাৎ, শ্ৰবনাৎ, পাঠাৎ, দৰ্শনাৎ - পাপনাশিনী ।।”

-ভাগবত- ৩/৬২

অৰ্থাৎ - “ভাগবত ভগবন্তৰ বাঙ্ঘ্য মূৰ্ত্তি (শব্দব্ৰহ্ম, অক্ষৰব্ৰহ্ম)। ভাগবতও ঈশ্বৰ কৃষ্ণ সাক্ষাতে বিদ্যমান। চৈতন্যমূৰ্ত্তি ভাগবতক সেৱা কৰিলে, শ্ৰবণ কৰিলে, পাঠ বা কীৰ্ত্তন কৰিলে, দৰ্শন কৰিলে- কোটি কোটি জন্মৰ পাপ বিমোচন হয়।”

ভাগবত সম্পৰ্কত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনাই ভাগবতৰ দশম স্কন্ধত কৈছে—

“শুন্যোক সৰ্ব্বজন কৃষ্ণত অৰ্পিয়া মন

মহাভাগবত কথাসাৰ।

ইসে পুৰাণৰ সূৰ্য্য ভকতিৰ প্ৰকাশক

সমস্তে বেদৰ সাৰোদ্ধাৰ ।। ৪৯৫ ।।”

অৰ্থাৎ - “ভাগবত কৃষ্ণত মন অৰ্পণ কৰি মহাভাগবতৰ অমৃতময় কথা শুনাইক; অষ্টাদশ পুৰাণৰ ভিতৰত মহাভাগবত পুৰাণ সূৰ্য্য সদৃশ। ইয়াত কেবল ভক্তিৰসহে প্ৰকাশিত হৈছে। বেদৰ সৰহভাগ ভাগবতত মূৰ্ত্তি মান হৈ উঠিছে।”

“শুনাআৰ তত্ত্বভেদ কল্পতক ভৈলাবেদ

তাৰফল মহাভাগবত।

নাহিআৰ সিঠাছাল নাহিলেক এতকাল

স্বৰ্গ মৰ্ত্ত্য পাতাল মধ্যত ।।”

স্বাদত অমৃতময় কেবলে আনন্দ বস
 আছিল পূৰ্বত বৈকুণ্ঠত ।
 কৃষ্ণৰ কৃপাত পাছে অৰ্কেক বয়স গৈলে
 পাইলা ব্ৰহ্মা পদ্ম কলপত ।।” ৪২৬

অৰ্থাৎ - বেদ কল্পতৰু শাস্ত্ৰ, কল্পতৰুৰ অমৃতময় ফল হৈছে মহাভাগবত । এই ভাগবত ফলৰ সিঠা নাই, ছাল নাই । স্বৰ্গ-মৰ্ত্য-পাতালত ইমান দিন ধৰি এই শাস্ত্ৰ নাছিল, ভাগবত ফল অমৃততকৈ সোৱাদ, ইয়াত থকা আনন্দ বস বসময় আৰু এই ভাগবত পূৰ্বকালত বৈকুণ্ঠত আছিল । আধাকাল পাৰহৈ যোৱাৰ পাচত কৃষ্ণৰ কৃপাত ব্ৰহ্মাদেৱে পদ্মকল্পত কৃষ্ণৰ পৰা লাভ কৰে ।”

“ব্ৰহ্মা দিলা নাৰদক ইটো ফল বহুসক
 নাৰদে ব্যাসক আনি দিলা ।
 নগৈল তিলেকো ভাগি ইডালে সিদালে লাগি ।
 শুক মুখে ভূমিত পৰিলা ।
 কৰাপান ফল ইটো যাৰ আছে ভাগ্য ঝিটো
 বস বিভাবনত চতুৰ ।
 সাধু সঙ্গৈ যত্ন কৰি কৃষ্ণ কথা কৰ্ম ভৰি
 সমস্তে আপদ কৰা দূৰ ।।” ৪২৭

অৰ্থাৎ - ব্ৰহ্মাই এই ভাগবত নাৰদক, নাৰদে ব্যাসক, ব্যাসে শুকক আৰু শুকে পৰীক্ষিতৰ আগত মৰ্ত্যত ব্যস্ত কৰে । এজনৰ পৰা আনজনলৈ সবকি আহোতে অকণমানো লৰচৰ হোৱা নাই । ভাগ্যবান জনেহে এই বস পান কৰিব পাৰে অৰ্থাৎ তেওঁ নিশ্চয়ে ভক্তিৰসান্বিত হ’ব লাগিব । সাধুসঙ্গত কৃষ্ণ কথা কাণ ভৰি শুনিলে সমস্ত আপদ বিধিনি দূৰ হয় ।”

দ্বাদশ স্কন্ধ মহাভাগবত গীতা, কীৰ্ত্তন, নামঘোষা, দশম, উদ্ধৱ গীতা, ভক্তি বত্নাকৰ, বিষ্ণুপুৰাণ আদি শাস্ত্ৰৰাজিৰ সম্যক উপলব্ধি কৰিবলৈ হলে ইয়াত থকা কঠিন শব্দাৱলীৰ অৰ্থ জানিব লাগিব আৰু বিভিন্ন চৰিত্ৰ সমূহৰ বিষয়েও অতি সংক্ষিপ্ত ভাৱে হলেও জানিবলৈ লাগিব । প্ৰাচীন সাহিত্যৰ শব্দাৱলী আৰু তাৰ অৰ্থৰাজি আধুনিক ভাষাৰ অভিধানত বিচাৰি পোৱা প্ৰায়ে নাযায় । ভকত বৈষ্ণৱ আৰু তত্ত্ব-জিজ্ঞাস লোকে অৰ্থ বিচাৰি হাবাধুৰি খায় আৰু অৰ্থ নজনাৰ বাবে বসোপলব্ধিত বাধা আহি পৰে । সেইবাবে এই অভাজনে বহুজনৰ অনুৰোধ ক্ৰমে আৰু কিষণ প্ৰকাশনৰ স্বত্বাধিকাৰী শ্ৰীমদ কলিতাৰ আহ্বানত বহুত কষ্ট স্বীকাৰ কৰি ভাগবত অভিধান আৰু চৰিত্ৰাৱলীৰ পৰিচয় লিখি প্ৰকাশ কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হ’ল ।

প্ৰাথমিক, আঞ্চলিক ভাগবত পাঠ - অনুষ্ঠানত আৰু অন্যান্য বিভিন্ন ধৰ্ম্মালোচনী অনুষ্ঠানত ভাগবত ব্যাখ্যা কৰিবলৈ এই অভাজনে বাধ্য হৈ আহিছে । জগুপৰি নাম-

ঘোষা, ভক্তিৰত্নাকৰ, ভক্তিৰত্নাবলী, কৃষ্ণ-গীতা, উদ্ধৱ-গীতা, কীৰ্ত্তন, দশম আদিৰ ব্যাখ্যাও কবিবলগাত পৰিছোঁ-, সেয়ে বাধ্য হৈ প্ৰাচীন সাহিত্যৰ শব্দাবলীৰ অৰ্থ সংগ্ৰহ কৰিব লগা হৈ আহিছে। বিভিন্ন প্ৰাচীন গল্পৰ টীকা-ভাষ্যাদিও চাবলগা হৈছে। বেঙ্গলী ভাষাত লিখা মহাভাগৱতৰ সহায় লোৱা হৈছে।

ইতিমধ্যে উপনিষদ, বৰগীত-নামঘোষা তত্ত্ব-বহস্য, গীতাৰ প্ৰতি ধ্বনি, কথা-কীৰ্ত্তন-ঘোষা আদি গ্ৰন্থ আমাৰ দ্বাৰা লিখি প্ৰকাশ কৰা হৈছে। তদুপৰি এক শৰণ হৰি নাম ধৰ্ম্মৰ ওপৰত প্ৰায় তিনিশৰো অধিক প্ৰবন্ধ মণিকাঞ্চন, নামধৰ্ম্ম, স্মৃতি গ্ৰন্থ, বাতৰি কাকত আদিত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। সমস্ত লিখনি বোৰত প্ৰয়োজন সাপেক্ষে প্ৰাচীন শব্দাবলী প্ৰয়োগ কৰি তাৰ অৰ্থও সহজ-সৰল ভাবে প্ৰকাশ কৰি অহা হৈছে।

ভাগৱত মহাশাস্ত্ৰ, মঙাগাৱত গীতা, নামঘোষা, কীৰ্ত্তন ঘোষা, দশম, উদ্ধৱগীতা, বৰগীত, ভক্তি ৰত্নাকৰ, বিষ্ণুপুৰাণ আৰু অন্যান্য শাস্ত্ৰ পাঠ কৰোতে ভক্তবৃন্দই যাতে কঠিন শব্দাবলীৰ অৰ্থ বুজিব পাৰে আৰু চৰিত্ৰাবলীৰ চমু পৰিচয় পাব পাৰে এই লক্ষ্য আগত ৰাখি “প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান” - সুধীসমাজলৈ আগবঢ়োৱা হ’ল; তেৰাসবে ইয়াৰ পৰা উপকাৰ লাভ কৰিলে - আমাৰ কষ্ট লাঘৱ হ’ব। সেয়ে সকলো ভক্ত প্ৰাণলোকলৈ সেৱা আগবঢ়ালো আৰু আমাৰ অপ্ৰত্যাশিত ভুলৰ বাবে ক্ষমা প্ৰাৰ্থী হৈ ৰলোঁ।

॥ কৃষ্ণায় নমঃ ॥

— বিপিন চুতীয়া

বিষয়সূচী

প্রথম খণ্ড	:	ভাগবত অভিধান আৰু চৰিত্ৰাবলীৰ পৰিচয়	১-৮৭
দ্বিতীয় খণ্ড	:	নাম-ঘোষা	৮৯-১০০
তৃতীয় খণ্ড	:	উদ্ভব গীতা	১০৩-১২১
চতুৰ্থ খণ্ড	:	কীৰ্ত্তন-ঘোষা	১২৩-১৪৫
পঞ্চম খণ্ড	:	দৰ্শম (আদিছোৱা)	১৪৭-১৬১
ষষ্ঠ খণ্ড	:	শ্ৰীমদ্ভাগবত গীতা	১৬৩-২২০
সপ্তম খণ্ড	:	বৰগীত	২২৩-২৩৩
		(শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ ৰচিত)	
অষ্টম খণ্ড	:	বিষ্ণুপুৰাণ	২৩৫-২৬৪
নৱম খণ্ড	:	অন্যান্য শাস্ত্ৰ- ভক্তিৰত্নাকৰ শঙ্কৰদেৱৰ প্ৰথম কবিতা গুৰুভট্টিমা দেবভট্টিমা গুণমালা চপয় লীলামালা তোটয় অন্যান্য শব্দাৰ্থ	২৬৭-২৮০

ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ

ଭାଗବତ - ଅଭିଧାନ
ଆଠ
ଚରିତ୍ରାରଣ୍ୟର ପରିଚୟ

প্ৰথম খণ্ড

ভাগৱত - অভিধান

আৰু

চৰিত্ৰাবলীৰ পৰিচয়

॥ 'অ' ॥

অৰ্কতা - কাৰ্য্যহীন, ধৰ্ম্ম-অৰ্থ, কাম-মোক্ষ, আয়ু, যশ আৰু সম্পদৰ প্ৰতি
মন লালায়িত নোহোৱা আৰু সৰ্ব্বত্যাগী, অবধূত।

অকিঞ্চন - নিঃস্ব, যাৰ একোৱোই নাই।

অকুতোভয় - ভয়হীন, যাৰ কতোৱেই ভয় নাই।

অকৃত ব্ৰণ - এজন ঋষি ; পৰশুৰামৰ শিষ্য বিশেষ। সূতৰ গুৰু।

অক্ৰুৰ - ক্ৰুৰ নোহোৱা, সৰল। যদুবংশৰ শাফল্কৰ পুত্ৰ, মাক গান্ধিনী।
অক্ৰুৰৰ পত্নীৰ নাম সূতনু আৰু পুত্ৰ দ্বয় দেৱক ও উপদেৱক। কংসৰ ধনুৰ্যুগ্ৰলৈ
কৃষ্ণ-বলৰামক আনে আৰু স্যামন্তক মনি এসময়ত নিজৰ ওচৰত ৰাখি অযশ
ধন-সোণ লাভ কৰিছিল। অকাতৰে দান কৰিছিল বাবে এওঁক দান পতিও
বোলে। মথুৰাৰ পৰা দ্বাৰকালৈ গৈ যদুকুল ধ্বংসৰ সময়ত মৃত্যু হয়।

অক্ষয় তুগীৰ - যাৰ শৰৰ তুগ শেৰ নহয়।

অক্ষৌহিনী - ৰথ, গজ, অশ্ব আৰু পদাতিৰে গঠিত চতুৰঙ্গ সেনা। এক
অক্ষৌহিনী সেনাও ২১, ৮৭০ খন ৰথ, ২১, ৮৭০ টা হাতী, ৩৫, ৬১০ ঘোঁৰা
আৰু ১,০৯, ৩৫০ জন পদাতি সৈন্য থাকে।

অগস্ত্য - 'অগ' মানে পৰ্বত। ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ মৰীচি, মৰীচিৰ পুত্ৰ কশ্যপ,

কশ্যপৰ পুত্ৰ সূৰ্য্য আৰু সূৰ্য্যৰ পুত্ৰ অগস্ত্য। যজ্ঞ স্থলীত উৰ্বশীক দেখি মিত্ৰ বাসূৰ্য্য আৰু বৰুণৰ (জলধিপতি) ৰেতঃস্থলন হয়। যজ্ঞৰ কুন্তত ৰক্ষিত ৰেতস্ৰ পৰা বশিষ্ঠ ও অগস্ত্যৰ উৎপত্তি হয় বাবে এওঁলোকক ‘কুন্ত্যোনি’ বোলা হয়। পিতৃদ্বয়ৰ নাম অনুসাৰে এওঁলোকৰ নাম মিত্ৰাবৰুণি। অগস্ত্যৰ গৰ্ভত জন্মান্তৰে জঠৰ অগ্নি আছিল। তেওঁ

কালকেয় দৈত্য নিধনৰ বাবে গণ্ডুযতলৈ সমুদ্ৰ শোষণ কৰিছিল। ইল্বল দৈতাই ভায়েক বাতাপীৰ মাংস অগস্ত্যক ভক্ষণ কৰাইছিল ; যাতে অগস্ত্যৰ জঠৰাগ্নি শেষ কৰিব পাৰে ; কিন্তু অগস্ত্যই বাতাপীক জীৰ্ণ কৰি পেলালে। বিষ্ণাপৰ্বত গৈ সূৰ্য্যৰ গতিৰোধ কৰিবলৈ বাঢ়ি যোৱাত দেৱসবৰ অনুৰোধত তেওঁ পৰ্বততকৈ ওপৰলৈ বাঢ়ি গ’ল আৰু বিষ্ণাপৰ্বতে নমস্কাৰ কৰি মূৰ দোৱাই থাকিল। তেওঁ মলয়াচলত আশ্ৰম পাতি থাকিলগৈ। ৰামচন্দ্ৰই বনবাস কালত এওঁৰপৰা ইন্দ্ৰপ্ৰদত বৈষ্ণৱধনু, অক্ষয়তুণ, শৰ ও খড়্গ লাভ কৰে। এওঁ জীৱৰ শ্ৰেষ্ঠাঙ্গ সংগ্ৰহ কৰি মনোহাৰিণী লোপামুদ্ৰাক সৃষ্টি কৰি পত্নী হিচাবে গ্ৰহণ কৰিছিল। এওঁ উৰ্বসী, নাৰদৰ বীনাক আৰু নহসক অভিশাপ দিছিল। বৰ্তমান তেওঁ দক্ষিণ দিশত নক্ষত্ৰৰূপে বিৰাজমান।

অগ্নি - বহি, অনল। ই তিনি প্ৰকাৰ - ভৌম, দিব্য আৰু জঠৰ। কাঠ আদিৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা অগ্নি - ভৌমাগ্নি, জল-বায়ুৰ পৰা বিদ্যুৎ বজাদি দিব্যাগ্নি অন্নপানাদি পৰিপাক কাৰী উদৰস্থ অগ্নি জঠৰাগ্নি। পৰম পুৰুষৰ মুখৰ পৰা অগ্নি দেৱৰ সৃষ্টি হয়। ছাগ অগ্নিৰ বাহন। স্বাহা এওঁৰ পত্নী পূব-দক্ষিণ দিশৰ দিকপাল। অগ্নিহোত্ৰ-হোমকাৰ্য্য।

অগ্নিষ্টোম - বহুপ্ৰজা সৃষ্টিৰ বাবে প্ৰজাতিয়ে কৰা পাচদিনীয়া বসন্ত কালৰ যজ্ঞবিশেষ।

অঘাসুৰ - ব্ৰহ্মলোকত দ্বাৰীৰূপে ‘মহাবৃন্দ’ আৰু মহাৱলী আছিল আৰু নাৰদক ব্ৰহ্মলোকত প্ৰবেশৰ বাধা প্ৰদান কৰাত নাৰদৰ শাপত অঘাসুৰ আৰু বকাসুৰ নামে জন্মগ্ৰহণ কৰে আৰু অঘাসুৰে অজগৰ ৰূপ ধৰি কৃষ্ণক গিলিবলৈ লোৱাত মৰি শাপমুক্ত হয়।

অঙ্ক কোলা।

অঙ্গ - দেহ, অঙ্গদেশ, (বৰ্তমানৰ ভাগলপুৰ অঞ্চল), বলিৰ ক্ষেত্ৰজ পুত্ৰ।

অঙ্গজ — অঙ্গৰ পৰা জন্ম যাৰ অৰ্থাৎ পুত্ৰ। অঙ্গজ মানে কন্যা।

অঙ্গিনা - চোতাল। প্ৰাঙ্গন।

অঙ্গিৰস - এজন ঋষি।

অঙ্গিৰা - ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ তপস্যাৰ বলত অগ্নিসম তেজস্বী হৈছিল।

কৰ্দমৰ কন্যা শ্ৰদ্ধা এওঁৰ পত্নী।

অঙ্গৰী - আঙুলিত থকা আঙঠি।

অচ্যুত - যাৰ চ্যুতি বা স্থলন নাই। ধন্ব, বিষ্ণু বা কৃষ্ণ।

অজ - জন্মহীন। সূৰ্য্যবংশীয় ৰজা ৰঘুবপুত্ৰ আৰু দশৰথৰ পিতৃ। এওঁ
বিদৰ্ভৰ ৰাজকন্যা ইন্দুমতীক বিয়া কৰে।

অজগৰ - শিৱৰ ধনু।

অজগৰ - অজ (ছাগ) + গৰ (ভক্ষক)। বৃহৎ আকাৰৰ সৰ্প।

অজামিল - ব্ৰতদ্রষ্ট এজন ব্ৰাহ্মণ, মহাপাপী কান্যকুব্জৰ ব্ৰাহ্মণ। বৈশ্যাত
পতিত হৈ দশপুত্ৰৰ জন্ম দিয়ে আৰু কনিষ্ঠ পুত্ৰৰ নাৰায়ণ নাম ৰাখি মৃত্যুৰ
সময়ত নাৰায়ণ নামলৈ সদগতি লভে।

অজিতেন্দ্ৰিয় - জিতেন্দ্ৰিয় নোহোৱা।

অজীগৰ্ত্ত - শূনশেফৰ পিতৃ, ৰামায়ণৰ ঋচিক।

অণ্ডজ - অণু বা কণীৰ পৰা জন্মা, পক্ষী, সাপ, মাছ, কাছ আদি।

অঞ্জন - চকুত লগোৱা প্ৰসাধন।

অতেৰ - অত এব, এতেকে।

অত্ৰি - (১) চন্দ্ৰৰ পিতৃ (২) ব্ৰহ্মাৰ মানসপুত্ৰ, সপ্তৰ্ষিৰ এজন। এওঁৰ
পত্নী অনসূয়া। অত্ৰি-অনসূয়াৰ পুত্ৰ দুৰ্ব্বাসা। বনবাসত ৰামচন্দ্ৰই এওঁক সাক্ষাত
কৰিছিল। বিষ্ণু অংশে দত্তাত্ৰেয়, ৰুদ্ৰ অংশে দুৰ্ব্বাসা আৰু ব্ৰহ্মাংশে সোম (চন্দ্ৰ)
এওঁৰ পুত্ৰ।

অথৰ্ব্বা - এজন ঋষি, এওঁৰ নামেৰে অথৰ্ব্ববেদৰ নামকৰণ হয়।

অদিতি - দক্ষৰ কন্যা আৰু কশ্যপৰ পত্নী। তেওঁৰ গৰ্ভত দ্বাদশ আদিত্য,
একাদশ ৰুদ্ৰ আৰু অষ্টবসুৰ জন্ম হয়। সমুদ্ৰ মন্থনেত পোৱা কুণ্ডল ইন্দ্ৰই অদিতিক
দান কৰে। বামনৰূপী বিষ্ণুক এৰে জন্ম দিয়ে।

অধৰ্য্যু- যজুবেদীয় হোমকাৰী ব্ৰাহ্মণ।

অধীৰা - অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ।

অধোক্ষজ - বিষ্ণু। অধঃ (নিম্ন) স্থিত যি অক্ষ (ইন্দ্ৰিয়)।

অনঘ - নিষ্পাপ।

অনঙ্গ - কামদেৱ। অঙ্গহীন কামদেৱ শিৱৰ ৰোষত ভষ্মীভূত হোৱাৰ পাচত
প্ৰদ্যুম্ন ৰূপে জন্মগ্ৰহণ কৰে আৰু ৰতিদেৱী মায়াৱতী ৰূপে জন্মে।

অবিদ্যা - অজ্ঞানতা, অজ্ঞান, মায়া অনাদি। ই পাৰ্শ্ববিধ তমঃ, মোহ,
মহামোহ, তামিশ্ৰ, অন্ধতামিশ্ৰ।

অনন্তদেৱ - শেষ নাগ। এজন প্ৰজাপতি, দক্ষকন্যা কদম্বৰ গৰ্ভত জন্ম।
অনন্তৰ সহস্ৰফনা আৰু ফনাত জ্যোতিষ্ময় মণি।

অনন্তৰাম অনন্তৰূপী ৰাম।

অন্য — অদ্বিতীয়।

অনুত্তমা গতি — মোক্ষ।

অনুদাস — দাসৰ দাস।

অনুবৃষ্টি — অনুকৰণ।

অনুষ্টুপ — এবিধ ছন্দ।

অন্ধক — এটা বংশ।

অন্যবৰা — অন্যকে স্বামীৰূপে বৰণ কৰা।

অপবৰ্গ — জীৱাত্মাৰ লগত পৰমাত্মাৰ যোগ। মোক্ষ।

অপা — আত্মা।

অপাহত — এবিধ মন্ত্ৰ। শ্ৰাদ্ধত ব্যৱহৃত হয়।

অপাঙ্গ — চকুৰ প্ৰাপ্ত ভাগ, চকুৰ কোণ।

অবতংস — ভূষণ, কৰ্ণ আৰু শিৰোভূষণ।

অবধূত — বৰ্ণাশ্ৰম ধন্যহীন, সংসাৰৰ প্ৰতি অনাসক্ত।

অবভূথ — সমাপ্তি যজ্ঞ। অবভূথজ্ঞান যজ্ঞৰ শেষত কৰা জ্ঞান।

অভিচাৰ মন্ত্ৰ — অন্যৰ অনিষ্টৰ বাবে কৰা অথৰ্ববেদৰ মন্ত্ৰ।

অভিজিত যুত্ৰুৰ্ত্ত — দুপৰীয়াৰ ২৪ মিনিট পাছৰ সময়।

অশ্বৰীষ - নাভাগৰ পুত্ৰ আৰু বীৰ। এওঁৰ প্ৰতি বিষ্ণুৰ অধিক আকৰ্ষণ
থকাৰ কাৰণে চক্ৰেৰে দুৰ্ব্বাসাক খেদি পঠাইছিল আৰু অশ্বৰীষত শৰণ লৈ
দুৰ্ব্বাসাই ৰক্ষা পৰে। অশ্বৰীষৰ পুত্ৰ নহয়। মাক্কাতাৰ পুত্ৰৰ নামো অশ্বৰীষ।

অশ্বৰ - আকাশ।

অশ্বজ্ঞান - অশ্বজ + জ্ঞান = বিষ্ণু।

অৰণি - ঘৰ্ঘণৰ দ্বাৰা অগ্নিজলোৱাৰ কাঠ।

অম্বষ্ঠ - ব্ৰাহ্মণৰ ঔৰষত বেষ্যাৰ গৰ্ভত জন্মলোক, চিকিৎসকজাতি, মাউত।

অম্বিকা - কাত্যায়ণীদেৱী।

অৰিষ্টাসুৰ - বলিৰ জ্যেষ্ঠপুত্ৰ।

অৰ্জুণ - ইন্দ্ৰৰ অংশে কুন্তীৰ গৰ্ভত জন্ম।

অৰাতি - শত্ৰু।

অৰিষ্টনেমি - কশ্যপৰ বীৰ্য্যত বিনতাৰ গৰ্ভত জন্ম যক্ষ বিশেষ।

অৰুণ - কশ্যপৰ বীৰ্য্যত বিনতাৰ গৰ্ভত সৃষ্ট কণী ৰূপত জন্ম।

অলকা - ৰূপাল আৰু গণ্ডস্থলত তিলফুল আকৃতিৰ চিহ্ন।

অলৰ্ক - সত্যযুগৰ দংশ নামে এজন মহা অসুৰে ভৃগু-পত্নীক জোৰ-জুলুম কৰাত মুনিয়ে কীট হ'বৰ কাৰণে অভিশাপ দিয়ে আৰু পৰশুৰামৰ দৃষ্টিত শাপমুক্ত হয়।

অশ্বিনীকুমাৰ - স্বৰ্গৰ বৈদ্য। সূৰ্য্যৰ ঔৰষত, সংজ্ঞাৰ গৰ্ভত অশ্বিনী আৰু ৰেবন্ত নামে দুটি যঁজা সন্তান জন্মে; এওঁলোকেই অশ্বিনী কুমাৰ।

অষ্টপ্ৰকৃতি - ৫ মহাভূত + ৩ গুণ।

অষ্ট বসু - কশ্যপৰ ঔৰষত দক্ষ কন্যা বসুৰ গৰ্ভত জন্মা অষ্ট পুত্ৰ ধন্ব, ধৰ, সোম, সাবিত্ৰ, অনল, অনিল, প্ৰত্যাষ, প্ৰভাস অষ্টবসুক গণদেৱতা বোলে।

অষ্ট ঐশ্বৰ্য্য - সম্পত্তি, সম্পদৰ অধিদেৱতা হৈছে কুবেৰ। অনিমা, লঘিমা, প্ৰাপ্তি, মহিমা, প্ৰাকাম্য, ইশিত্ব, বশিত্ব, কামাব সাৱিতা এয়ে অষ্ট ঐশ্বৰ্য্য। ইয়াক অষ্টসিদ্ধিও বোলে।

অষ্টদিক পাল - পূব, অগ্নি, দক্ষিণ, নৈৰ্ৱ্যত, পশ্চিম, বায়ু, উত্তৰ আৰু ঈশান। অষ্টদিকৰ অধিপতি যথাক্ৰমে ইন্দ্ৰ, অগ্নি, যম, ৰাক্ষস, বৰুণ, বায়ু, কুবেৰ, মহাদেৱ।

অষ্টবক্ৰ বা অষ্টাবক্ৰ — পিতাকৰ নাম কহোৰ, মাকৰ নাম সুজাতা। বাপেকে বেদউচ্চাৰণত ত্ৰুটি হোৱাৰ বাবেই গৰ্ভস্থ পুত্ৰ অষ্টাবক্ৰ ৰূপে জন্ম লয়। তৰ্ক যুদ্ধত বন্দীক পৰাস্ত কৰি জলত থকা পিতাকক উদ্ধাৰ কৰে।

অষ্টাঙ্গ প্ৰনাম — দুই হস্ত, দুইচক্ৰ, দুই আঠু সহ দুই চৰণ, বুকু, কপাল। মাটিত পেলাই কৰা সেৱা।

অষ্টাঙ্গ যোগ — যম, নিয়ম, আসন, প্ৰাণায়াম, প্ৰত্যাহাৰ, ধ্যান, ধাৰণা, সমাধি, অসু প্ৰাণ।

।। ‘আ’ ।।

আকুতি - স্বায়ম্ভুৱ মনু আৰু শতৰূপাৰ প্ৰিয়বত আৰু উত্তানপাদ দুই পুত্ৰ আৰু আকুতি আৰু প্ৰসুতি নামে দুই কন্যা জন্মে। মহৰ্ষি ৰুচিয়ে আকুতিক বিয়া কৰে আৰু তেওঁলোকৰ পুত্ৰ যজ্ঞ আৰু কন্যা দক্ষিণা।

আকৰ্ণ — কাণলৈকে টানি শব্দ নিক্ষেপ।

আকিঞ্চণ — নিঃস্ব, দৈন্য।

আকুতি — আগ্ৰহ, আকুলতা।

আখণ্ডল — ইন্দু,

আগুসাৰি — অগ্ৰগামী।

আগ্নীধ — প্ৰিয়বতৰপুত্ৰ।

আগ্নিৰস — বৃহস্পতি, এওঁ অগ্নিৰাৰ পুত্ৰ।

আজগৰ — অজগৰ সম্বন্ধীয়।

আত্মা — জীৱাত্মা, ব্ৰহ্ম (Soul)

আতৰিদ্ধ্যা — ব্ৰহ্মবিদ্ধ্যা।

আত্মস্তিক — অত্যন্ত। ব্ৰহ্মাৰ সৈতে একীভূত হোৱা।

আটক — বাধা, বিঘ্ন।

আত্মজ্ঞানী — ব্ৰহ্মজ্ঞানী, আত্মজ্ঞ, আত্মতত্ত্বজ্ঞ

আত্মশুদ্ধি — গীতা অনুসাৰে কৰ্মফল ত্যাগ হেতু চিন্তাশুদ্ধতা।

আত্মাভ্যাস — আত্মতত্ত্বৰ অনুশীলন।

আত্মাবাম — পৰমানন্দত মগ্ন। দেহ, ব্ৰহ্মা, মন, বুদ্ধি, ধৃতি, যত্ন, স্বভাৱ এই সাতটাত যি সুখানুভৱ কৰে।

আদ্য অবতাৰ — পুৰুষাবতাৰ। সৃষ্টিৰ পূৰ্বত একাৰ্ণব জলত শুই থকা ভগৱানে সত্ত্ব-ৰজ-তম তিনিগুণৰ দ্বাৰা সৃষ্টি স্থিতি লবৰ বাবে ব্ৰহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বৰ ৰূপে লোৱা অবতাৰ। আদি পুৰুষাবতাৰ।

আধি-ব্যাধি — ‘আধি’ মানে মানসিক পীড়া, ব্যাধি মানে শাৰীৰিক ৰোগ।

আনদ্ধ — চামৰাৰে মুখবন্ধা বাজনা, যেনে - যুদ্ধদং ওৱলা আদি।

আনন্ত দেশ — দ্বাৰকাৰ সীমান্তবৰ্তী গুজৰাট-মালবাবৰ এখন দেশ।

আমশ্ৰাদ্ধ — কেচা অন্তেৰে শূদ্ৰই কৰা শ্ৰাদ্ধ।

আয়স — লৌহ।

আয়ান — অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ।

আৰতি — বৰণ (যেনে আৰতিবৰণ)

আৰুণি — এজন ঋষি।

আৰ্য-দণ্ড — ৰাজদণ্ড।

আপ্তিসেন — ৰামচন্দ্ৰৰ মহিমা কীৰ্ত্তন কৰা সুগায়ক গন্ধৰ্ব।

আসব — মত্ততা সৃষ্টি কৰা দ্ৰব্য, সুৰা।

আসুৰি — এজন মহৰ্ষি, কপিলৰ শিষ্য।

আস্তীক — বাসুকীৰ ভনী জৰৎকাৰৰ গৰ্ভত জন্মা মুনি।

আছতি — যজ্ঞত অগ্নিত দিয়া হোম বা ঘিউ।

॥ ‘ই’ ॥

ইক্ষ্বাকু — মনুৰ নাকৰ হাঁচিৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা এজন সূৰ্য্য বংশীয় ৰজা।

ইচ্ছাবৰী — নিজৰ ইচ্ছামতে পতিগ্ৰহণ কৰা নাৰী।

ইন্দিৰা — ইন্দু মানে ঐশ্বৰ্য, ‘ৰা’ যি দান কৰে কমলা বা লক্ষ্মী।

ইন্দু — চন্দ্ৰ, শশী, শশাঙ্ক।

ইন্দ্র — স্বৰ্গলোকৰ ৰজা। এওঁ অদিতিৰ পুত্ৰ। ৰাজধানীৰ নাম অমৰাবতী, উদ্যানৰ নাম নন্দন।

ইন্দ্রজিত — ৰাবনৰ পুত্ৰ মেঘনাদ।

ইন্দ্রপ্ৰস্থ — দেবগণৰ ৰজা ইন্দ্রই পূৰ্বতে স্থাপন কৰে, যুধিষ্ঠিৰে ইয়াতেই ৰাজধানী স্থাপন কৰে।

ইন্দ্রযজ্ঞ — ইন্দ্রৰ যজ্ঞ, ইন্দ্রযাগ, মথউৎসৱ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন — অৱন্তী দেশৰ বিষ্ণুভক্ত ৰজা।

ইন্দ্রসেন — নল দময়ন্তীৰ পুত্ৰ, পৰীক্ষিতৰ পুত্ৰ, যুধিষ্ঠিৰৰ সাৰথি।

ইন্দ্রিয় — আত্মাই যাৰ ওপৰত প্ৰভুত্ব কৰে। ইন্দ্রিয় তিনিভাগে বিভক্ত -

(১) কন্দ্ৰেন্দ্রিয় — ৫ টি বাক, পানি, পাদ, পায়ু আৰু উপস্থ। অধিষ্ঠাতা দেৱতা - বাকৰ বহি, পাণিৰ ইন্দ্র, পাদৰ বিষ্ণু, পায়ু মিত্ৰ, উপস্থৰ প্ৰজাপতি।

(২) জ্ঞানেন্দ্রিয় — চকু, কৰ্ণ, নাসিকা, জিভা, ত্বক। অধিষ্ঠাতাদেৱতা - চকুৰ সূৰ্য কাণৰ দিশ, নাকৰ অশ্বিনী কুমাৰ দ্বয়, জিহ্বাৰ-প্ৰচেষ্ঠা, ত্বকৰ-বায়ু।

(৩) অন্তৰেন্দ্রিয়া — মন, বুদ্ধি, অহঙ্কাৰ, চিত্ত।

অধিষ্ঠাতা দেৱতা - মনৰ চন্দ্ৰ, বুদ্ধিৰ ব্ৰহ্মা, অহঙ্কাৰৰ শিৱ চিত্তৰ-অচ্যুৎ।

ইলা - সূৰ্য্যৰ তনয়শ্ৰাদ্ধদেৱৰ তনয়া ইলা। বশিষ্ঠৰ বলত কন্যা পুত্ৰলৈ পৰিবৰ্তিত হয়।

ইলাবৃত — জম্বুদ্বীপৰ নৱবৰ্ষৰ এটা হৈছে ইলাবৃত বৰ্ষ।

ইল্বল — বাতাপী দৈত্যৰ ভাতৃ। বাতাপীক অগস্তিমুনিয়ে বধ কৰে আৰু ইল্বলেমুনিত শৰণ লয়।

ইৰাৱতী — পৰীক্ষিতৰ পত্নী আৰু এওঁলোকৰ পুত্ৰ জন্মেজয়।

॥ ‘উ’ ॥

উগ্ৰশ্ৰবা — ব্যাসৰ শিষ্য। নৈমিষ্যৰণ্যত ব্যাসৰ আদেশত ভাগৱত শৌনক প্ৰমুখ্যে ঋষিসকলৰ আগত ব্যক্ত কৰে আৰু তেওঁৰ মুখৰ পৰা শুনি ঋষিসকলৰ নোম শিয়ৰি উঠিছিল বাবে তেওঁক ৰোমহৰ্ষণ নাম দিছিল।

উগ্ৰসেন — যদুবংশীয় নৰপতি সুৰসেনে মথুৰা জয় কৰি যাদৱ সকলক শাসন কৰিছিল। তেওঁৰ দুজন পুত্ৰৰ ভিতৰত বসুদেৱে ৰাজ্যশাসন নকৰাত আনজন পুত্ৰ উগ্ৰসেন ৰজা হয়। অন্যমতে শূৰ্যেনৰ দুইপুত্ৰ দেৱক ও উগ্ৰাসন। কংসৰ শশুৰ জৰাসন্ধই কংসক ৰাজপাত দিয়াৰ আচনি কৰি দেৱকক বধ কৰি উগ্ৰসেনক ৰজা পাতে। কংসই উগ্ৰসেনক বন্দি কৰি থৈ ৰজা হয়। কৃষ্ণই কংসক

বধি উগ্ৰসেনক ৰজা পাতে।

উচ্চৈঃশ্ৰবা — উচ্চৈঃ মানে উন্নত, শ্ৰবাঃ মানে কৰ্ণ। সাগৰ মছনত এই শ্বেতকায় ঘোৰা উৎপত্তি হয়। ইয়াৰ মুখ ৭ খন আৰু ইন্দ্রই ইয়াক লাভ কৰে।

উত — তীৱ্ৰ, উত্তম।

উতকল — উৰিয়া প্ৰদেশ।

উড়ু — তৰা, নক্ষত্ৰ।

উতঙ্ক — এজন বিসৃঙভক্ত মুনি। কুণ্ডল এযোৰক লৈ তক্ষক ৰাজৰ লগত মনোমালিন্য হোৱাত জন্মেজয়ক এওঁ সৰ্পযজ্ঞ কৰিবলৈ উপদেশ দিয়ে।

উতথ্য — অগ্নিৰ পুত্ৰ, মাক শ্ৰদ্ধা। উতথ্যৰ সৰু ভায়েক বৃহস্পতি আৰু পত্নীৰ নাম মমতা।

উতৰোলি — অত্যন্ত অস্থিৰ হোৱা।

ইউত্তমাম্ৰ — উৎকৃষ্ট বসন।

উত্তৰ কুব্জ — জম্বুদ্বীপৰ অন্তৰ্গত নটি বৰ্ষৰ এটি বৰ্ষ।

উত্তৰা — বিৰাট ৰজাৰ জীয়েক আৰু অভিমন্যুৰ পত্নী।

উত্তান পাদ — স্বায়ম্ভুৱ মনু আৰু শতৰূপাৰ পুত্ৰ। এওঁৰ দুগৰাকী পত্নী সুনীতি আৰু সুৰুচি আৰু তেওঁলোকৰ দুইপুত্ৰ ক্ৰমে ধ্ৰুৱ আৰু উত্তম।

উত্থান পৰ্ব — কাতি মাহৰ একাদশী তিথিত নাৰায়ণে যোগনিদ্ৰাৰ পৰা উথিত হোৱা উৎসৱ।

উৎপথ — অন্যায় বা অসৎ পন্থা।

উদ্ধৱ — যাদৱ বংশীয় সত্যকে বিষ্ণুসৈন্য পুত্ৰ লাভৰ বাবে দীৰ্ঘদিন কঠিন সাধনা কৰিছিল বাবে উদ্ধৱক লাভ কৰে। এওঁ কৃষ্ণৰ পৰম ভক্ত, সখা। এওঁ বৃহস্পতিৰ শিষ্য আৰু বৃষ্ণিবংশৰ মন্ত্ৰী। কৃষ্ণৰ বৈকুণ্ঠপ্ৰয়াসৰ সময়ত কৃষ্ণৰ পৰা পৰম তত্ত্বজ্ঞান লাভ কৰি কৃষ্ণৰ পাদুকা মূৰত লৈ বদৰিকা শ্ৰমত ধ্যান আৰু যোগৰ দ্বাৰা দেহত্যাগ কৰে।

উদ্বৰ্জণ — তেল, চন্দন আদিৰে শৰীৰত ঘঁহি মলশোধন কৰা।

উপকৰ্ণ — হাতৰ আঙুলিবোৰ পদ্মফুলৰ দৰে কৰা।

উপচাৰ — পূজাৰ দ্ৰব্য।

উপনায়িকা — উপপত্নী, ৰক্ষিতা, বেশ্যা।

উপনিষদ — বেদৰ শিৰোভাগ, বেদান্ত, ব্ৰহ্ম-জিজ্ঞাস ইয়াৰ মূলতত্ত্ব।

উপপাপ, উপপাতক — ‘গো’ বধাদি ঊনপঞ্চাশ বকমৰ পাপ।

উপৰতি — নিবৃত্তি, মুক্তি, বৈবাগ্য।

উপানন্দ — কৃষ্ণৰ পালক পিতা নন্দৰ কনিষ্ঠ ভাই।

উভৰড়ে — দ্ৰুতবেগে।

উভৰায় — প্ৰকাশ শব্দ, চীৎকাৰ।

উমা — মেনকাই জীয়েকক কৈছিল - ‘উ’ মানে ‘হে’, ‘মা’ মানে - নিষেধ
অৰ্থাৎ ইমান কঠোৰ তপস্যা নকৰিবা।

উৰসিজ — কুস্ত, স্তন।

উৰস্থল — বক্ষস্থল।

উৰুত্ৰম — ‘উৰু’ মানে ডাঙৰ, ‘ত্ৰম’ মানে পাদক্ষেপ। বামন অৱতাৰ।

উৰুপায় — শ্ৰীকৃষ্ণ।

উৰ্বশী — স্বৰ্গৰ অম্বৰা। নৰ নাৰায়ণে বদৰিকাশ্ৰমত তপস্যা কৰাত
ইন্দ্রই তপস্যা ভঙ্গ কৰাবলৈ কামদেৱ আৰু অম্বৰা গণক পঠাইছিল, কিন্তু
নৰনাৰায়ণে উৰুঘৰ্ষণ কৰি সৰ্বসুন্দৰী উৰ্বশীক সৃষ্টি কৰে।

উল্লুক — হৰিবংশ মতে বলৰামৰ পুত্ৰ আৰু বৃষিবংশীয় ৰজা।

উশনা — শুক্ৰাচাৰ্য্য।

উশীনৰ — চন্দ্ৰবংশীয় ৰজা। এওঁৰ পুত্ৰ শিবি। যজ্ঞৰ প্ৰভাৱত তেওঁ
ইন্দ্রতকৈ শ্ৰেষ্ঠত্ব লাভ কৰে।

উষিক — ব্ৰহ্মাৰ নোমৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা এবিধ ছন্দ।

উষটীষ — শিৱস্তুান, পাণ্ডুৰি।

॥ ‘উ’ ॥

ঊন — কাম।

ঊনপঞ্চাশ পবন — বায়ু, মৰুৎ, মৰুৎগন। দিতিয়ে দেবসবক পৰাজয়
কৰিব পৰা এটি পুত্ৰ কশ্যপৰ পৰা বিচৰাত দিতিয়ে গৰ্ভধাৰণ কৰে। ইন্দ্রই
কৌশলেৰে গৰ্ভস্থ পুত্ৰক বজ্ৰপ্ৰহাৰ কৰি প্ৰথমে ৭খণ্ড প্ৰতিখণ্ডকে ৭খণ্ডকৈ

কাটি মুঠ ৪৯ পবন বা বায়ু সৃষ্টি কৰে।

উৰ্গনাভ — মৰ্কট বা মকৰা।

উৰ্দ্ধপুদ্ৰ — চন্দন ঘহা কপালত লোৱা ডাঙৰ ফোঁট।

উধ্ববেতাঃ — উধ্ব-উদ্ধগত, বেতাঃ-শুক্ৰ। দক্ষযজ্ঞত সতীৰ দেহত্যাগ হোৱাত মহাদেৱে বেতাঃ নিক্ষেপ কৰাত উধ্ববেতাঃ নাম হ'ল। ভীষ্ম, চাৰিসিদ্ধাদি মুনিগণে শুক্ৰ সংযম কৰা বাবে উধ্ববেতাঃ হৈছিল।

উষা — বালিৰ পুত্ৰ বান আৰু বানৰ কন্যা উষা।

|| 'ঋ' ||

ঋচ — ঋগ্বেদৰ মন্ত্ৰ।

ঋচীক — এজন বিশিষ্ট মুনি। গাধি বজাৰ কন্যা সত্যৱতীক বিয়াকৰায়।
এওঁৰ পুত্ৰ জমদগ্নি।

ঋদ্ধি-সিদ্ধি — সমৃদ্ধি, উন্নতি, সাধনাত সাফল্য লাভ।

ঋক্ষ কুলাচল — বিজ্ঞাপৰ্বতৰ পূবঅংশত থকা এটা পৰ্বত।

ঋতধ্বজ — এজন ব্ৰহ্মাৰ্ষি।

ঋভূদল - দেবগণ বিশেষ। ভৃগুয়ে অগ্নিকুণ্ডৰ পৰা ঋভূনামৰ সৈন্য সৃষ্টি কৰে।

ঋষভদেৱ - অগ্নিধৰ পুত্ৰ নাভি ভগৱানৰ অৱতাৰ। মাক মেৰুদেৱী, বাপেক নাভি। ঋষভ পৰমহংস ব্ৰত আচৰে এওঁৰ পুত্ৰ ৮১জন।

ঋষভ শৈল — এটা বগা পৰ্বত।

ঋষি - মন্ত্ৰদ্রষ্টা মুনি। ঋষি ৭ বিধ শ্ৰুৰ্ষি, কাণ্ডৰ্ষি, পৰমৰ্ষি, মহৰ্ষি, ৰাজৰ্ষি, ব্ৰহ্মৰ্ষি, দেৱৰ্ষি। শ্ৰুতিজ্ঞান সম্পন্ন শ্ৰুতৰ্ষি যেনে- সুশ্ৰুত, বেদ বিভাগ

কৰা- কাণ্ডৰ্ষি যেনে জৈমিনি, শ্ৰেষ্ঠঋষি পৰমৰ্ষি যেনে ব্যাস, ব্ৰহ্মৰমানসপুত্ৰ মহৰ্ষি, ঋষিবৃতি অৱলম্বন কৰা ৰাজৰ্ষি, ব্ৰাহ্মণ আৰু ঋষি। ব্ৰহ্মৰ্ষি যেনে- বশিষ্ঠ; দেৱ অথচ ঋষি দেৱৰ্ষি যেনে- নাৰদ।

ঋষ্যশৃঙ্গ - বিভাণ্ডক মুনি পুত্ৰ। উৰ্বৰশীক দেখি বিভাণ্ডকৰ ৰেতঃপাত হয়,
ৰেতঃপানীত পৰে, হৰিণীয়ে জলপান। কৰে আৰু উক্ত ৰেতঃহৰ পৰা
হৰিণীৰ গৰ্ভত ঋষ্য শৃঙ্গৰ জন্ম হয়। এওঁৰ মূৰত সেয়ে পছৰ শিং আছিল।

ঋক্ষ - চিত্ৰসেনৰ পুত্ৰ।

॥‘এ’॥

একাদশ ৰুদ্ৰ - কল্পান্তৰত সৃষ্টি-চিন্তাত নিমগ্ন থকা ব্ৰহ্মাৰ কপালৰ পৰা
এটি কেচুৰা জন্মহৈ কান্দিবলৈ ধৰে। ব্ৰহ্মাই তাৰ নাম ‘ৰুদ্ৰ’ ৰাখে আৰু বালকে
পুনৰ কান্দি কান্দি চকুৰ পৰা ৭বাৰ জল পেলায় আৰু ৭টা নাম লয় ডব, শৰ্ব,
ঈশান, পশুপতি, ভীম, উগ্ৰ, কপালী। তাৰ পাচত তেওঁ (ৰুদ্ৰই) ১১বাৰ ভিন
ভিন মূৰ্ত্তি ধৰে এয়ে একাদশ ৰুদ্ৰ। অজ, একপাদ, অহিবল্ল, পিনাকী, অপৰাজিত,
এ্যম্বক, মহেশ্বৰ, বৃষাকপি, শঙ্কু, হৰ ঈশ্বৰ।

একাদশ দ্বাৰ - মানৱদেহৰ এঘাৰখন দুৱাৰ আছে - দুইনেত্ৰ + দুইকৰ্ণ +
দুইনাভ + বিদ্ধা + মুখ + নাভি + লিঙ্গ + পায়ুঃ + ব্ৰহ্মাৰন্ধ্ৰ।

একুতি - যি মাতৃৰ মাত্ৰ এটি সন্তান।

একশফ - অখণ্ডিত খুৰাযুক্ত পশু, যেনে- ঘোঁৰা।

এৰাক বন - এৰক মানে নল-খাগৰি, গুল্মবন।

॥‘ঐ’॥

ঐৰাবত - সমুদ্ৰ মছনত উঠা ইন্দ্ৰৰ হাতী।

ঐড়বিড়ি - খটাজ ৰজাৰ পূৰ্বপুৰুষ।

ঐল - বৈবস্বত মনুৰ কন্যা ইলাৰ কন্যাক পুৰুষৰা ‘ইলা’ বোলা হয়।

॥‘ঔ’॥

ঔঘবান - মনুবংশীয় ৰজা।

ঔঘবতী - ঔঘবানৰ কন্যা।

ঔৱাৰি - ৰাজপ্ৰসাদ, ৰাজকাৰেং।

ওৰ - সীমা, পাৰ।

ওয়াক ছৰ্দ্দি - ওয়াক মানে ৰমনৰ শব্দ, ছৰ্দ্দি মানে বমিকৰা।

॥ 'ঔ' ॥

ঔৰ্ষ মুনি - ভৃগুবংশীয় এজন ঋষি। এজনী বিধবাৰ উৰুভেদ কৰি জন্মিছিল।

॥ 'ক' ॥

কংস - হিৰণ্যকশিপুৰ দুৰাশ্বা পুত্ৰ কালনেমী কংস ৰূপে জন্মে। মথুৰাৰ ৰজা শূৰসেনৰ পুত্ৰ ২য় পুত্ৰ উগ্ৰসেন। উগ্ৰসেনৰ ৯জন পুত্ৰ ৫ কন্যা। ১ জনৰ এজন কংস (ক্ষেত্ৰজ পুত্ৰ)। উগ্ৰসেনৰ ককায়েক আহকৰ ৭ জনী কন্যাৰ ভিতৰত এগৰাকী দৈৱকী। কংসই শিৱৰ পৰা বৰলাভকৰিছিল যে দৈৱকীৰ অষ্টম পুত্ৰৰ হাতত তেওঁৰ মৃত্যু হ'ব। কংসই বৈৰ ভাবে বিষ্ণুক ভক্তি কৰি কৃষ্ণৰ হাতত মৃত্যু হয়।

ককুৎস্থ - মনুৰ পুত্ৰ ইক্ষ্বাকু, ইক্ষ্বাকুৰ পুত্ৰ শশাদাঙ তেওঁৰ পুত্ৰ পুঞ্জয়। তেওঁকৈ ককুৎস্থ বোলে।

কঙ্ক - কাঁক পক্ষী বা হাড়গিলা পক্ষী (Heren)। অজ্ঞাত বাসত যুধিষ্ঠিৰে লোৱা নাম।

কঙ্কৰ - কাঁহৰ (কাঁহৰ বাচন)

কটক - সৈন্যসমূহ (কটকে কটকে যুদ্ধ)।

কন্দুয়ন - খজুওৱা।

কম্ব - প্ৰসিদ্ধ ঋষি। ঘোষৰ পুত্ৰ। মালিনী নদীৰ কাষতে আশ্ৰম পাতি আছিল আৰু শকুন্তলাক পালন কৰে।

কন্দৰু - আলু, মূলা, ওল, পিঁয়াজ আদি। ল'ৰাৰ খেলাৰ বস্তু।

কন্দৰ্প - কামদেৱ। ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ। এওঁৰ পত্নী ৰতি। মন্থথ নামেৰেও জনা যায়। শিৱৰ ৰোষত পৰি কামদেৱ ভয় হোৱাৰ পাচত কৃষ্ণৰ পুত্ৰ প্ৰদ্যুম্ন

নামে পুনৰ জন্ম লয়।

কৰ্দম - ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ, দেবহুতি তেওঁৰ পত্নী আৰু কপিল তেওঁৰ পুত্ৰ।

কৰ্ম-কাণ্ড - বেদোক্ত ধৰ্ম্মীয় বা কৃত্য। যেনে যাগ-যজ্ঞ।

কৰ্ম-জড় - বেদোক্ত ধৰ্ম্মীয় কৃত্যাদিত গভীৰ বিশ্বাসভাজন।

কৰ্ম-বন্ধ-ছেদ - কাৰ্য্য আৰু কাৰণ। কৰ্ম আৰু ফলৰ আশা নিবৃত্ত। সংসাৰৰ পৰা নিবৃত্ত।

কৰ্ম-সত্ৰ - বছৰি ধৰি চলা ধাৰাবাহিক যাগ-যজ্ঞ।

কলত্ৰ - প্ৰণয়িনী, ভাৰ্য্যা।

কলল - গৰ্ভত শুক্ৰ-শোণিত মিহলি হৈ হোৱা ভ্ৰূণৰ প্ৰথমাবস্থা।

কলাপি পণ্ডিত - কলাপ ব্যাকৰণ বিশাৰদ।

কলি - চতুৰ্থ যুগ, কলিযুগৰ অধিষ্ঠাতা দেৱতা। এই যুগৰ সময়ৰ পৰিমাণ ১২০০ দিব্যবছৰ আৰু মনুষ্য হিচাবত ৪,৩২,০০০ বছৰ। ৩,১০১ খৃঃপূঃত এই যুগ আৰম্ভ হৈছে। কলিযুগ অধৰ্ম্মৰ যুগ, ধৰ্ম্মৰ স্থিতি চাৰি ভাগৰ এক ভাগ অংশহে আৰু অধৰ্ম্মৰ স্থিতি চাৰি ভাগৰ তিনি ভাগ অংশ। কশ্যপৰ ষোড়শ পুত্ৰৰ ভিতৰত কলি কলি। অন্যমতে ক্ৰোধৰ ঔৰসত হিংসাৰ গৰ্ভত কলিৰ উৎপত্তি। পৰীক্ষিতে কলিক নিগ্ৰহ কৰাত কলিৰ প্ৰাৰ্থনাত স্থান দিলে - জুৰা-পাশা খেলা, মদ্যপান, স্ত্ৰী, প্ৰাণীহত্যা, সুবৰ্ণ, মিছা, গৰ্ব্ব, কাম, হিংসা, শত্ৰুতা।

কলিঙ্গ - এখন দেশ, কলিৰ পুত্ৰ।

কলিঙ্গী - কলিঙ্গবাসী।

কলিঞ্জ - তৃণ নিৰ্ম্মিত আসন।

কল্কী - বিষ্ণুৰ শেষ অৱতাৰ। সম্বল গাঁৱত বিষ্ণুৱশা ব্ৰাহ্মণৰ ঔৰসত সুৰভি নান্নী মাতৃৰ গৰ্ভত চ'তৰ শুক্লা দ্বাদশীত কল্কী অৱতাৰ হৈ অধ্যাত্মিকক সংহাৰ কৰিব।

কল্লতৰু - স্বৰ্গৰ তৰু, এই বৃক্ষৰ পৰা যিহকে আশা কৰে তাকেই পায়।

কৰন্ধ - দণ্ডকাৰণ্যত বাস কৰা অতিকায় ৰাক্ষস। পিতৃৰ নাম শ্ৰী মাতৃৰ নাম দনু। ইয়াৰ মুৰ আৰু ডিঙি নাই। শ্ৰীৰামৰ হাতত মৃত্যু হয়।

কল্লাস্ত - ব্ৰহ্মাৰ দিনৰ অৱসান। প্ৰলয়। মনুষ্যৰ এবছৰ দেৱতাৰ এক অহোৰাত্ৰ (অহঃ দিন, ৰাত্ৰ-ৰাতি)। ৩৬০ দিব্য অহোৰাত্ৰে এক দিব্যবৰ্ষ (মনুসংহিতাৰ মতে)।

কশ্যপ - বিখ্যাত প্ৰজাপতি। 'কশ্য' মানে মদ, 'প' মানে পান কৰা (মাৰ্কণ্ডেয় পুৰাণ মতে)। বৈদিক মতে - 'যঃ সৰ্বং পশ্যতি'। ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ মৰীচি, মৰীচিৰ পুত্ৰ কশ্যপ। মাকৰ নাম 'কলা'। দিতি আৰু অদিতি এওঁৰ ভাৰ্য্য। দেৱতা, দৈত্য, ৰাক্ষস, দানব, গন্ধৰ্ব, নাগ, পিশাচ, জন্তু, পক্ষী

আদিৰ সৃষ্টি হয়। দক্ষৰ ১৭ গৰাকী দুহিতাক কশ্যপে বিবাহ কৰে। চান্দুৰ মনন্তৰত সূতপা প্ৰজাপতি আৰু তেওঁৰ পত্নী পৃথ্বীয়ে বিষ্ণুক পুত্ৰৰূপে পবলৈ তপস্যা কৰাত বিষ্ণুৱে মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰে আৰু সূতপাই কশ্যপ আৰু পৃথ্বীয়ে অদিতি হৈ জন্ম গ্ৰহণ কৰে আৰু ভগৱানে দিতিৰ গৰ্ভত বামণ অৱতাৰ লয়। পাচৰ জন্মত কশ্যপে বসুদেব আৰু দিতিয়ে দৈৱকী নাম লৈ কৃষ্ণক পুত্ৰৰূপে পায়।

কাংস্য - তামৰ ৰঙৰ মিশ্ৰণেৰে তৈয়াৰী ধাতু বা কাঁস।

কাঁড়া - ঢাক-ঢোল জাতীয় বাদ্য-যন্ত্ৰ।

কাঞ্চী - নাৰীয়ে টিকাত পিন্ধা ভূষণ। মেখেলা, বসনা, চন্দ্ৰহাৰ আদি।

কাঞ্চীপুৰী - দ্ৰাবিৰ দেশৰ ৰাজধানী। কাশী তীৰ্থ।

কাতৰ্য্য - ভীৰুতা।

কাত্যায়ন - এজন বিখ্যাত মুনি।

কাত্যায়নী - এগৰাকী দেৱী।

কাত্যায়নী ব্ৰত - কাত্যায়নী দেৱীৰ উদ্দেশ্যে কৰা ব্ৰত বিশেষ।

কাবেৰী নদী - দক্ষিণ ভাৰতৰ নদী।

কাম কোটি - এখন নগৰ।

কামদেৱ - কন্দৰ্প। ৰতি-পতি।

কামধেনু - সুৰভি বা নন্দিনী, দেৱ গাইকৰূপে পূজিতা। কামধেনুৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে বহুতো বিভিন্ন মত আছে; কোনোৰ মতে দক্ষৰ কন্যাৰ গৰ্ভত কশ্যপৰ ঔৰসত নন্দিনীৰ জন্ম হয়, কোনোৰ মতে বিষ্ণুৰ ঔৰসজাত কন্যা। বশিষ্ঠৰ ওচৰত থকা গায়, জমদগ্নিৰ ওচৰত থকা গায়ক কামধেনু বোলা হয়। অমৃত মন্থনত ওলোৱা অমৃত গায় ৰূপলয় বুলিও পোৱা যায়।

কামপাল - বলভদ্ৰৰ আন এটি নাম।

কামিনী - কামাতুৰ নাৰী।

কাৰণ্ড - জলত থকা বালি হাঁহ।

কাৰ্তবীৰ্য্যাৰ্জুন - মাহিষ্মতী পুৰৰ কৃতবীৰ্য্যৰ পুত্ৰ। এওঁ কঠোৰ তপস্যাব
দ্বাৰা মহাদেৱৰ পৰা বৰ লাভ কৰে। অন্যমতে দন্তাত্ৰেয়ৰ প্ৰসাদত বৰ লাভ
কৰে। এওঁৰ সহস্ৰ বাহু, ইচ্ছাগামী সুবৰ্ণময় বথ লাভ কৰে আৰু ৰাৱণক পৰাস্ত
কৰে। ইন্দ্ৰ, বিষ্ণুকো এওঁ যুদ্ধলৈ আহ্বান জনাইছিল। পৰশুৰামৰ হাতত মৃত্যু
হয়।

কান্মুক - কৰ্ম্মসমৰ্থ, ধনুৰ চাপ।

কাম্যকৰ্ম্ম - অভীষ্টকৰ্ম্ম, ফল আশা কৰি সম্পন্ন কৰা ধৰ্ম্মীয় কৃত্য।

কাৰ্য্য - হেতু, কৰ্ম্ম, জগৎ সৃষ্টি, ঈশ্বৰৰ কাৰ্য্য।

কাৰণ - নিমিত্ত, জগৎ সৃষ্টিৰ মূল হেতু ভগবান।

কাল - যম, মৃত্যু, শিৱ, শনি।

কালনেমি - ৰাৱণৰ মোমায়েক, কালনেমীক বিষ্ণুৱে বধ কৰে আৰু কংস
কাপে হয় জন্ম গ্ৰহণ কৰে।

কালযবন - যবনৰ ৰজা। কৃষ্ণই কৌশলেৰে মুচুকুন্দৰ হতুৱাই ভষ্ম
কৰেৱায়।

কালিন্দী - যমুনা নদী।

কালিন্দীহৃদ - এখন হৃদ।

কালিসৰ্প বা কালীনাগ - বিষধৰ সৰ্প, কৃষ্ণই বশ্য কৰি খেদি পঠায়।

কাশ্যপ - কশ্যপৰ পুত্ৰ, এওঁ এজন মুনি।

কালকূট - কাল মানে- যম, কূট মানে- নাশক। তীব্ৰ বিষ সমুদ্ৰ মন্থনত
উঠা বিষ। ইয়াকে হলাহল বোলে।

কালকেয় - এজন শক্তিশালী অসুৰ। অৰ্জুৰ্ণৰ হাতত নিধন হয়।

কালঞ্জৰ - এটি পাহাৰ আৰু এখন প্ৰদেশৰ নাম।

কালদন্ত - মৃত্যু বা যম।

কালনেমি - হিৰণ্য কশিপুৰ পুত্ৰ কালনেমীয়ে দেৱগণক পৰাস্ত কৰে।
বিষ্ণুক আক্ৰমণ কৰাত বিষ্ণুৱে চক্ৰৰে নিহত কৰে।

কালব্যাজ - কালবিলম্ব, বৃথাসময় নষ্ট।

কালিকা - দহ মহাবিদ্যাৰ একবিদ্যা। দক্ষকন্যা সতীৰ গাত এই দহ লক্ষণ
আছিল (কালী, তাৰা, ষোড়শী, ভুবনেশ্বৰী, ভৈৰৱী, হিমমন্তা, ধূমাৱতী, বগলা,
মাতঙ্গী ও বামলা)।

কিন্নৰ - কুচিৎগৰ। কিন্নৰ দুবিধ এবিধৰ শৰীৰ মানুহৰ দৰে আৰু মুখ ঘোঁৰাৰ দৰে, আনবিধৰ শৰীৰ ঘোঁৰাৰ দৰে আৰু মুখ মানুহৰ দৰে। কিংপুৰুষ - কিম্পুৰুষ দেশ বা কিম্পুৰুষ বৰ্ষ। বৰ্ষ মানে দেশ। জম্বুদ্বীপৰ অন্তৰ্গত হিমালয় আৰু হেমকুটৰ অন্তৰ্ভুক্ত দেশ বা বৰ্ষ। প্ৰিয়বতৰ সপ্ত বা দশ পুত্ৰৰ মাজত জ্যেষ্ঠ অগ্নিধ। অগ্নিধৰ ঔৰসত বিপ্ৰচিহ্নিৰ গৰ্ভত নটি পুত্ৰ হয় আৰু তাৰে ভিতৰত কিম্পুৰুষ অন্যতম আৰু এওঁ শাসিত দেশৰ আৰু তাৰ অধিবাসীক কিম্পুৰুষ বোলা হয়। কিন্নৰ সকলেই কিম্পুৰুষ।

কিৰতি - পৰ্বত- অৰণ্যত বাসকৰা আদিবাসী। এওঁলোক অতি নিষ্ঠুৰ আৰু চিকাৰত অতি নিপুণ।

কিৰীটি - ইন্দ্ৰই সূৰ্য্যৰ দৰে সমুজ্জ্বল এটা মুকুট যুদ্ধৰ বাবে অৰ্জুনক দিছিল বাবে অৰ্জুনৰ নাম কিৰীটি।

কীৰ্ত্তিমালা - কীৰ্ত্তিময়ী মালা।

কুকুদ - গৰুৰ চুট।

কুক্কৰ - কু মানে- গোত্ৰ, কুৰ্ মানে- ত্যাগ কৰা। যযাতিৰ শাপত যি কুল ত্যাগ কৰিছিল।

কুচ - যুৱতীৰ স্তন যুগল।

কুঞ্জৰ - হস্তী।

কুণ্ড - সধবা স্ত্ৰীৰ গৰ্ভত তাইৰ উপপতিৰ ঔৰসজাত সন্তান। জলাশয়।

কুণ্ডুৰণি - কাজিয়া বিচাৰি ফুৰা লোক।

কুতাণ্ড - এটি ভুল, প্ৰকৃতশব্দটি 'কুস্তাণ্ড' অৰ্থাৎ এজন বীৰ এওঁ বলৰামৰ লগত যুদ্ধ কৰিছিল।

কুস্তী - যদুবংশীয় শূৰৰ কন্যা, বসুদেৱৰ ভনীয়েক, কুস্তীভোজ ৰজাই বন্ধু শূৰসেনৰ পৰা লাভ কৰি তুলি লৈছিল। এওঁৰ নাম 'পৃথা' আছিল যদিও কুস্তী ভোজৰ নামানুসৰি কুস্তী নাম পায়। পাণ্ডুৰ পত্নী। দুৰ্ব্বাসাৰ

পৰা কুস্তীয়ে- 'দেবহুতি' নামে মন্ত্ৰ লাভ কৰি তাৰ দ্বাৰা পঞ্চ পাণ্ডবক পায়।

কুস্তীভোজ - শূৰসেনৰ বন্ধু। শূৰসেনৰ দুহিতা পৃথাক বন্ধুত্ব সূত্ৰে লাভ কৰে।

কুষ্ঠুৰ লটক - যুদ্ধ বিচাৰিফুৰা, 'লটক' মানে দুটো লোক।

কুমেক - পৃথিৱীৰ দক্ষিণ প্ৰান্ত।

কুবলয়পীড় - কংসৰ অক্লুৰ, গজকপী দৈত্য। কুবলয় নীলোৎপল, আপীড়
মানে শিৰোভূষণ।

কুবেৰে - ধনৰ অধিপতি, যক্ষৰাজ। বিশ্ববা দেববৰ্ণিনীৰ পুত্ৰ। কুবেৰ উত্তৰ
দিশৰ দিকপাল। কুবেৰৰ সতীয়া মাকৰ পুত্ৰ ৰাৱণ। ব্ৰহ্মাক তুষ্ট কৰি অমৰত্ব বৰ
লাভ কৰে আৰু যক্ষও কিম্বৰ গনক এওঁ অধীন কৰি ৰাখে। ৰাৱণে এওঁক
খেদি পঠোৱাত কৈলাসত ৰাজ্য পাতি থাকে। এওঁৰ আঠটা দাঁত আৰু তিনিখন
ভৰি।

কুন্তকৰ্ণ - ৰাৱণৰ মাজুপুত্ৰ। বিশ্ববা মুনি আৰু নৈকষীৰ পুত্ৰ। ৰামৰ হাতত
মৃত্যু হয়।

কুভাণ্ড - বলিপুত্ৰ বানৰ মন্ত্ৰী।

কুবঙ্গ - মৃগ, হৰিণ।

কুবঙ্গী - মৃগী, হৰিণী।

কুৰবী - উৎক্ৰোশ পক্ষী। মেঘ বা ভেড়া, অবধূত চোবিশ গুৰুৰ এজন।

কুৰুক্ষেত্ৰ - প্ৰাচীন নাম সমস্ত পঞ্চক। যুদ্ধক্ষেত্ৰ ধৰ্ম্মক্ষেত্ৰ। চন্দ্ৰবংশীয়
ৰজা কুৰুৱে ইয়াত ৰাজত্ব কৰাৰ বাবে কুৰুক্ষেত্ৰ নাম হয়।

কুশ - ৰাম সীতাৰ পুত্ৰ।

কুসাক - মৈত্ৰেয়ৰ পিতাক।

কুৰুজাঙ্গলা - বংশৰ কাজল বা কালিমা স্বৰূপিনী স্ত্ৰী।

কুলটা - নিজ স্বামীকুলৰ সৈতে, গমন কৰিব পাৰে, চৰাইৰ পাখী।

কুলিণ - ইন্দ্ৰৰ বজ্জ।

কুলীন - উচ্চবংশ জাত।

কুৰ্ম - কাছ, ভগবানৰ ২য় অৱতাৰ।

কুক্লাস - সৰীসৃপ প্ৰাণী।

কৃচ্ছ্ৰ - কষ্ট, পাপ, পাপমোচনৰ বাবে কৰা ব্ৰত। গোময়, গোমূত্ৰ, দুগ্ধ,
দধি, ঘৃত, কুশৰপানী - হয় দ্ৰব্য ছদিন খাই এৰাতি উপবাসে থকা ব্ৰত। কৃচ্ছ্ৰ
সাধন কষ্টসহ্য কৰা।

কৃতদ্যুতি - চিত্ৰকেতুৰ ৰাণী।

কৃত্যানল - দুৰ্ব্বাসাৰ জঁটাৰ পৰা ওলোৱা দৈত্য আৰু অস্বৰ্ণীষক মাৰিবলৈ

খেদি গৈছিল।

কৃতবৰ্মা - যদুবংশীয় এজন বীৰ। সামন্তমনি সম্পৰ্কীয় বিষয়ত জৰিত আছিল, অভিমন্যু বধৰ সপ্তৰথীৰ এজন।

কুত্ৰান্ত - 'কৃত' মানে- অনুষ্ঠিত, 'অন্ত' মানে- নাশ বা শেষ। যম।

কৃষ্ণিৰাস - মহাদেৱ।

কৃষ্ণ - বিষ্ণুৰ পূৰ্ণ অৱতাৰ। বসুদেৱ-দৈৱকীৰ পুত্ৰ। নন্দ-যশোদা পালক পিতৃ-মাতৃ। দুষ্ট দৈত্যক ধ্বংস কৰি পৃথিৱীৰ মহাভাৰ খণ্ডন কৰে।

কৃষ্ণ দ্বৈপায়ণ - ব্যাসদেৱ।

কৃষ্টভূমি - কৰ্ষিত ক্ষেত্ৰ, চহোৱা মাটি।

কৈকেয় - এখন ৰাজ্য। ইয়াত বাস কৰা সকল কৈকেয়।

কেতন-কেতু - পতাকা, নিচান।

কেশৱ - কেশী দৈত্যক বধ কৰা ৰাক্ষসক কেশৱ বোলে।

কেশী - কৃষ্ণই বধ কৰা এটা দৈত্য।

কেতুমাল - অগ্নিধৰ ন পুত্ৰৰ ভিতৰত কনিষ্ঠ পুত্ৰ। জম্বুদ্বীপৰ নটিবৰ্ষৰ ভিতৰত কেতুমাল বৰ্ষ।

কেন্দে - কন্দা।

কেয়ুৰ - বাহুৰ অলঙ্কাৰ, কজু।

কেশৱী - সিংহ। দীঘল নোমযুক্ত।

কৈকেয়ী - কৈকেয়ৰ কন্যা, দশৰথৰ পত্নী, ভৰতৰ মাতৃ।

কৈকস - দৈত্য, দানৱ।

কৈকেয়ী - ৰাৱণ-কুন্তকৰ্ণৰ মাতৃ।

কৈৱল্য - নিৰ্বাণ সুখ, কেৱল ভক্তিক আশ্ৰয় কৰি লাভ কৰা মুক্তি।

কৈলাস - মহাদেৱ-পাৰ্বতীৰ নিবাস।

কোঙৰ - কুমাৰ, পুত্ৰ

কোটৰী উলঙ্গ স্ত্ৰী, কালী, চণ্ডিকা।

কোদণ্ড - ধনু, এখন প্ৰাচীন দেশ।

কোপিল খং উঠা।

কোবিদাৰ - কাঞ্চন গছ, মন্দাৰ, পাৰিজাত।

কোশল - এখন দেশ।

কৌমুদকী গদা - অগ্নিয়ে কৃষ্ণক দিয়া গদা বিশেষ।
 কৌশাস্বী - মগধৰ এখন নগৰ।
 কৌশল্যা - কোশল ৰজাৰ কন্যা, দশৰথৰ পত্নী, ৰামৰ মাতৃ।
 কৌশিক - এজন তপস্বী ব্ৰাহ্মণ।
 কৌবেৰ - কুবেৰক অধিষ্ঠিত দিক্।
 কৌলভ - সমুদ্ৰ মন্থনত ওলোৱা মহামনি, কৃষ্ণই বুকুত পৰিধান কৰা
 মনি।

ক্ৰতু - এজন প্ৰজাপতি, এওঁৰ পত্নী দক্ষ কন্যা সন্নতি।
 ক্ৰব্যাড - ৰাক্ষস, ৰক্ষামণ্ডহ।
 ক্ৰমচ - বল, প্ৰভাৱ।
 ক্ৰঞ্চ - সপ্তদ্বীপৰ এটা দ্বীপ, এবিধ চৰাইৰ নাম।
 ক্ৰীড়াপুস্তলি - খেলাৰ পুতলা।
 ক্ৰোধাগাৰ - ৰাজমহিষী গনৰ খং উঠিলে যি গৃহত আশ্ৰয় লয়।

॥ ‘খ’ ॥

খজ্জা - সূৰ্য্যবংশীয় ৰজা, মুদগৰ।
 খজ্জাবায়ক - শিৱ, মহাদেৱ।
 খৰ-দুষণ - ৰাৱণৰ সেনাপতি ; দুয়ো ককাই-ভাই।
 খুই - খুলি খুলি খোৱা।
 খগৰাজ - ‘খ’ মানে আকাশ, ‘খগ’ অৰ্থে আকাশ গামী ‘গৰুড়’।
 খগেন্দ্ৰ-ঈশ্বৰ - গৰুড়ৰ ঈশ্বৰ (বিষ্ণু বা কৃষ্ণ)
 খট্টাশ - গন্ধই আমোলমোলোৱা।
 খড়গ - ছেদন কৰা অস্ত্ৰ বিশেষ।
 খদ্যোত্ত - ‘খ’ আকাশ; দ্যুৎ-দীপ্তি। জোনাকী পৰৱ।
 খমক - ধ্বন্যাত্মক বাদ্য বিশেষ।
 খৰবত - প্ৰখৰ, অত্যন্ত তীক্ষ্ণ।
 খৰ্পৰ - কপাল, মূৰৰ খোলা, ভিক্ষাপাত্ৰ।
 খাণ্ডৱ - ইন্দ্ৰপ্ৰস্থৰ সন্মিকস্থ প্ৰদেশ বাঅৰণ্য।

খেচৰ - পক্ষী। শূণ্যগামী সকল।

খেদায় - আতৰায়।

॥ ‘গ’ ॥

গঙ্গা - পবিত্ৰ নদী। বিষ্ণুৰ ভৰি ধুওৱা পানীৰ পৰা গঙ্গাৰ উৎপত্তি। ঋষি
শাপত নিজবংশৰ লোকক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ ভগীৰথে গঙ্গাক অবতৰণ কৰাইছিল।
ভীষ্মৰ মাতৃ আৰু সাস্তুনুৰ পত্নী।

গঙ্গাৰ কুমাৰ - ভীষ্ম।

গজ - হস্তী।

গজমতি - গজমুক্তা বা গজমনি।

গণক - জ্যোতিৰ্বিদ।

গণিকা - বেশ্যা, গণনা কাৰিনী।

গণেশ - শিৱ-পাৰ্বতীৰ ২য় পুত্ৰ গণদেৱতা।

গন্ধৰ্ব - স্বৰ্গৰ গায়ক আৰু বায়ক।

গন্ধমাদন - এখন পৰ্বতৰ নাম।

গণ্ডকী তীৰ্থ - গণ্ডকী নদীৰ পাৰৰ পবিত্ৰ ক্ষেত্ৰ।

গদ - ৰোহিণীৰ গৰ্ভত বসুদেৱৰ পুত্ৰ।

গদা - লৌহময় মুদগৰ।

গদাধৰ - কশ্যপৰ পুত্ৰ গদ নাম অসুৰক বিষ্ণুৱে বধ কৰে, বিশ্বকৰ্ম্মাই তাৰ
অস্থিৰে এক মুদগৰ নিৰ্ম্মাণ কৰে আৰু তাৰ নাম ‘গদা’ হয়। বিষ্ণুৱে এই গদা
ধাৰণ কৰে বাবে বিষ্ণুক গদাধৰ বোলে।

গম্ভকাম - গমন কৰিবলৈ উৎসুক।

গন্ধৰ্ব - যি গান গায়। গান-ধৰ্ম্ম যাৰ। গন্ধৰ্বসকল দেৱযোনি বিশেষ।
কশ্যপৰ ঔৰসত দুই পত্নীৰ গৰ্ভত ষোড়শ ও দশ সংখ্যক গন্ধৰ্বৰ সৃষ্টি হয়।

গয় - এজন ধাৰ্ম্মিক ৰজা। বিখ্যাত বিষ্ণুভক্ত অসুৰ। সুগ্ৰীৱৰ বান্দৰ অনুচৰ।

গকড় - কশ্যপ আৰু বিনতাৰ পুত্ৰ। বিষ্ণুভক্ত ৰাহন। বিনতাই দুটি অণু জন্ম
দিয়ে এটিৰ পৰা অকল আৰু আনটিৰ পৰা গকড়ৰ জন্ম হয়। উৰহীন অকল সূৰ্য্যবধৰ
সাৰথি হয়। বিষ্ণুৰ বধ ৰাজৰ ওপৰত গকড়ৰ আসন নিৰ্ম্মিত হ’ল।

গৰুড়কেতু - বিষ্ণু, নাৰায়ণ, গৰুড়ধ্বজ।

গৰ্গ - অগ্নিসৰ পুত্ৰ গৰ্গমুনি। অক্ষক আৰু বৃষিকলৰ কুলগুৰু।

গাগৰী - কলসী।

গাণ্ডীৰ - প্ৰথমে এই ধনু ব্ৰহ্মাই তৈয়াৰ কৰে আৰু বৰুণক দিয়ে। আনমতে
প্ৰজাপতিৰ পৰা ইন্দ্ৰই, ইন্দ্ৰৰ পৰা সোম (চন্দ্ৰ) আৰু চন্দ্ৰৰ পৰা বৰুণে এই ধনু
পায়। খাণ্ডৱ দাহনৰ সময়ত ইন্দ্ৰ প্ৰমুখ্যে দেৱগণে বৰুণৰ পৰা এই ধনু অৰ্জুনক
দিয়ে। স্বৰ্গা ৰোহনত সময়ত এই ধনু তেওঁ সাগৰত (বৰুণক) নিক্ষেপ কৰে।

গান্ধিনী - অত্ৰুৰ মাক।

গান্ধিনী সূত - কৃষ্ণৰ খুড়াক অত্ৰুৰ।

গালব - বিশ্বামিত্ৰৰ প্ৰিয় শিষ্য।

গাধি - নৃপতি কুশৰ পুত্ৰ আৰু বিশ্বামিত্ৰৰ পিতাক।

গায়ত্ৰী - সৰিতামন্ত্ৰ, গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ, ব্ৰহ্মাৰ পত্নী।

গুহ্য-গুহ্যক :- দেৱযোনি বিশেষ, কুবেৰৰ অনুচৰ।

গুঞ্জাফল - বৃন্দাবন সম্পদ, কুঁচ বা ৰক্তিকা।

গুণক - তাঁতিৰ ঘৰত জন্মে। তন্তুৱায়, কৃষ্ণদাস তাঁতী।

গুবাক - সুপাৰি।

গুৰু - গধুৰ, সৰ্বপূজ্য ব্যক্তি। অজ্ঞান-অন্ধকাৰ দূৰ কৰোঁতা।

গুৰুশ্যামাশায়ী - গুৰু তল্লগামী। 'তল্ল' মানে শয্যা। গুৰুৰ শয্যাত সায়িত
হোৱা ব্যক্তি। প্ৰকৃত অৰ্থ গুৰু পত্নীৰ লগত যৌনক্ৰিয়া কৰা চন্দ্ৰই দেৱগুৰু
বৃহস্পতিৰ পত্নী তাৰাক হৰণ কৰি সন্তোগ কৰে বাবে তেওঁ মহাপাতকী।

গুহ - নিষাদ পতি, চণ্ডালৰ ৰজা।

গৃহমেধী - গৃহস্থ।

গৃধ্ৰ - লোভী, শণ্ডন।

গৃহাশ্ৰম - সংসাৰী লোক।

গেহ - গৃহ, ঘৰদুৱাৰ।

গোকৰ্ণ - তীৰ্থ বিশেষ।

গোকুল - য'ত গৰু থাকে, গৰুখুটি, বৃন্দাবন।

গোপী - গোৱালৰ পত্নীসকল। কৃষ্ণৰ পৰম ভক্তা।

গোবিন্দ - গোপ + ইন্দ্ৰ ; গোপ শ্ৰেষ্ঠ, নাৰায়ণ, কৃষ্ণ।

গোঙাইনু - সময় কটোৱা।

গোঠ - গোষ্ঠ, গৰু চৰোৱা ঠাই, কৃষ্ণৰ গোচাৰণ লীলা।

গোপেন্দ্ৰ - গোপ গনৰ ৰজা।

গোবৰ্দ্ধন - দেবৰাজ ইন্দ্ৰৰ গৰ্ব খৰ্ব কৰিবৰ বাবে বৃন্দাবন বাসীক শ্ৰীকৃষ্ণ ইন্দ্ৰযজ্ঞ ভঙ্গ কৰি গোবৰ্দ্ধন পৰ্ব্বতক পুজিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে আৰু গোবৰ্দ্ধন পৰ্ব্বত দাঙি ধৰি বতাহ বৰষুণৰ পৰা ৰক্ষা কৰে।

গোৰক্ষ - গৰখীয়া।

গোমতী - গোমতী নামে তীৰ্থক্ষেত্ৰ।

গোমেধ যজ্ঞ - গৰু বলি দি কৰা যজ্ঞ।

গোৰোচনা - শুষ্কপিত্ত, গৰুৰ মস্তকজাত পীতৰ্ণ সামগ্ৰী।

গোলোক বিহাৰী - কৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠত থকা নাৰায়ণ।

গৌতম - গৌতম ঋষিৰ পত্নী অহল্যা। গৌতম ঋষিৰ দ্বাৰা ৰচিত্ত ন্যায় দৰ্শন।

গ্ৰাম্যকৰ্ম - কাম উদ্দীপক নাচকৰ্ম। গ্ৰাম্যক্ৰিয়া।

গ্ৰাম্য গীত - কামনা যুক্ত গীত।

॥ ‘ষ’ ॥

ঘনিয়োক - অৱধান কৰক, কাণ দিয়ক।

ঘটত্ব-পটত্ব - ঈশ্বৰ ঘট বা ছবিত ব্যাপ্ত আছে বুলি কৰা ধাৰণা।

ঘাতুক - হিংসাকুৰীয়া, হত্যাকাৰী, নিষ্ঠুৰ।

ঘৃতাচী - উৰ্বশী, মেনকা, তিলোত্তমা, প্লামোচা অপসৰাৰ দৰে ঘৃতাচীও অঙ্গৰা।

॥ ‘চ’ ॥

চক্ৰবাত - ঘূৰ্ণিবায়ু, বাল কৃষ্ণই বধ কৰা দৈত্য।

চক্ৰপাণি - কৃষ্ণ, বিষ্ণু, নাৰায়ণ।

চতুৰ্দশ ত্ৰিভুবন - প্ৰথমে লোকাশ্ৰয় স্বৰূপে ত্ৰিভুবন সৃষ্টি হ’ল - স্বৰ্গ-মৰ্ত্য-পাতাল। ত্ৰিভুবনকে চতুৰ্দশ ভুবন হিচাবে বিভক্ত কৰা হ’ল। ভূ-পৃথিৱী, ভূবঃ - আকাশ, স্বঃ (স্বৰ্গ), মহঃ, জনঃ, ওপঃ, সত্য-সন্তুভুবন। বিতল, অতল, নিতল,

সূতল, মহাতল, বসাতল, তলাতল-সপ্ত পাতাল।

চতুৰ্দোল - চাৰিজনলোকে বহন কৰা দোলা।

চতুৰ্বৰ্গ - ধৰ্ম্ম-অৰ্থ-কাম-মোক্ষ।

চতুৰ্বিধঅন্ন - চব্য, চূষ্য, লেহ্য, পেয় - চাৰিবিধ আহাৰ।

চতুব্যুহ - চতুৰাশ্বক বিষুঃ - বাসুদেব বা কৃষ্ণ, বলৰাম বা সংকৰ্ষণ, প্ৰদ্যুম্ন আৰু অনিৰুদ্ধ।

চতুৰ্ভিত - চাৰি দিক।

চতুৰঙ্গ - চাৰিঅঙ্গযুক্ত সেনাবাহিনী - হস্তী বা গজ, অশ্বাৰোহী, বথ পদাতি।

চন্দ্ৰ - অত্ৰি ঋষিৰ পুত্ৰ। এওঁ দক্ষৰ ২৭ জনী কন্যাক বিবাহ কৰিছিল।
দক্ষৰ অভিশাপত চন্দ্ৰৰ কুষ্ঠৰোগ হয় আৰু শিৱৰ প্ৰসাদত ৰোগমুক্ত হয়।

চন্দ্ৰচূড় - চূড়া মানে শিৰোভূষণ। চন্দ্ৰ যাৰ শিৰোভাগত আছে - মহাদেৱ। সেই বাবেমহাদেৱক চন্দ্ৰচূড় বা চন্দ্ৰশেখৰ বোলা হয়। ব্ৰহ্মা বৈবৰ্ত্ত পুৰাণৰ মতে অশ্বিনী ভবনী, ৰোহিনী আদি ১৭জনী পত্নীৰ ভিতৰত ৰোহিনীৰ প্ৰতি অধিক আকৃষ্ট হোৱাত (দক্ষৰ কন্যা ১৭গৰাকী) অন্য পত্নীসকলে দক্ষক আপত্তি দৰ্শোৱাত দক্ষই চন্দ্ৰৰ কুষ্ঠৰোগ হ'ব বুলি অভিশাপ দিয়ে। শিৱৰ শৰণাপন্ন হোৱাত শিৱই কুষ্ঠৰোগ দূৰ কৰে আৰু শিৱত স্থান লয়। সেইবাবে শিৱৰ মূৰত কপালত চন্দ্ৰকলা বিদ্যমান।

চন্দ্ৰবংশ - অত্ৰিৰ পুত্ৰ চন্দ্ৰ। চন্দ্ৰৰ পুত্ৰ বুধ, বুধৰ পুত্ৰ পুৰুষোত্তম। এইদৰে এই বংশৰ পৰাই যদুবংশ, পৌৰব বংশ, কৌৰব বংশাদিৰ সৃষ্টি হয়।

চন্দ্ৰাৱলী - ৰাধা আৰু কৃষ্ণৰ এগৰাকী প্ৰিয় সখী।

চন্দ্ৰী - এবিধ কৃষ্ণবৰ্ণ গৰু।

চন্দ্ৰ - জন্তুৰ ঠান চালেৰে তৈয়াৰী ঢাল।

চবিশত তত্ত্ব - ৫মহাভূত + ৫ তন্মাত্ৰ + ৫ জ্ঞানেন্দ্ৰিয় + ৫ কৰ্ম্মেন্দ্ৰিয় + মন + বুদ্ধি + চিন্ত + অহঙ্কাৰ।

চমুৰণ - সেনাদল।

চম্বু - পোণ।

চাঁচৰ - কুঞ্চিত। কোঁচখোৱা।

চাতুৰ্ম্মাস্য - আহাৰ মাহৰ শুক্লাদ্বাদশীৰ পৰা কাতিমাহৰ শুক্লাদ্বাদশী লৈকে প্ৰতিদিনে এক গ্ৰাস অন্ন কমাই অমাবশ্যাত সম্পূৰ্ণ উপবাসে থাকি কৰা ব্ৰত।

চানুৰ - কংসৰ অনুচৰ। ধনুযজ্ঞত বলৰামৰ হাতে মুষ্টিক আৰু কৃষ্ণৰ হাতত চানুৰ মৃত্যু হয়।

চামৰ - 'চমৰী' দ্ৰষ্টব্য।

চাকদেয় - কৃষ্ণ-কষ্ণিণীৰ দশমপুত্ৰ।

চিকুৰ - কেশ, চুলি।

চিত্ৰগুপ্ত - চিত্ৰ-লেখন, গুপ্ত-ৰক্ষক। যমৰ লেখক। জীৱৰ কৃতকৰ্মৰ হিচাব ৰক্ষক কেৰাণী।

চিত্ৰৰেখা - এজনী বিখ্যাত অঙ্গৰা।

চিত্ৰলেখা - চন্দ্ৰলেখা, বানৰজাৰ মন্ত্ৰী কুভাণ্ডৰ কন্যা আৰু উষাৰ সখী।

চিত্ৰা - এজনী অঙ্গৰা।

চিত্ৰাঙ্গদ - সত্যৱতীৰ গৰ্ভত শাস্ত্ৰনুৰ ঔৰসত চিত্ৰাঙ্গদ আৰু বিচিত্ৰ বীৰ্যৰ জন্ম হয়। এজন গন্ধৰ্বৰ ৰাজৰ হাতত চিত্ৰাঙ্গদৰ মৃত্যু হয়।

চিদানন্দ - চিত্ৰ-জ্ঞান, স্বৰূপ আনন্দ, ব্ৰহ্মা, ঈশ্বৰ।

চিদাভাস - চিত্ৰ-আভাস, জ্ঞানৰ আভাস, জ্ঞান ৰূপ জীৱাত্মা।

চিত্ৰকেতু - সুৰসেন দেশৰ নৃপিত। তেওঁৰ বহুত্বীৰ ভিতৰত মাত্ৰ কৃত দ্যুতিয়ে পুত্ৰ সন্তান জন্ম দিছিল, কিন্তু তেওঁৰ সতিনীয়েক বোৰে এই পুত্ৰটিক হত্যা কৰে।

চিত্তামণি - অভীষ্টদায়ক মণি।

চিৰজীৱী - ১০ জন চিৰদিন জীয়াই থকা ব্যক্তি - বিষ্ণু, মাৰ্কণ্ডেয়, ব্যাস, বলি, কৃপ, অশ্বত্থামা, পৰশুৰাম, বিভীষণ, হনুমান, বায়স (কাক)। শাস্ত্ৰলি ৰক্ষ ও চিৰজীৱী।

চীৰবাস - পত্ৰবস্ত্ৰ বিশেষ।

চেদি - এখন দেশ। শিশুপাল চেদি দেশৰ ৰজা।

চেলখণ্ড - বস্ত্ৰ খণ্ড।

চৈধ্য ইন্দ্ৰিয়দেৱতা - ১। চকুত আদিত্য, ২। নাকত অশ্বিনীকুমাৰ ৩। জিহ্বাত বৰুণ, ৪। বাক্যও বহি, ৫। কাণত দিশ দেৱতা, ৬। ছালত বায়ু, ৭। ভূজত ইন্দ্ৰ, ৮। পদত বিষ্ণু, ৯। গুহাত মিত্ৰ (সূৰ্য্য) ১০। চিন্তিত বাসুদেৱ, ১১। উপস্থত প্ৰজাপতি, ১২। অহঙ্কাৰত ৰুদ্ৰ, ১৩। মনত চন্দ্ৰ, ১৪। বুদ্ধিত ব্ৰহ্মা। চৌৰাঙ্গি - নৰিয়া, হাত-ভৰি লৰচৰ কৰিব নোৱাৰা, ইন্দ্ৰিয়বিহীন।

চৌবাৰ্শী নৰক - বৌৰৱ, তামিষ, অন্ধতামিষ, কুণ্ডীপাক আদি ৮৪খন নৰক।

চৌৰাষ্ট কলা - গীত, নৃত্য, বাদ্য, নাট্য, চিত্ৰ, ভাস্কৰ্য্য, নৃপতি, আলেখ্যাদি ৬৪ বিধ কলা।

চ্যবন - মহৰ্ষি ভৃগু আৰু পুলোমাৰ পুত্ৰ।

॥ 'ছ' ॥

ছয়উৰ্মি - শোক, মোহ, জৰা, মৃত্যু ক্ষুধা, পিপাসা।

ছয় চক্ৰ - যোগশাস্ত্ৰ মতে দেহৰ ছয় স্থানৰ ছটা চক্ৰ - পায়ু, লিঙ্গ, নাভি, হৃদি, তালু ললাট। পায়ুত - মূলাধাৰ, লিঙ্গত - স্বাধিষ্ঠান, নাভিত - মণিপুৰ, হৃদিত - অগ্নাহত, তালু-বিশুদ্ধ আৰু ললাটত - আঞ্জাচক্ৰ।

ছয় ছল - ঠগ, ফাকি, প্ৰবঞ্চনা, প্ৰতাৰণা, সত্যক ঢাকিৰখা, অসত্য কথা দেখুৱাই দিয়া।

ছয় ৰাগ - ভৈৰৱ, শ্ৰী, মেঘ, কৌশিক, হিন্দোল, দীপক (হনুমন মতে) মালৱকোষ (কৌশিকৰ পৰিবৰ্তে)। ভৈৰৱ-শৰতকালত গোৱা হয়, শীতকালে-শ্ৰী, বৰ্ষাকালে-মেঘ, বসন্তকালে-বসন্ত, গ্ৰীষ্মকালে পঞ্চম, হেমন্তকালে-নটনাৰায়ণ গোৱা হয়।

ছত্ৰিশ ৰাগিনী - প্ৰতি ৰাগৰ ছটাকৈ ৰাগিনী আছে।

ছেন্দে - ছান্দিয়া।

ছয়ী পুতলা - কোনো এটা বস্তুৰ আকৃতিৰ ছাঁটো কাপোৰত প্ৰতিফলন কৰি দেখুওৱা বিদ্যা।

ছৰাল - পোৱালি।

॥ 'জ' ॥

জগত - ভুবন, লোক বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড, যাৰ আনুভবিক সত্যতা আছে; কিন্তু পাৰমৰ্থিক সত্যতা নাই।

জগত কাণ্ডাৰী - ভৱ সংসাৰৰ কাণ্ডাৰী। জীৱন বিশাল সমুদ্ৰ, ঈশ্বৰ ভব
নৌকাৰ কাণ্ডাৰী (মাঝি)।

জগন্মপ - এবিধ প্ৰাচীন ঢালজাতীয় ৰণবাদ্য।

জগতীহন্দ - দ্বাদশাঙ্কৰ হন্দ বিশেষ। অনুষ্ঠভহন্দ।

জঙ্গ - এঠা প্ৰাচীন জাতি।

জঙ্গম - যি গমন বা লৰচৰ কৰিব পাৰে।

জটায়ু - গৰুড়ৰ জ্যেষ্ঠবাই অৰুণৰ পুত্ৰ। পক্ষীৰ ৰজা। ৰাৱণৰহাতৰ পৰা
সীতাক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ গৈ মৃত্যুবৰণ কৰে আৰু ৰামক সীতাৰ বাৰ্তা দিয়ে।

জড়ভৰত - ভৰত নামে প্ৰাচীন ৰজা। এওঁ বানপ্ৰস্থ গ্ৰহণ কৰি অৰণ্যত
জীৱন কটায়। হৰিণ পোৱালিৰ যত্ন লবলৈ গৈ হৰিণৰ চিন্তাতে প্ৰাণ এৰি হৰিণ
জন্ম লাভ কৰে আৰু অৱশেষত ব্ৰহ্মজ্ঞান লভি মোক্ষলাভ কৰে।

জনক - মিথিলাৰ ৰজা আৰু ঋষি। সীতাৰ ধৰ্ম্য পিতৃ, ৰামচন্দ্ৰৰ শহুৰেক।

জনান্দৰ্দ্দন - জন নামৰ অসুৰক মৰ্দন কৰাৰ বাবে বিষ্ণুকে জনান্দৰ্দ্দন বোলা
হয়।

‘জন’ অৰ্থাৎ মানুহৰ মায়া নাশ কৰে বাবে জনান্দৰ্দ্দন নাম হৈছে।

জন্ম-চিন্তামণি - মানৱ জন্মলৈ মুক্তিলাভ কৰিব পাৰি বাবে মানৱজন্মক
জন্ম চিন্তামণি বোলা হয়।

জন্মেজয় - পৰীক্ষিতৰ পুত্ৰ। তক্ষকৰ ওপৰত প্ৰতিশোধ লবৰ বাবে তেওঁ
সৰ্পযজ্ঞ কৰে।

জমদগ্নি - বেদত পাৰদশী ঋষি। ভৃগুপুত্ৰ ঋচীকৰ ঔৰসত, সত্যৱতীৰ
গৰ্ভত এওঁৰ জন্ম। এওঁৰ পুত্ৰ পৰশুৰাম।

জম্বুদ্বীপ - পৃথিৱীৰ সপ্তদ্বীপৰ অন্তৰ্গত এটা দ্বীপ। লবন সাগৰে আবৃত।
জম্বুদ্বীপ নব বৰ্ষত বিভক্ত ইলাবৃত্ত, ৰম্যক, হিৰণ্ময়, কুক, হৰিবৰ্ষ, কিস্পুকৰ,
ভৰত, কেতুমাল, ভদ্ৰাশ্ব।

জম্বুবৃক্ষ - জামগছ। সনাতন জম্বুবৃক্ষ জোপাৰ নাম সুদৰ্শন। এই বৃক্ষৰ
নাম অনুসৰি জম্বুদ্বীপ হৈছে। বছৰৰ সকলো সময়তে এই বৃক্ষই ফল ফুল ধাৰণ
কৰে। ইলাবৃত্তৰ মাজেদি এই বৃক্ষৰ পৰা জম্বুনদী বৈ গৈছে।

জমদগ্নি-সূত - পৰশুৰাম।

জম্বাসুৰ - কয়ামুৰ পিতৃ, এটা অসুৰ।

জনমপ্লাঘ্য - জন্ম সাৰ্থক।

জলন্ধৰ এটা দৈত্য। মহাদেৱৰ মন্তকৰ অগ্নি সমুদ্ৰত নিক্ষেপ কৰাত জলন্ধৰৰ সৃষ্টি হয়।

জল্প - আনৰ মত খণ্ডন কৰি নিজৰ মত স্থাপন।

জৰায়ুজ - জৰায়ুৰ পৰা জন্ম হোৱা।

জৰাসন্ধ - চন্দ্ৰবংশীয় বৃহদ্ৰথৰ পুত্ৰ। মন্ত্ৰ সিদ্ধ আম এটি দুয়ো ৰাণীয়ে ভগাই খোৱাত প্ৰতি গৰাকীয়ে এফালকে পুত্ৰ জন্ম দিয়ে। জৰা ৰাক্ষসীয়ে দুয়োফাল সংলগ্ন কৰাৰ পৰা জৰাসন্ধ হয় আৰু ভীমে বধ কৰে।

জটীলা - গোপৰ স্ত্ৰী বিশেষ।

জয়-বিজয় - বৈকুণ্ঠৰ দুৱৰী। চাৰিসিদ্ধক বৈকুণ্ঠৰ অভ্যন্তৰলৈ যাবলৈ বাধা দিয়াৰ বাবে জয়-বিজয়ক মৰ্ত্যত জন্ম লবলৈ অভিষাপ দিয়ে আৰু তিনিবাৰ মৰ্ত্যত জন্ম গ্ৰহণ কৰে।

জলদ - জলদান কৰোঁতা - মেঘ।

জলসই - জলমগ্ন।

জহু - সংবৰণৰ ঔৰসত কুৰুৰ জন্ম হয়, কুৰুৰ চাৰিপুত্ৰৰ এক পুত্ৰ জহু। জাম্বাবান, জাম্বুবান - ৰাম ভক্ত ঋষভ। ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ। স্যামন্তক মণিৰ বাবে কৃষ্ণৰ লগত ২৮ দিন যুদ্ধ কৰে। পাচত চিনি পাই কৃষ্ণত শৰণ লয় আৰু জাম্বৱতীক বিয়া দি স্যামন্তকমণি দান কৰে।

জাম্বৱতী - জাম্বাবানৰ জীয়েক, কৃষ্ণত বিয়া দিয়ে।

জাৰলে - প্ৰচণ্ড বলেৰে সাৱতি ধৰা।

জাহ্নৱী - ভগীৰথে গঙ্গাক পান কৰি পেলায়। ভগীৰথৰ অনুৰোধত জানু ফালি গঙ্গাক বুৱাই দিয়াৰ বাবে জাহ্নৱী নাম হয়।

জাঠা - জাঠিৰ দৰে লোৰে তৈয়াৰী অস্ত্ৰ।

জাতিস্মৃতি - জাতিত্মৰ। পূৰ্বজন্মৰ কথা কব পৰা।

জাতুকৰ্ণ - দেৱদন্তৰ তনয় অগ্নিবেশ্য বা জাতুকৰ্ণ।

জালুক - জালোপজীৱী। জালেৰে মাছ ধৰি চলা লোক।

জিগীষু - জয় লাভৰ আশা বা অভিলাষী।

জিভেদ্ৰিয় - ইন্দ্ৰিয়ক সংযত কৰি ৰাখিব পৰা ব্যক্তি।

জিহু - যি পৰাজয় কাক বোলে নাজানে। বিষ্ণু, ইন্দ্ৰ, শিৱ, অৰ্জুন।

জীৱ - জীৱাত্মা, দেহ অবচ্ছিন্ন আত্মা।

জীৱাত্মা - শৰীৰত অধিষ্ঠাতা চেতন পদাৰ্থ, জীৱপুৰুষ, দেহাভিমান জীৱ।
বেদান্তৰ মতে আত্মা দুইপ্ৰকাৰ জীৱাত্মা-পৰমাত্মা। প্ৰতিজীৱৰ শৰীৰৰ অভ্যন্তৰস্থ
স্বচ্ছ চৈতন্য অংশ জীৱাত্মা। জীৱাত্মাতেই পৰমাত্মাৰ প্ৰতিবিম্ব পৰে।

জীমূত - 'জী' মানে জল, মূত মানে বদ্ধ। মেঘ।

জ্যোতিষ-চক্ৰ - চন্দ্ৰ-সূৰ্য্য-গ্ৰহ-নক্ষত্ৰাদি, দ্বাদশৰাশি আদি।

জৈমিনী - পূব মিমামংসা দৰ্শন প্ৰণেতা মুনি। বেদৰ কৰ্ম্মকাণ্ডৰ সূত্ৰ সমূহক
সুসংবদ্ধ আৰু সংশোধিত কৰে।

জ্ঞেয়ানী - জ্ঞানী।

জ্যোতিষ্টোম - 'ষ্টোম' মানে যজ্ঞ। যজ্ঞ বিশেষ।

জ্বাসুৰ - বান-কৃষ্ণৰ যুদ্ধৰ সময়ত শিৱ-বিষ্ণুৰ দ্বাৰা। জ্বাসুৰৰ সৃষ্টি হয়।

॥ 'ঝ' ॥

ঝাকা-ঝকী - পৰস্পৰৰ মাজত হাই-কাজীয়া লগা।

ঝুনা - এটা ছন্দ, লঘুসঙ্গীত, শুকান নাৰিকল।

ঝোৰে - চকুপানী ওলায়।

॥ 'ট' ॥

টাই - আত্মভৰী, বৰকথা, প্ৰোড়ী।

টালি - দুপ্টালি, ল'ৰা-খেমালি, টালি-তুলি।

টিকাৰা - দুন্দুভি বাদ্য।

টিট্টিভ - পক্ষী বিশেষ।

টোৱাইয়া - ওপৰত দিয়া (টোৱাইয়া দিল হস্তী কৃষ্ণৰ ওপৰ)

॥ 'ঠ' ॥

ঠকঠেটা - ঠক-মানে প্ৰতাৰক, ঠেকা মানে নিৰ্ভজ।

ঠাই - স্থান বা আশ্ৰয়।

ঠাটে - পুনৰ যুঁজা।

ঠাৰে - ইঙ্গিতে।

॥ 'ড' ॥

ডঙ্কা - দুন্দুভি।

ডম্ফ - এবিধ বাদ্যযন্ত্ৰ।

ডম্বৰু - ডম্‌ডম্ শব্দ কৰা ডম্বৰু বাদ্যৰ ধ্বনি।

ডৰ - ভয়।

ডাকিনী-যোগিনী - ডাক মানে মন্ত্ৰসিদ্ধ, ডাকিনী-পিশাচী, শিৱৰ-পাৰ্বতীৰ অনুচৰী।

ডাঙ্কা - ডাক পক্ষী। স্ত্ৰীলিঙ্গও ডাঙ্কী।

ডোৰ - বন্ধন সূত্ৰ।

॥ 'ঢ' ॥

ঢেল - চকুৰ মনিৰ চাৰিওফালে থকা বগা অংশ।

ঢলা ঢলা সুৰ - আকুল হৃদয়ৰ পৰা ওলোৱা কৰুণ সুৰ।

॥ 'ত' ॥

তঙ্ক - অকস্মাতে উঠা খং। আতঙ্ক।

তণ্ট - দুখ-কষ্ট, পাপ।

তক্ষক - কশ্যপৰ ঔৰসত কদ্ৰৱ গৰ্ভত উৎপত্তি হোৱা আঠজন নাগৰ

ভিতৰত অন্যতম।

তদ্ব - প্রকৃত বিষয়।

তদ্বমসি - তুমিয়েই (ব্ৰহ্মাই) সেই পৰম তদ্ব। অৰ্থাৎ জীৱ আৰু ব্ৰহ্ম এক আৰু অভিন্ন।

তৰ্ক - বাদানুবাদ।

তৰ্কবাদ - যুক্তিতৰ্ক। বস্তুনিষ্ঠ বিচাৰ বিশ্লেষণ।

তদন্তভাৰতী - তদন্ত মানে বিশেষ বৃত্তান্ত, 'ভাৰতী' মানে বাক্য। বৃত্তান্তৰ কথা।

তদ্ব-মন্ত্ৰ - শিৱ ও শক্তিৰ উপাসনা বিষয়ক শাস্ত্ৰ। বেদৰ অংশ বিশেষ, দেৱতাৰ উপাসনাৰ বাক্য।

তপোবন - তপস্যা সাধনাৰ বন। ঋষিৰ আশ্ৰম।

তমিষ - ঘোৰ অন্ধকাৰময় নৰক।

তাণ্ডৱ - উদ্ধত নৃত্য, পুৰুষৰ নৃত্য, স্ত্ৰীৰ নৃত্য-লাস্য।

তাত - পিতা।

তামস - চতুৰ্থ মনুষ্যৰূপক অধিপতি। মনু।

তামসী - ঘোৰ অন্ধকাৰ ৰাতি।

তাম্ৰপৰ্ণী - কৰ্ণাতকৰ এখন নদী।

তাৰা - বালিৰ পত্নী।

তিতিক্ষা - শীত-উষ্ণ, বৈৰাগ্য, ক্ষমা।

তিৰ্থক গণ - পশু-পক্ষী আদি।

তীখাল - তীক্ষ্ণতৰ।

তুণ্ড - মুখ, চৰাইৰ ঠোঁট।

তুণ্ডঘাত - চকুৰ আঘাত।

তুস্ক - সংস্কীৰ্ত বিদ্যাৰ ঋষি,

তুৰঙ্গম - ঘোঁৰা, অশ্ব।

তুৰিত - বিষ্ণু।

তুৰী - ৰণশিঙা।

তৃণাৱৰ্ত - কৃষ্ণই বথ কৰা এটি অসুৰ।

তৃণ - শীঘ্ৰে।

তৃণবিন্দু - এজন বাজৰ্ষি।

তৃষ্ণীভাৰ - মৌন অৱলম্বন।

তেয়াগ - ত্যাগ।

তেলাকুচ - তেলৰ দৰে ৰঙা।

তোল-বোল - তেজেৰে তোলবুলীয়া হোৱা।

তোমৰ - হাতেৰে নিক্ষেপ কৰা অস্ত্ৰবিশেষ।

ত্ৰয়ীবাৰ্ত্তা - তিনিবেদৰ জ্ঞান (ঋক, যজুঃসাম)

ত্ৰসদস্য - ৰাৱণ আদি দস্যগণ মাৰ্দ্ধাতাৰ প্ৰভাৱত কম্পিত হোৱাৰ বাবে
মাৰ্দ্ধাতাক ইন্দ্ৰই ত্ৰসদস্য বোলে।

ত্ৰিকুট - লঙ্কাদ্বীপত অৱস্থিত তিনিটা শৃঙ্গ বিশিষ্ট পৰ্বত। সুবেল পৰ্বত।

ত্ৰিদশ - দেৱতা সকল।

ত্ৰিনয়ন - শিৱ, শিৱৰ তিনিচকু।

ত্ৰিগৰ্ত - এখন তীৰ্থক্ষেত্ৰ (কেৰেলাত অৱস্থিত)

ত্ৰিজগদীশ্বৰ - তিনি জগতৰ ঈশ্বৰ বিষ্ণু।

ত্ৰিত - সৰস্বতীৰ নিকতবৰ্ত্তী তীৰ্থক্ষেত্ৰ।

ত্ৰিতকুপ - তীৰ্থক্ষেত্ৰ সদৃশ।

ত্ৰিতাপ - আধ্যাত্মিক, আধিভৌকি, আধিদৈৱিক তাপ।

ত্ৰিদণ্ডী - যতি বা সন্ন্যাসী।

ত্ৰিপুৰ - শক্তিশালী অসুৰ বিশেষ, শিৱই ত্ৰিপুৰক বধ কৰি ত্ৰিপুৰাৰী নাম
লয়।

ত্ৰিপুৰাসুৰ - শিৱই বধ কৰা অসুৰ বিশেষ।

ত্ৰিৱিক্ৰম - বামনৰূপী বিষ্ণু। ভগৱানৰ অৱতাৰ।

ত্ৰিবিধ অহঙ্কাৰ - সাংখ্যিক, ৰাজসিক, তামসিক।

ত্ৰিবজ্ৰা - কুবুৰ্জা।

ত্ৰিভঙ্গ - শ্ৰী কৃষ্ণৰ দণ্ডায়মান ভঙ্গী। মূৰ দক্ষিণলৈ হালি, কঁকাল উন্নত
কৰি সো-ভৰি বাঁও-ভৰিৰ ওপৰত বেকাকৈ ৰাখি বাঁহী বজোৱা ভঙ্গিমা।

ত্ৰিলোক - স্বৰ্গ-মৰ্ত্য-পাতাল।

ত্ৰিলোক নিবাসী - প্ৰতিলোকত বাস কৰা লোক।

ত্ৰিষ্টুপ - ব্ৰহ্মাৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা ছন্দ।

ত্ৰিসবন স্নান - তিনিবেলা স্নান। প্ৰভাত-মধ্যাহ্ন আৰু সন্ধ্যাস্নান।

ত্ৰিশিৰা - জ্বৰৰ দেৱতা। ৰামচন্দ্ৰই বধ কৰা এটা ৰাক্ষস বীৰ।

ত্ৰিসিৰা - দুবাৰি দানৱ।

ত্ৰেতা - কাতিমাহৰ শুক্লা নৱমী তিথিত সোমবাৰে ত্ৰেতাযুগৰ আৰম্ভ।

ত্ৰেতা যুগৰ আয়ু ১২, ৯৬, ০০০ বছৰ। এই যুগত সত্যৰ চাৰি ভাগৰ এক ভাগ অংশ লোপ পায়। সেয়ে তিনি পাদ সত্য এক পাদ পাপ। এই যুগৰ অবতাৰ ৰামচন্দ্ৰ।

ত্ৰুৰাহৰি - অতিশীঘ্ৰে।

|| 'দ' ||

দণ্ডিকা - দণ্ড প্ৰদান কৰোঁতা।

দস্তায়েয় - এজন মুনি, অত্ৰিৰ পত্নী অনসূয়াৰ গৰ্ভত বিষ্ণুৰে দস্তায়েয় ৰূপে অৱতীৰ্ণ হয়। বিষ্ণুৱে কৈছিল - “মই পুত্ৰৰূপে দস্ত হ'লোঁ”।

দগড় - ৰণবাদ্য বিশেষ।

দণ্ডক কানন - দণ্ড ৰজাৰ কানন।

দণ্ডনীতি - দমন বা শাসন নীতি-নিয়ম।

দধীচি - অথৰ্ব্ব মুনি আৰু পত্নী শান্তিৰ পুত্ৰ দধীচিমুনি। দধীচিৰ অস্থিৰ পৰা বিশ্বকৰ্ম্মাই বজ্জ নিৰ্মাণ কৰে আৰু ইন্দ্ৰই বজ্জেৰে বৃত্ৰাসুৰক বধ কৰে।

দনু - প্ৰজাপতি দক্ষৰ কন্যা আৰু কশ্যপৰ পত্নী। দনুৰ পুত্ৰসকলক দানৱ বোলা হয়।

দম্ভবজ্ৰ - শিশুপালৰ ভায়েক। শিশুপালৰ মৃত্যুৰ পাচত কৃষ্ণই দম্ভবজ্ৰক বধ কৰে। দম্ভবজ্ৰ আৰু শিশুপাল দমঘোষৰ পুত্ৰ।

দমঘোষ - চৌদৰাজ দমঘোষে বসুদেৱৰ ২য় ভগিনী ঋতশ্ৰবাকবিয়া কৰে। কৃষ্ণৰ পেহীয়েক ঋতশ্ৰবাই শিশুপাল আৰু দম্ভবজ্ৰক জন্ম দিয়ে।

দম - কন্মেন্দ্ৰিয় সমূহক দমন কৰাক ‘দম’ বোলে।

দময়ন্তী - বিদৰ্ভৰাজ ভীমৰ কন্যা। ব্ৰহ্মাৰ্ষি দমনৰ বৰত জন্ম হেতু এওঁৰ নাম দময়ন্তী। তেওঁ নিষধৰাজ নলৰ লগত বিয়া হয়। এওঁ সন্তী নাৰী আছিল।

দক্ষ - অহঙ্কাৰ।

দশন - দাঁত।

দশৰথ - (১) ইক্ষ্বকু বা সগৰ বংশৰ বালিকৰ পুত্ৰ। (২) অজৰ পুত্ৰ দশৰত আৰু এওঁৰ পুত্ৰ ৰামচন্দ্ৰ।

দশানন - দশ আনন (মুণ্ড)। ৰাৱণ।

দৰ্শাণ - বিজ্ঞাচলৰ দ:পূৰ্বে অৱস্থিত এখন ৰাজ্য।

দামোদৰ - শ্ৰীকৃষ্ণৰ এটা নাম। যশোদাই পঘাৰে কৃষ্ণক পেটত বন্ধাৰ বাবে

তেওঁৰ উদৰতচিহ্ন হৈছিল। দাম মানে- পঘা, উদৰ-পেট, গতিকে দামোদৰ নাম।

দামোদৰ দেৱ - এজন বৈষ্ণৱ সন্তপুৰুষ।

দামোদৰ বিপ্ৰ - কৃষ্ণৰ সহপাঠী আৰু বন্ধু ব্ৰাহ্মণ।

দাশৰথি - দশৰথৰ পুত্ৰৰ বাবে (দশৰথ + বিষ্ণু) দাশৰথি অৰ্থাৎ ৰাম হৈছে।

দ্রাক্ষায়নী - স্বায়ত্ত্ব মনুৰ কন্যা আৰু দক্ষৰ পত্নী।

দাৰা - ভাৰ্য্যা, কাম, দাৰাৰাজ্য।

দাৰুক - কৃষ্ণৰ ৰথৰ সাৰথি।

দাড়িস্ব - ডালিম ফল।

দাৰ্শাই - দ্বাৰকাৰ নিকতবৰ্তী ৰাজ্য।

দিকপাল - দহ দিকত অধিষ্ঠীত দহজন দেৱতা।

দিকহন্তী - দহদিশত থকা দেৱতাৰ প্ৰতিজনৰ লগত থকা একোটা একোটা হন্তী। পূবত-ঐশাৱত, অগ্নিকোণত পুণ্ডৰীক, দক্ষিণত বায়ুন, নৈঋত কোণত কুমুদ, পশ্চিমত অঞ্জন, বায়ুকোণত পুষ্পদন্ত, উত্তৰত সাৰ্বভৌম, ঈশানকোণত সুপ্ৰতীপহন্তী।

দিগম্বৰ - দিকেই যাৰ কাপোৰ বা বস্ত্ৰ, বিবস্ত্ৰ, মহাদেৱ।

দিব্যজ্ঞান - উৎকৃষ্টবোধ, স্বৰ্গীয়জ্ঞান। দিব্যচক্ষু, দিব্যদৃষ্টি ইয়াৰ সম্ভাৰ্থক।

দিব্যবান - দেৱতাৰ প্ৰদত্ত শৰ।

দিবৌষধি - স্বৰ্গীয় ঔষধ।

দিতি - প্ৰজাপতি দক্ষৰ কন্যা, কণ্যপৰ পত্নী। দিতিৰ গৰ্ভত জন্মা পুত্ৰগণ দৈত্য।

দিনাস্ত - দিনৰ অন্ত অৰ্থাৎ গধূলি।

দিলীপ - সগৰ বংশীয় নৃপতি। ৰাম চন্দ্ৰৰ পূৰ্বপুৰুষ।

দীৰ্ঘবাছ - মাৰ বাছ দীঘল।

দীয়াতাং ভূজ্যতাং - দান ও ভোজন।

দীৰ্ঘসত্ৰ - সুদীৰ্ঘকাল ব্যাপি যন্ত্ৰ।

দুইফল - সুখ-দুখ, সংসাৰ বৃক্ষৰ দুইফল।

দুৰ্গা - পৰমা শক্তিৰ অধিকাৰী দেৱী, মহামায়া। দুৰ্গম অসুৰক বধ কৰাৰ বাবে তেওঁৰ নাম দুৰ্গা।

দুৰ্য্যোধন - ধৃতৰাষ্ট্ৰ আৰু গান্ধাৰীৰ শত পুত্ৰৰ ভিতৰত জ্যেষ্ঠ আৰু জ্যেষ্ঠজন। তেওঁ অত্যন্ত অহঙ্কাৰী, অভিমানী, প্ৰতিশোধ পৰায়ণ, লোভী আৰু গদাযুদ্ধত পাৰ্গত। ভীমৰ হাতত মৃত্যু হয়।

দুৰ্ব্বাসা - অত্ৰি আৰু অনসুয়াৰ পুত্ৰ। তেওঁ শক্তিশালী, ক্ৰোধী আছিল। মহাৰাজ অশ্বৰীযৰ ওচৰত দোষকৰি শেষত গৰ্ব্ব খৰ্ব্ব হয়। দুৰ্ব্বাসাৰশাপত যদুবংশ ধ্বংস হয়।

দুঃশাসন - ধৃতৰাষ্ট্ৰৰ ৩পুত্ৰ। ২য় পুত্ৰ যুযুৎসু। দুবৰ্ত্ত আৰু খল স্বভাৱৰ। ৰাজসভাত দ্ৰৌপদীৰ কেশাকৰ্ষণ আৰু বস্ত্ৰহৰণ কৰিছিল। ভীমৰ হাতত মৃত্যু বৰণ কৰে; ভীমে তেওঁৰ বস্ত্ৰপান কৰে।

দুন্দুডি - বৃহৎ আকাৰৰ ঢাল।

দুশিৰা - দুটা শিৰ থকা।

দুস্ত্যজ - যাক ত্যাগ কৰিব নোৱাৰি।

দুৰাধৰ্ষ - দুখৰ্ণীয়।

দুৰ্গাসুৰ - দুৰ্গা নামৰ অসুৰ। ত্ৰিভুবন বিজয়ী দুৰ্গ অসুৰক দুৰ্গা দেৱীয়ে বধ কৰে। ই মহিষ ৰূপ ধাৰণ কৰিছিল।

দুৰ্ম্মদ - দুখৰ্ষ, উন্মত্ত, ধৃতৰাষ্ট্ৰৰ এজন পুতেকৰ নাম।

দুৰ্ম্মুখ - ৰজক বা ধোৱা। কৃষ্ণই এই ধোবাক নিহত কৰে।

দুগ্ধস্ত-শকুন্তলা - পুৰুষাৰ্ষৰ বিখ্যাত ৰজ্ঞা। মেনকা আৰু বিশ্বামিত্ৰৰ কন্যা শকুন্তলা। মহৰ্ষি কৰ্মৰ আশ্ৰমত লালিত পালিত শকুন্তলাক দুগ্ধস্তই গৰ্ভৰ প্ৰথা মতে বিয়া কৰাইছিল। তেওঁলোকৰ পুত্ৰৰনাম ভৰত আৰু ভৰতৰ নামানুসাৰে ভাৰতবৰ্ষ হয়।

দৃষ্ট - যাক দেখা যায়। অবলোকিত।

দুষ্যযান - দোষমুক্ত যান।

দেবঋষি - দেবতা আৰু ঋষি, দেৱৰ্ষি, নাৰদ দেৱৰ্ষি।

দেৱধানী নগৰ - (১) ইন্দ্র নগৰ, (২) এখন নগৰৰ নাম। তাত্ত্বিক অৰ্থত মানৱ হৃদয়ক দেৱধানী নগৰ বোলা হয়। আত্মাকপী ব্ৰহ্মাই হৃদয়ত অধিষ্ঠান কৰি আছে।

দেৱৰ্ষি - নাৰদ, ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ।

দেৱল - ধোঁমাৰ ককায়েক। মহৰ্ষি অসিতৰ পুত্ৰ।

দেৱহতি - স্বায়ম্ভুৱ মনুৰ কন্যা আৰু প্ৰজাপতি কৰ্দমৰ ভাৰ্য্যা। এওঁ কপিল মুনিৰ মাতৃ।

দৈৱকী - কংসৰ পিতৃ উগ্ৰসেন, উগ্ৰসেনৰ ভাতা দেৱক। দেৱকৰ কনিষ্ঠা কন্যা দৈৱকী আছিল। বসুদেৱ-দৈৱকীৰ পুত্ৰ ভগবান কৃষ্ণ।

দেৱবালা - কিন্নৰীগণ, গন্ধৰ্ব কন্যাগণ।

দেৱব্ৰত - ভীষ্ম।

দ্বাদশ আদিত্য - বিৰল্লান, অৰ্য্যমা, পুষা, তুষ্টা, ভগ, ধাতা, বিধাতা, বৰুণ, মিত্ৰ, শত্ৰু, উৰুক্ৰম।

দ্বাদশ ৰাশি - মেঘ, বৃষ, মিথুন, কৰ্কট, সিংহ, কন্যা, তুলা, বৃশ্চিক, ধনু, মকৰ কুন্ত, মীন।

দ্বাৰকা - শ্ৰীকৃষ্ণ নগৰ। বিশ্বকৰ্মাই কৃষ্ণৰ আদেশত নিৰ্মাণ কৰে। যদুবংশ ধ্বংস হোৱাৰ পাচত যাদৱ স্ত্ৰীসকলক অৰ্জুনে হস্তিনাপুৰলৈ অনাৰ পাচতে এই নগৰ সাগৰত প্লাৱিত হয়।

দ্বাপৰ - ভাদ্ৰমাহৰ কৃষ্ণ ত্ৰয়োদশীত বৃহস্পতিবাৰে এই যুগ আৰম্ভ হয়। এই যুগৰ পৰিমাণ - ৮,৬৪,০০০ বছৰ।

দ্বিজ - দুইবাৰ জন্ম লোৱা। ব্ৰাহ্মণ কক্ৰিয় বৈশ্য প্ৰথম মাতৃ গৰ্ভৰ পৰা নিষ্ক্ৰমণ জন্ম আৰু সংস্কাৰৰ জৰিয়তে ২য় বাৰ জন্ম।

দ্বিবিদ - ত্ৰেতাযুগতে জন্মলোৱা এটি বান্দৰ আৰু সুগ্ৰীবৰ মন্ত্ৰী আছিল। দ্বাপৰত কৃষ্ণ বিদ্যেবী হোৱাত বলৰামে বধ কৰে।

দ্বিশফ - শফ মানে খুৰা। খুৰা ফটা জন্তু গৰু-মহ আদি।

দ্বীপ - চাৰিওফালে পানীৰে আওৰা বিস্তৃত ভূ-ভাগ।

দ্রাবিৰ দেশ - দাক্ষিণাত্যৰ দেশ।

দ্রুপদ - পাঞ্চাল দেশৰ নৃপতি। দ্রোণৰ সহপাঠী আছিল আৰু বন্ধু আছিল।
দ্রুপদ ৰজা হলে দ্রোণকো ৰজা পাতিয় বুলি কৈছিল আৰু দ্রুপদ ৰজা হোৱাত
দ্রোণই প্ৰতিজ্ঞা মনত পেলাই দিয়াতো ৰাজ্য নিদিয়াত দ্রোণই অৰ্জুনৰ হতুৱাই
দ্রুপদক বন্ধাই অনালৈ আৰু দ্রুপদে এক খণ্ড ৰাজ্য দিলে। দোণক প্ৰতিশোধ
লবৰ বাবে দ্রুপদে যজ্ঞ পাতিলে আৰু যজ্ঞৰ আগ্নেয় পৰা ধৃষ্টদ্যুম্ন আৰু দ্রোণদীৰ
জন্ম হয়। ধৃষ্টদ্যুম্নই দ্রোণক বধ কৰে। দ্রুপদৰ নপুংসক সন্তান শিখণ্ডীয়ে ভীষ্ম
বধৰ কাৰণ হয়।

দ্রোণ - ভৰদ্বাজৰ পুত্ৰ। যজ্ঞৰ পাত্ৰ দ্রোণৰ পৰা জন্ম হোৱাৰ বাবে এওঁক
দ্রোণ বোলে। পত্নী কৃপী, পুত্ৰ অশ্বত্থামা।

দ্রোণবসু - পূৰ্বজন্মত নন্দ দ্রোণবসু আছিল। দ্রোণবসুৰ পত্নী ধাৰা আৰু
এই ধাৰাই যশোদা নাম লৈ জন্মে।

দ্রোণি - অশ্বত্থামা।

দ্রোণী - দ্রোণৰ পত্নী কৃপী।

দ্রৌপদী - পাঞ্চাল ৰজা দ্রুপদৰ যজ্ঞবেদীৰ পৰা জন্ম। এওঁ আজন্ম যুৱতী,
শ্যামবৰ্ণা, পদ্ম পলাশলোচনী, নীল আৰু কুঞ্চিত কেশ কলাপভূষিতা। অৰ্জুনে
লক্ষ্য ভেদ কৰি লাভ কৰে আৰু কুন্তীৰ আদেশত পঞ্চ-পাণ্ডৱে পত্নী হিচাবে
গ্ৰহণ কৰে।

দ্বৈপায়ণ - ব্যাস। এখন হৃদ। দুৰ্য্যোধনে এই হৃদত লুকাই আছিল।

||'ধ' ||

ধড়া - কঁকালৰ বসন, কোঁপীন।

ধনঞ্জয় - ৩য় পাণ্ডৱ অৰ্জুন। অগ্নি, শৰীৰস্থ বায়ু।

ধনু - মকড়ুমি। বান, ক্ষেপনাস্ত্ৰ।

ধনুৰ্বেদ - শাস্ত্ৰ গ্ৰন্থ। মহৰ্ষি বিশ্বামিত্ৰ এই গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা।

ধনুৰ্মেধ - ধনুৰ্যজ্ঞ।

ধনুন্তৰী - দেৱবিদ্যা। ভগৱানৰ বোড়শ অৱতাৰ। চান্দুৰ মনুৰ অৱতাৰ

কালত সমুদ্ৰ মছনত উথিত হয়।

ধৰম্বেৰ - ধৰণীপতি। ৰাজা।

ধৰ্ম্ম - ব্ৰহ্মাৰ দক্ষিণ হাতৰ পৰা জন্মে। সত্যযুগত ৪পদ, ত্ৰেতাতে ৩পদ, দ্বাপৰতে ২পদ, কলিত ১পদ লৈ প্ৰজা পালন কৰে। এওঁৰ পত্নী অহিংসা, পুত্ৰ চাৰিসিদ্ধ বুলিও কয়।

ধৰ্ম্মৰায় - যুধিষ্ঠিৰ, যম।

ধৰ্ম্মহংস - ধৰ্ম্ম মানে পুণ্যদায়ক, হংস অৰ্থে পৰম ব্ৰহ্মা। দুয়োপদে বিযুক্তক বুজায়।

ধাৰা - পূৰ্বজন্মত যশোদাৰ নাম।

ধাৰিবাটি - শাৰী-শাৰী কৈ যাত্ৰা কৰা।

ধাত্ৰী - ধাৰণ কৃত্ৰী, ভগৱতী, উপমাতা, ধাইমা।

ধুম্ভহা - মধু কৈটভৰ পুত্ৰ ধুম্ভ। উত্ক মুনিৰ অনুৰোধত কুবলান্থৰ দ্বাৰা মৃত্যু হয় আৰু কুবলান্থই ধুম্ভমাৰ নাম লয়।

ধুম্ভমাৰ - কুবলান্থ।

ধুৰ্মাজয় - তুমুল, ধুৰ্মাজাৰণ।

ধৃষ্ট - নিলজ্জ। উন্নত।

ধৃতৰাষ্ট্ৰ - ধৃত মানে গৃহীত হয়। ৰাষ্ট্ৰ মানে ৰাজ্য। বেদব্যাসৰ ঔৰসত অশ্বিকাৰ গৰ্ভত জন্মলাভ আৰু জন্মান্ধ।

ধেনুকাসুৰ - তালবনৰ ৰক্ষক কংসৰ অনুচৰ। গদৰ্ভৰ আকাৰ ধাৰণ কৰি বলৰামক আক্ৰমণ কৰাত মৃত্যু হয়।

ধেনুশালা - ধনু ৰখা ঘৰ।

ধৌম্য - পাণ্ডৱ সকলৰ পুৰুহিত। ঋষি অসিতৰ পুত্ৰ।

ধন্ব - উত্তাণ পাদ ৰজাৰ পুত্ৰ, মাক সুনীতি। অষ্টবসুৰ এজন 'ধন্ব'।

॥ 'ন' ॥

নকুলেশ বিমোহিনী - শিৱ, ন-নাই, কুল-নকুল অৰ্থাৎ শিৱ। শিৱক যি বিমোহিত কৰিব পাৰে দুৰ্গা বা পাৰ্বতী।

নক্স - ন-ক্সম-অৰ্থাৎ যি গমন নকৰি এটাইত পৰি থাকে।

নক্ষত-পাঠক - জ্যোতিষী, গ্ৰহাচাৰ্য্য।

নগৰাণী - 'নগ' মানে পৰ্বত বা হিমালয়। হিমালয়ৰ কন্যা যেনকা।

নগেন্দ্ৰ - পৰ্বতৰ মাজত শ্ৰেষ্ঠ হিমালয়। হিমালয়ৰ কন্যা পাৰ্বতীক নগেন্দ্ৰ নন্দিনী বোলে।

নগ্নজিতী - কোশলৰাজ নগ্নজিতৰ কন্যা। কৃষ্ণৰ পত্নী।

নন্দ - গোকুলৰ অধিপতি কৃষ্ণৰ পিতৃ। পূৰ্ব জন্মত দ্ৰোণ নামৰ বসু।

নন্দী - শিৱৰ অনুচৰ। কৈলাশৰ দ্বাৰপাল।

নট - যি নৃত্য কৰে। অভিনেতা।

নন্দা - দুৰ্গা।

নন্দীশ্বৰ - শিৱ।

নভগ - বৈবস্বত মনুৰ দহজন পুত্ৰৰ ভিতৰত অন্যতম।

নমুচি - বামন পুৰাণৰ মতে শুভৰ পুত্ৰ। ইন্দুই সাগৰৰ ফেনৰ ৰূপলৈ নমুচিক বধ কৰে।

নৰ - মানৱ। মনুষ্য।

নৰক - (নৰ + ক) বৰাহৰূপী বিষ্ণুৰ ঔৰসত পৃথিৱীৰ গৰ্ভত জন্ম হয়।
প্ৰাগজ্যোতিষপুৰৰ ৰজা। কৃষ্ণই বধ কৰে।

নৰ নাৰায়ণ - নৰ-অৰ্জুন, নাৰায়ণ-কৃষ্ণ। কৃষ্ণাৰ্জুন।

নফৰ - (আৰবী শব্দ) ভৃত্য 'ছাকৰ'।

নবদ্বাৰ - শৰীৰৰ ন খন দ্বাৰ। দুই কাণ, দুই চকু, দুই নাক বন্ধ, মুখ, পায়ু
(মলদ্বাৰ), উপস্থ (লিঙ্গ বা যোনি)।

নবনী - নবনীত, ননী বা মাখন।

নবীন-নীৰদ-কায় - নতুন মেঘ বৰ্ণদেহ। কৃষ্ণ, শ্যাম বৰণৰ।

নব্য-ভব্য - নবীন বয়স্কা আৰু ভদ্ৰব্যৱহাৰ শালিনী।

নন্দ ব্ৰজ কুমাৰিকা - অবিবাহিতা কন্যা।

নৰসিংহ - ভগবন্ত বিষ্ণুৰ অৱতাৰ। হিৰণ্যকশিপুক বধ কৰে।

নল (১) নিষধ ৰাজ, দময়ন্তীৰ স্বামী। কলিৰ নিপ্ৰহত নল-দময়ন্তীয়ে
অশেষ কষ্ট ভোগ কৰি হৰিভক্তিৰ বলত জয়ী হয়। (২) ৰামৰ লগত লঙ্কালৈ
যোৱা এটা বান্দৰ।

নবগ্রহ - বৰি, চন্দ্ৰ, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্ৰ, শনি, ৰাহু, কেতু আৰু মঙ্গল।

নবনিধি - কুব্জৰ ধনৰ ভঁৰাল মহাপদ্ম, পদ্ম, শঙ্খ, মকৰ, কচ্ছপ, মুকুন্দ, কুন্দ, নীল আৰু খৰ্ব্ব।

নব প্ৰশ্ন - ভাগবত ধৰ্ম্ম, ভক্ত, মায়া, মায়াতৰণৰ উপায়, ব্ৰহ্মা, কৰ্ম্মযুগ, অৱতাৰ, যুগনিৰ্ণয় আৰু অভক্তৰ গতি আদিৰ বিষয়ে নিমিয়ে নবসিদ্ধৰ ওচৰত কৰা প্ৰশ্ন।

নববিধা ভকতি - শ্ৰৱণ, কীৰ্ত্তন, স্মৰণ, পাদ সেৱন, অৰ্চন, বন্দন, সখ্য, আত্মনিবেদন।

নবসিদ্ধ - কবি, হৰি, অন্তৰীক্ষ, প্ৰবুদ্ধ, পিঙ্গলায়ন, অবিহোত্ৰ, দ্ৰমিল, চমস, কৰভাজন।

নহষ - পুৰুষৰ বাৰ ঔষসত উৰ্ব্বশীৰ গৰ্ভত আয়ুৰ জন্ম হয় আৰু আয়ুৰ পুত্ৰ নহষ। নহষৰ পুত্ৰ যযাতি। ব্ৰহ্মাবধ পাপৰ বাবে ইন্দুই আত্ম গোপন কৰি থকা সময়ত স্বৰ্গত নহষক ৰজা পাতে আৰু শশীৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হৈ বিয়া কৰিবলৈ লোৱাত ই দেৱগুৰু বৃহস্পতিৰ কৌশলত অগন্ত্যক পদাঘাত কৰি অভিশপ্ত হৈ অজগৰ হয় আৰু যুধিষ্ঠিৰৰ দ্বাৰা শাপমুক্ত হয়।

নৰ্ম্মদা - হিন্দুৰ পবিত্ৰ সপ্ত নদীৰ ভিতৰত অন্যতম।

নক্ষত্ৰ - তাৰকা, তৰা।

নাগ - হাতী, সাপ।

নাগ-পাশ-বান - সৰ্পৰূপী পাশ। ৰচিৰ দৰে পকোৱা অস্ত্ৰ। নাগ পাশৰ প্ৰতি ৰোধক বান গৰুড়-বান।

নাগৰী - ৰসিকা নাৰী। মথুৰাৰ মহিলাগন।

নগলোক - পাতাল, বিতল ও সুতল + এই তিনিলোক লৈ নাগৰাজ্য।

নাগজিতী - 'নগজিতী' দ্ৰষ্টব্য।

নাড়ী - তিনিনাড়ী ঈৰা, পিঙ্গলা, সুষুমা।

নাম - পদাৰ্থ বা জীৱ মাতেই একোটা নামেৰে মতা হয়।

নামৰূপ - নামীৰ একোটি ৰূপ আছে ; ৰূপটোও অসত্য। সত্য হৈছে ৰূপৰ অন্তৰালত থকা জীৱ বা আত্মাহে।

নামৰ সাত কাৰ্য্য - (১) পাপ নষ্ট কৰে, (২) পুণ্য অৰ্জন কৰে, (৩) বিৰয়ও বিৰক্তি আনে, (৪) কৃষ্ণত প্ৰেমভক্তি জন্মায়, (৫) পৰম জ্ঞান লাভ

কৰোৱায়, (৬) মায়া অবিদ্যা নাশ কৰে, (৭) লীন মুক্তি দিয়ে।

নাৰদ - ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ, দেৱৰ্ষি, ত্ৰিকালজ্ঞ, ত্ৰিকাল দৰ্শী, বেদব্ৰত, তপস্বী, 'নাৰ' মানে জল + তৰ্পণৰ বাবে তেওঁ সদায়েই জলদান কৰে বাবে তেওঁক নাৰদ বোলে।

নাৰায়ণ - 'নাৰ' পানী, অয়ণ-শয়ন কৰা; নিজৰ দেহৰ পৰা ওলোৱা পানী বা জলত তেওঁ শয়ন কৰে। ব্ৰহ্মাণ্ড পুৰাণত কৈছে — “আপোনাবৰৈ ওণৱই, ত্যপাং শুশ্ৰম। অপসুশেতে যওম্মাত্তেন নাৰায়ণ স্মৃত।”

নাভ - ভগীৰথৰ পুত্ৰ শ্ৰুত আৰু শ্ৰুতৰ পুত্ৰ নাভ।

নাভি - অগ্নীৰথৰ পুত্ৰ। তেওঁৰ পত্নী মেকদেৱী। এওঁৰ পুত্ৰ ঋষভদেৱ।

নান্দীমুখ - অন্ন প্ৰাশন। গৰ্ভৱতী নাৰীৰ ৪ৰ্থ, ৬ষ্ঠ, ৮ম মাহত কৰা সংস্কাৰ।

নাৰাচ - লোহি নিৰ্ম্মিত তীক্ষ্ণ শলাকা।

নাৰায়ণ কবচ - বিশ্বকপ-বৰ্ণিত নাৰায়ণ কবচটিৰ মাজত - 'ওঁ নমো নাৰায়ণায়' অষ্টাক্ষৰৰ দ্বাৰা অঙ্গন্যাস, 'ওঁ নমো ভগৱতে বাসুদেৱায়' দ্বাদশাক্ষৰৰ দ্বাৰা কৰন্যাস উল্লেখ আছে।

নাৰায়ণ মায়া - বিষ্ণুমায়া বা বৈষ্ণৱী মায়া।

নাৰায়ণী - নাৰায়ণৰ শক্তি ; লক্ষ্মী, দুৰ্গা, গঙ্গা। নাৰায়ণীসেনা, সংশপ্তক।

নিকষ প্ৰস্তৰ - 'নিকষ' মানে কষ্টিপথাৰ। ইয়াত কৰ্ষণ কৰি সোণ পৰীক্ষা কৰা হয়।

নিগড় - শিকলী।

নিগম - বেদ তত্ত্বাদি শাস্ত্ৰ।

নিদাঘ - গ্ৰীষ্মকাল।

নিধি - গচ্ছিত ধন, কুবেৰৰ নবিধ সম্পত্তি।

নিবসেন - নিবাত মানে দৃঢ়। কবচ মানে বৰ্ম্ম। হিৰণ্যকশিপুৰ নাতি মহা বলী ৩ কোটি অসুৰ। অৰ্জুনে বধ কৰে।

নিবৃষ্টি-প্ৰবৃষ্টি - নিবৃষ্টি মানে বিৰত থকা, প্ৰবৃষ্টি মানে প্ৰবৃত্ত থকা।

নিবেদন - নিবেদন।

নিমি - মহাৰাজ ইক্ষ্বাকুৰ পুত্ৰ। ধৰ্ম্ম পৰায়ণ ৰজা আৰু ৰজ্ঞ কৰাত ব্যস্ত।

নিকপাথি - সত্ত্ব-ৰজ-তম গুণ ৰহিত, পৰমেশ্বৰ।

নিকপমা - অনিন্দ সুন্দৰী নাৰী।

নিষ্কাতি - নিৰ মানে নিৰ্গত, ঋতি মানে সৌভাগ্য। মিছা বা পাপৰ আশ্ৰয়
সৌভাগ্যৰ বিপৰীত।

নিৰ্দ্ধাৰ্য্য - নিৰ্ণয় কৰা, নিৰূপণ কৰা।

নিৰ্বিৰ্ঘ্ণ্য - বিষ্কা পৰ্ব্বতৰ পৰা ওলোৱা নদী।

নিৰ্বেদ - আত্মগ্লানি, বৈৰাগ্য, বেদবৰ্হিভূত।

নিৰ্বেৰ - বিদ্বেষ শূন্য।

নিম্মৎসৰ - ঈৰ্ষাশূন্য।

নিষধ - নলৰজাৰ ৰাজধানী।

নিষাদিনী - নিষাদ মানে চণ্ডাল, দ্বীলিঙ্গত চণ্ডালিনী। কিৰাতিনী। ব্যাধৰ
পত্নী।

নিষ্ক - সুবৰ্ণৰ পৰিমাণ।

নিষ্পন্ন-মাকপ -অন্ন - সিদ্ধকৰা বোবো ধানৰ ভাত।

নিশিত দ্বুৰত্ৰবান - নিশিত মানে তীক্ষ্ণ বা শাগিত। তীক্ষ্ণশৰ।

নিগুতি - নিগ্ৰচিহ্ন। সঁচ নথকা।

নিৰ্গুণ - সদ্ধ-ৰজ-তম তিনিগুণহীন।

নিৰ্গুণ ব্ৰহ্ম - জন্ম-বিকাশ-মৃত্যু নোহোৱা, অজ, স্বাশ্বত, নাম-ৰূপ বিহীনও।

নিৰ্গুণ ভক্তি - কামনা-বাসনাশূন্য ভক্তি।

নিম্মোচতী - বৰুণৰ নগৰী।

নিশুস্ত - শুস্ত অসুৰৰ ভাতৃ, দেৱীৰ হাতত মৃত্যু।

নিশ্ৰেয়স - মুক্তি, মোক্ষ, আত্যন্তিক ভক্তি।

নিষ্পান - স্থিৰ।

নিশঠ - বলৰামৰ পুত্ৰ।

নিদ্বিংশ - খড়্গ। খাণ্ড।

নীবি - কঁকালৰ গ্ৰন্থি।

নীৰদ - মেঘ, দন্তুহীন (ৰদ-দাঁত)

নীল-লোহিত - শিৱৰ পৰিচয় জ্ঞাপক নাম।

নীলকণ্ঠ - সমুদ্ৰ মন্ডনত ওলোৱা হলাহল শিৱই পান কৰাত তেওঁৰ কণ্ঠ

নীল বৰ্ণৰ হোৱা বাবে শিৱৰ নাম নীলকণ্ঠ।

নৃগৰাজ - বৈবস্বত মনুৰ পুত্ৰ।

নৃদেহ - নৰদেহ।

নেট খোণ্টাজালি - নেট- পাটৰকাপোৰ, ঘূৰিৰ দৰে পিছা কাপোৰ।

নেহাৰি - দৃষ্টিপাত কৰি।

নৈমিষ - বিষ্ণুৰ পুণ্যস্থান (অৰণ্য)। ২৮,০০০ ঋষিয়ে সুতৰ পৰা ভাগৱত শুনিছিল। এই স্থান অসুৰ বিহীন হোৱাৰ বাবে তপস্যাৰ বাবে উপযুক্ত।

নৈকেয় - দৈত্য, দানব।

নৈকেষী - নিকষা, সুমালী ৰাক্ষসৰ কন্যা। এওঁৰ পুত্ৰ ৰাৱণ, কুন্তকৰ্ণ, বিভীষণ। এওঁক কৈকেষীও বোলে।

নৈৰ্ৱাত - পশ্চিম-দক্ষিণ দিশৰ অধিপতি বা দিকপাল।

নৈষধ - নিষাধ ৰাজ্য। নিষধ ৰাজ্যৰ ৰজা নল।

নৈষধ পৰ্বত - হিন্দুকুশ পৰ্বত।

নৈসৰ্গিক - প্ৰাকৃতিক।

নোঙায় - মূৰ দৌৱাই প্ৰনাম কৰা।

ন্যকৃত - তিৰস্কৃত।

ন্যগ্ৰেধি - বটবৃক্ষ, শমীবৃক্ষ।

ন্যাসাদি - যোগীয়ে সাধন কালত নিশ্বাস পূৰণ। স্থিৰীকৰণ ও মন্ত্ৰপ্ৰয়োগ।

পঞ্চ উপনিষদ - উপনিষদৰ সংখ্যা অধিক যদিও সুখ্য পাঁচখন হৈছে (১) মুখ্য ঐতৰেয়, (২) কোশীতকী, (৩) ছান্দোগ্য, (৪) কেন, (৫) তৈত্তিৰীয়।

পংক্তি - ছন্দ প্ৰকৰণত পঞ্চাঙ্কৰ আৰু দশাঙ্কৰ ছন্দকে পংক্তি বোলে।

পঞ্চগব্য - দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, গোবৰ, গোমুত্ৰক পঞ্চগব্য বোলে।

পঞ্চতন্মাত্ৰ - ৰূপ-ৰস-গন্ধ স্পৰ্শ শব্দক পঞ্চতন্মাত্ৰ বোলে।

পঞ্চতপা - পঞ্চাশ্বিৰ মাজত তপস্যা কৰা।

পঞ্চধৰ - পঞ্চমহা ধৰ।

পঞ্চনখ - পাঁচ নখ থকা জীৱ কাছ, গুঁই আদি।

পঞ্চ প্ৰাণ - প্ৰাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান। হৃদয়ত প্ৰাণ, গুহ্যে অপান, নাভিও সমান, কণ্ঠত উদান আৰু সৰ্ব্বাঙ্গত ব্যান বায়ু থাকে। পানে ৰক্তসঞ্চালন, অপানে প্ৰাণক সহায় কৰে আৰু আহাৰ চালিত কৰে, উদানে শ্বাস কাৰ্য্য, সমানে হজম, ব্যানে সৰ্ব্বশৰীৰক ৰক্ষা কৰে।

পঞ্চবান - পঞ্চশৰ, সম্মোহন, উন্মাদন, শোষণ তাপন, তন্ত্ৰন।

পঞ্চভূত - ক্ৰিতি (মাটি), অপ (পানী), তেজঃ(অগ্নি), সৰু (বায়ু),
ব্যোম (আকাশ)।

পঞ্চমসুৰ - পঞ্চমসুৰ বা পঞ্চমৰাগ। সুৰ ৭টি বড়জ, ঋষভ, গান্ধাৰ, মধ্যম,
পঞ্চম, ধৈৰৱত, নিষাদ। ইয়াত ভিতৰত পঞ্চম সুন্দৰ যেনে- কুলিৰমা।

পঞ্চযজ্ঞ - ব্ৰহ্মযজ্ঞ, ন্যযজ্ঞ, দৈবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ। বেদাধ্যয়নত
ব্ৰহ্মযজ্ঞ, অতিথি সেৱাত ন্যযজ্ঞ, হোমকাৰ্য্যত দৈবযজ্ঞ, তৰ্পন কাৰ্য্যত পিতৃযজ্ঞ,
বলিত ভূতযজ্ঞ।

পঞ্চসূনা - পাটবিধ হিংসা - কুণ্ডনী, পেয়নী, চুন্নী, কলসী, মাৰ্জ্জনী।

পঞ্চশক্তি - সুদৰ্শন চক্ৰ, শিৱৰ ত্ৰিশূল, কুবেৰৰ পুষ্পকৰথ, কাৰ্ত্তিবাৰ
শক্তি নামৰ অস্ত্ৰ, এইবোৰ নাৰায়ণৰ ইচ্ছাত বিশ্বকৰ্মাই সূৰ্য্যৰ অংশলৈ নিৰ্মাণ
কৰে।

পঞ্চশিখ - বিখ্যাত দাৰ্শনিক মুনি।

পঞ্চানন - পাটখন মুখ শিৱ। সিংহ।

পঞ্চাঙ্গৰ - এখন সৰোবৰ।

পঞ্চাঙ্গ - ভৰিৰ শব্দ শুনিযেই কোন আহিছে তাক চিনিপোৱা।

পটোৱাৰ - থিয়হৈ থকা মানুহ।

পবন - বায়ু।

পয়ো - পানী, গাখীৰ।

পয়োনিধি - সাগৰ।

পয়োব্ৰত - কেৱল জল পানকৰি জীয়াই থকা ব্ৰত।

পৰম - উৎকৃষ্ট। শ্ৰেষ্ঠ।

পৰম ব্ৰহ্ম - অনাদি অনন্ত, পৰব্ৰহ্ম।

পৰমাত্মা - পৰম ব্ৰহ্ম (Ultimate being)

পৰম্পৰা - অবিচ্ছিন্নভাবে চলি অহা (Tradition)

পটু শাটী - বেচমী শাৰী।

পথাৰ ৰোধন - পথ অবৰোধ কৰা।

পদাৱলিঙ্গ - পদৰূপ অৱলিঙ্গ (পদুম), পাদপদ্ম।

পদ্মকোষ - পদুমৰ মুকুল।

পদ্ম নাভ - বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

- পদ্ম পলাশ - নয়ন-পদ্মপলাশ লোচন ; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।
 পদ্মবিশ্ব ওষ্ঠাধৰ - পদুমৰ পাপৰিষ দৰে বঙা ঠোঁট,
 পদ্ম যোনি - ব্ৰহ্মা। বিষ্ণুৰ পদ্ম-নাভিয়েই যাৰ জন্ম যোনি
 পদ্মবাগ - এবিধ বঙামনি।
 পন্নগ - সৰ্প, যি ভৰিৰে খোজ নাকাঢ়ে।
 পবন - বায়ু।
 পবন নন্দন - ভীম আৰু হনুমান।
 পযান - গমন কৰা।
 পযোধৰ - স্তন যুগল।
 পৰক - পৰীক্ষা কৰা।
 পৰকুচ্ছ - পৰৰ নিন্দা।
 পৰপুষ্ট - অইনৰ দ্বাৰা পালিত। যেনে- কাউৰী বাহত কাউৰীৰ দ্বাৰা কুলীৰ
 পোৱালি পালিত হয়।
 পৰবসু - 'বিশ্বাবসু' দ্ৰষ্টব্যত চাওক। বিশ্বাবসুৱেই পৰবসু।
 পৰব্ৰহ্ম - পৰম ব্ৰহ্ম, পৰমেশ্বৰ।
 পৰমহংস - মহাযোগী, সম্ভ্ৰাসী।
 পৰশু - কুঠাৰ।
 পৰশুৰাম - জমদগ্নিৰ পুত্ৰ, এওঁ। ২১ বাৰ ভূমি প্ৰদক্ষিণ কৰি কক্ৰিয়
 নিধন কৰিছিল।
 পৰাশ্ৰা - পৰ-শ্ৰেষ্ঠ। শ্ৰেষ্ঠ আশ্ৰা। পৰমাশ্ৰা
 পৰাংপৰ - মহতত কৈয়ো মহৎ। ঈশ্বৰ।
 পৰানন্দ - পৰমানন্দ।
 পৰাশৰ - ব্যাসৰ পিতৃ। মৎস্য গন্ধাক বিয়া কৰায় আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ কৃষ্ণদৈ
 পায়ন বেদব্যাস।
 পৰিষ - গদা-অগ্ৰভাগ লৌহ নিৰ্মিত।
 পৰিবেতা - জ্ঞেষ্ঠ ভাতৃ অবিবাহিত হৈ থকা অৱস্থাত কণিষ্ঠভাতৃয়ে বিবাহ
 কৰিলে পৰিবেতা কোৱা হয়।
 পৰিবেশনিক - খাদ্য পৰিবেশন সম্পৰ্কীয়।
 পৰীক্ষিৎ - অভিমন্যু আৰু উত্তৰাৰ পুত্ৰ। মাতৃগৰ্ভত থাকোঁতেই অৰখামহি

ব্ৰহ্মাস্ত্ৰ প্ৰয়োগ কৰি বধ কৰিবলৈ ধৰাত কৃষ্ণই গৰ্ভতে বন্ধা কৰাৰ বাবে নাম পৰীক্ষিৎ বা বিষ্ণুৰাৎ নাম হয়। ঋষি অভিষাপত ৭ দিনৰ পাচত সপৰ্হী দংশন কৰিব বুলি জানি মহাভাগৱত শাস্ত্ৰ শুকৰ মুখে শ্ৰৱণ কৰে।

পৰীবাদ - অপবাদ, নিন্দা।

পৰ্ব - চতুৰ্দশী, অষ্টমী, পূৰ্ণিমা, অমাবশ্যা - এই চাৰিদিনক পৰ্বদিন বোলে। পৰ্বদিনে স্ত্ৰীসন্তোগ, তৈলমৰ্দন, মাংস ভোজন নিষিদ্ধ

পৰ্বযাত্ৰা - পৰ্ব অনুসাৰে যাত্ৰা আৰম্ভ কৰা।

পৰ্য্যাক্ষ - খাট, বিছনা।

পলল - মাংস।

পাত - গছৰ পাত।

পশুপতি - ইন্দ্ৰৰ পৰা কীট-পতঙ্গলৈকে সকলোৱেই পশু (জীৱ) আৰু সকলোৰে অধিকাৰীয়েই পশুপতি। বিষ।

পসাৰি - প্ৰসাৰ।

প্লাচৰস - কটু (জ্বলা), তিক্ত (তিতা), কষায়, অন্ন, মধুৰ।

পাঞ্চাল - এখন দেশ। বৰ্ত্তমানৰ পাঞ্জাব। দ্ৰুপদ পাঞ্চালৰ ৰজা আছিল।

পাঞ্চালী - পাঞ্চাল দেশৰ কন্যাহোৱাৰ বাবে দ্ৰৌপদীক পাঞ্চালী বোলে।

পাণ্ডৱ - পাণ্ডুৰ পুত্ৰসকলক পাণ্ডৱ বোলে।

পাতঞ্জলী মহৰ্ষি পাতঞ্জল প্ৰণাত দৰ্শন। স্ত্ৰীলিঙ্গত পাতঞ্জলী।

পাত্ৰমন্ত্ৰী - ৰাজসভাৰ পাৰিষদ আৰু মন্ত্ৰীসকল।

পাৰমেষ্ঠি - সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট।

পাৰ্বতী - পৰ্বতৰ কন্যা (হিমালয়ৰ কন্যা), গতিকে পাৰ্বতী, শিৱ পত্নী।

পিতৃ - বাপেক, জনক।

পিতৃগণ - হিৰণ্যগৰ্ভ মনুৰ পৰা মৰীচি আদি যি সকল পুত্ৰৰ জন্ম হৈছিল তেওঁলোক পুত্ৰ পৰম্পৰাৰ 'পিতৃ গণ'।

পাঁতি - পত্ৰ বা চিঠি। শাৰা।

পাক - পতাপী অসুৰ বিশেষ।

পাকশাট - পক্ষীৰ পাখিৰ জাপ।

পাখানিল - ধোৱা বা পখালা।

পাঞ্চজন্য - হিৰণ্য কলিপুৰ পুত্ৰ পঞ্চজন, সি শঙ্খৰূপ লৈ সমুদ্ৰত বাস

কৰিছিল। কৃষ্ণই গুৰুপুত্ৰৰ বাবে অসুৰক বধ কৰে আৰু তাৰ আঁ
পৰা শঙ্খটি লাভ কৰে।

পাণ্ড্যদেশ - দক্ষিণ ভাৰতৰ এখন প্ৰাচীন দেশ।

পাটেশ্বৰী - পাটবাণী।

পাতাল - অধোভূবন। বিতল, অতল, নিতল, সুতল, মহাতল, বসাতল,
তলাতল।

পাতিত্য - পতিতৰ ভাব, ধৰ্ম্মভ্ৰংশ।

পাথাৰ - সাগৰ।

পাদপ - বৃক্ষ, ছাগ, পাদপীঠ।

পাদোদক - পাদস্পৃষ্ট বা ভৰি ধোৱাজল।

পাৰক্য - পৰলোক সম্বন্ধীয়।

পাৰণ - উপবাসৰ শেষত ভোজন।

পাৰিজাত - সমুদ্ৰমন্ত্ৰনত উৎপন্ন হোৱা পাৰিজাত ফুল। এই বৃক্ষ ইন্দ্ৰৰ
নন্দন নামৰ উদ্যানত ৰোপন কৰিছিল।

পাৰমাৰ্থিক - পৰম-তত্ত্ব সম্বন্ধীয়। মঙ্গলজনক।

পাৰমেষ্ঠী - সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ; উৎকৃষ্ট।

পাৰিষদ - সভাসদ।

পাষণ্ড - বেদৰ বিৰোধী আচাৰ, অধাৰ্ম্মিক, নাস্তিক।

পাসৰিলা - পাহৰি যোৱা, ভুলি যোৱা।

পাহি - পাহাৰত থকা।

পিকবৰ - কোকিল।

পিচুমৰ্দ - নিমগছ।

পিণ্ডাৰকতীৰ্থ - দ্বাৰকাৰ ওচৰৰ তীৰ্থ।

পিতৃযজ্ঞ - তৰ্পন, শ্ৰাদ্ধ।

পিতৃস্বসা - পেহীয়েক।

পিনাক - শিৱৰ ধনু। শিৱক পিনাকপানিও বোলা হয়।

পিপ্লল - ব্ৰহ্মাচাৰী ঋষি। অশ্বথ বৃক্ষ।

পিপ্ললাম - অশ্বথবৃক্ষৰ ফল। বন্ধন যুক্ত পখি, অৰ্থাৎ জীৱীয়া।

পিপ্লাইয়া - পান কৰোৱাই।

পিশাচ - ভূত বা গ্ৰেত

পুংশ্চলী - অসতী, ব্যভিচাৰিণী

পুংসবন - গভিনী নাৰীৰ ২য় ৩য় মাহত কৰা সংস্কাৰ কৰ্ম।

পুংস্ব-স্ত্ৰীষ - পুৰুষত্ব ও স্ত্ৰীৰ ধৰ্ম।

পুৰুশ - চণ্ডাল বা ব্যাধ।

পুৰুসী - চণ্ডাল বা ব্যাধৰ বমনী।

পুঞ্জিকাঙ্কলী - অঞ্জনা, মাৰ্কণ্ডেয় মুনিৰ তপস্যা ভঙ্গৰ বাবে থোৱা অন্যতমা অঙ্গৰা।

পুটপানি - পুট মানে পাত্ৰ, পানি মানে হস্ত। কৃতাজ্জলি পাত্ৰ।

পুৰঞ্জণ - আত্মা, জীৱ।

পুৰন্দৰ - ইন্দ্ৰ, দেবেন্দ্ৰ, বাসব।

পুৰবংশ - চন্দ্ৰবংশীয় ৰজাসকল যযাতি আৰু শশ্মিষ্ঠাৰ পুত্ৰ।

পুৰুষ - জগতৰ আদি কাৰণ।

পুৰুষ পুৰাণ - জগতৰ আদিমতম পুৰুষ, ব্ৰহ্মাৰ চিদাভাস।

পুলন্তি-পুলন্ত্য - ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ। ব্ৰহ্মাৰ কৰ্ণৰ পৰা জন্মে।

পুলহ - ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ। ব্ৰহ্মাৰ নাভিৰ পৰা জন্মে।

পুলুমা-পুলোমা-পুলোমণ - দানব বিশেষ। কণ্যাপ আৰু দনুৰ পুত্ৰ। দনুৰ জীয়েক শশী (ইন্দ্ৰৰ পত্নী)

পুৰীষ - বিষ্ঠা, মল।

পুৰুকুৎস - ৰজা মাহাত্মা আৰু বিন্দমতীৰ তিনিপুত্ৰ পুৰুকুৎস, যুচুকুন্দ আৰু অন্বৰীষ।

পুৰুষ-সূক্ত - ঋকবেদীয় সূক্ত বা স্তোত্ৰ।

পুৰুষবা - ইলাৰ পুত্ৰ। চন্দ্ৰবংশীয় প্ৰথম নৰপতি। পিতৃ চন্দ্ৰ। এওঁ ১০০ টা যজ্ঞ কৰিছিল। এওঁ উৰ্বশীক এককালীন বিয়া কৰাইছিল।

পুৰোধা - পূজাৰী, পুৰহিত।

পুলন্ত্য - ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ আৰু সপ্তৰ্ষিৰ অন্যতম। আন ছজন হৈছে মৰীচি, অত্ৰি, অজিবা, ক্ৰতু আৰু বশিষ্ঠ।

পুণ্ডধনু - পুণ্ডৰচিত ধনু। কামদেৱে এই ধনুৰে শব নিক্ষেপ কৰে।

পুতনা - ৰাক্ষসী। পুৰ্বজন্মত বলিৰ কন্যা ৰত্নমালাই বামনক পুত্ৰৰূপে

পাবলৈ কামনা কৰাৰ বাবে পাঁচৰ জীৱনত পুতনা নামলৈ জন্মগ্ৰহণ কৰে
আৰু কৃষ্ণক স্তন পান কৰোৱাই মুক্তি (মাতৃগতি) লভে।

পুতিকা - বিষ্ঠা বা মল।

পূৰ্বাচিন্তি - প্ৰিয়বতৰ পুত্ৰ অশ্বিন্থৰ লগত অশ্বৰা পূৰ্বাচিন্তিৰ বিয়া হয়
আৰু নাভিকে আদি কৰি নট্টিপুত্ৰ জন্ম হয়।

পূৰ্বসূত্ৰ - আগেয়ে থকা সম্পৰ্ক।

পিতৃ - বাপ, পিতাক।

পৃথক তথুল - পৃথক-চিড়া, তথুল-চাউল। চিড়া-চাউল।

পৃথাপুত্ৰ - কুন্তীৰ পূৰ্ব নাম পৃথা আৰু পৃথাৰ পুত্ৰ কৰ্ণ, যুধিষ্ঠিৰ, ভীম,
অৰ্জুন।

পৃথু - বেন বজাৰ পুত্ৰ। ১০০ টা যজ্ঞ কৰিছিল। পৃথিৱীক দোহণ কৰে
আৰু মৰ্ত্তলোকৰ প্ৰথম বজা। এওঁৰ নামৰ পৰাই 'পৃথিৱী' নাম হয়।

পৃথুদক তীৰ্থ - সৰস্বতী নদীৰ তীৰৰ এখন তীৰ্থ।

পৃথ্বিগৰ্ভ - সুতপা প্ৰজাপতিৰ পত্নী পৃথ্বিসতী। পৃথ্বিয়ে বহুবাহুৰ সাধনা
কৰি বিষুৱকে পুত্ৰৰূপে গৰ্ভধাৰণ কৰাৰ বাবে পৃথ্বিগৰ্ভ কোৱা হয়।

পৈল - ব্যাসৰ শিষ্য। শ্ৰীকবেদ সংগ্ৰহ কৰে।

পৌগণ্ড - ৫ ৰ পৰা ১০ বছৰ শিশুক পৌগণ্ড বোলে।

পৌণ্ড্ৰক - পৌণ্ড্ৰক বাসুদেৱ আছিল পৌণ্ড্ৰদেশৰ প্ৰতাপী ৰজা। তেওঁ
নিজকে বাসুদেৱ বুলি ঘোষণা কৰিছিল। তেওঁ কৃষ্ণক দ্বাৰকাতও আক্ৰমণ কৰে
আৰু কৃষ্ণই বধ কৰে।

প্ৰকৃতি - ঈশ্বৰ সৃষ্টিৰ যাৱতীয় পদাৰ্থৰ নাম। সত্ত্ব-ৰজ-তম-গুণ জগতৰ
মূল কাৰণ। আদ্যা শক্তি। পঞ্চভূতাত্মক শৰীৰ।

প্ৰকৃতি আশ্ৰয় আদি বৃক্ষ - পৰিদৃশ্যমান জগতক এজোপা গছৰ লগত
তুলনা কৰা হৈছে ইয়াৰ মূল ওপৰৰ ফালে আৰু শাখা তলৰ ফালে। গছজোপা
সংসাৰ ৰূপক মাত্ৰ। সুখ দুই দুবিধ ফল, মূল বা শিপা ৩ গুণ। ধৰ্ম্ম-অৰ্থ-কাম-
মোক্ষ - ৪টি বস, চাকলীয়া ছুলিশিপা ইন্দ্ৰিয়সমূহ আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ বল, গছৰ
আত্মা ছয় উৰ্ম্মি, ছাল ৭ধাতু (বস-ৰক্ত-মাংস, মেদ-অস্থি-মজ্জা-শুক্ৰ), শাখা-
প্ৰশাখা অষ্টপ্ৰকৃতি (৫মহাভূত + মন + বুদ্ধি + অহঙ্কাৰ), পাণ্ডু দহবিধ বায়ু।

প্ৰচেতা - পৃথুৰ বংশত প্ৰাচীন বৰ্হিৰ ঔৰসত সমুদ্ৰ কন্যা সৰ্বশাৰ গৰ্ভত

দহটি পুত্ৰৰ জন্ম হয় আৰু এওঁলোকক দশ প্ৰচেতা বোলে।

প্ৰজাপতি - প্ৰজাৰ সৃষ্টা, বিধাতা বা ব্ৰহ্মা, বিশ্বকৰ্ম্মা। এওঁৰ বাহিৰেও মৰীচি, অত্ৰি, অঙ্গিৰা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্ৰতু, দক্ষ, বশিষ্ঠ, ভৃগু, নাৰদ - এই দহজনো প্ৰজাপতি নামে খ্যাত।

প্ৰণৱ - ঈশ্বৰৰ গুঢ় নাম, ওঁ, ওঙ্কাৰ ধ্বনি।

প্ৰতিগ্ৰহ - অনুগ্ৰহ।

প্ৰতিমা - প্ৰতিম সদৃশ, প্ৰতিমা প্ৰতিমূৰ্ত্তি। প্ৰতিমা ৮বিধ (১) প্ৰস্তৰ নিৰ্মিত, (২) কাষ্ঠনিৰ্মিত, (৩) লৌহ, (৪) মৃদ্ভিকা, (৫) চিত্ৰিত, (৬) (অঙ্কিত), (৬) বালুকা, (৭) মানসিক, (মনে মনে অঙ্কিত) আৰু (৮) মনি নিৰ্মিত।

প্ৰদোষ - দোষৰ মানে ৰাত্ৰি, প্ৰ-মানে আৰম্ভ ; ৰজনীমুখ।

প্ৰদ্যুম্ন - কৃষ্ণৰ শ্ৰেষ্ঠ পুত্ৰ। কামদেৱেই ৰুক্মিণীৰ গৰ্ভত জন্মে। অনিৰুদ্ধ এওঁৰ পুত্ৰ।

প্ৰপঞ্চ - সৃষ্টিলোক, সংসাৰ।

প্ৰবৰ্দ্ধন পৰ্বত - হিমালয়ৰ এটি গিৰি গুহা।

প্ৰবজ্যা - প্ৰবাস, বৈৰাগ্য, সম্যাস।

প্ৰভাযজ্ঞ - প্ৰভা মানে সূৰ্য্য ৰশ্মি, যজ্ঞ মানে অগ্নি।

প্ৰভাস - প্ৰভাসতীৰ্থ বা সোমতীৰ্থ। চন্দ্ৰই যক্ষ্মাৰোগ নিবাৰণৰ বাবে ইয়াত স্নান কৰিছিল আৰু যদুবংশ ইয়াতেই নিৰ্মূল হয়।

প্ৰমাদী - বিপদ কাৰক।

প্ৰমোচা - স্বৰ্গৰ অন্যতম অঙ্গৰা।

প্ৰয়াগ - গঙ্গা-যমুনা ও সৰস্বতীৰ সঙ্গমস্থল।

প্ৰলম্বাসুৰ - 'কেশী' দ্ৰষ্টব্য চাওক।

প্ৰসূতি - জননী, প্ৰসৱ, উৎপত্তি, জন্ম। শতৰূপাৰ তিনিকন্যা আকুতি, দেৱহতি ও প্ৰসূতি। দক্ষই প্ৰসূতিক বিয়া কৰে।

প্ৰহ্লাদ - হিৰণ্য কশিপু আৰু কৰ্ম্মাধুৰ পুত্ৰ। পৰম বৈষ্ণৱ।

প্ৰাকৃত - লৌকিক, স্বাভাৱিক।

প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ - প্ৰাচীন কামৰূপৰ ৰাজধানী।

প্ৰাগদেশ - পূৰ্বদিক বাসীৰ দেশ।

প্ৰাচীনবৰ্হি - দশ প্ৰচেতাৰ পিতৃ। হৰ্বিধানৰ পুত্ৰ।

পাৰক্ককৰ্ম - পূৰ্বজন্মৰ অৰ্জিত পাপ-পুণ্য, অদৃষ্ট।

প্ৰশ - যাঠি সদৃশ অস্ত্ৰ।

প্ৰিয়বত - ব্ৰহ্মা আৰু শতৰূপাৰ দুই পুত্ৰৰ ভিতৰত অন্যতম। আনজন পুত্ৰ উত্তান পাদ।

প্ৰেত - ভূত, বান্ধসৰ দৰে দেবযোনি বিশেষ।

প্ৰেতধূম - চিতাৰ ধোঁৱা।

প্ৰোষ্ঠী - পুঠিমাছ বা শফৰী।

॥ ‘ফ’ ॥

ফল - পৰিণতি, পৰিনাম।

ফলভোগী - সংসাৰ কৰ্মৰ বাবে সুখ বা দুখ ভাগ কৰিব লগা হোৱা জীৱ। সংসাৰীলোক।

ফুলধনু - কামদেৱৰ ধনু।

ফাঁপৰ - বিপদ, হতবুদ্ধি।

ফাঙ্কুনী - ফাগুণ মাহত অৰ্জুন জন্ম হয় বাবে অৰ্জুনৰ নাম ফাঙ্কুনি হয়।

॥ ‘ব’ ॥

বক - বৃন্দাবনত শ্ৰীকৃষ্ণই বধকৰা বকৰূপী অসুৰ বা বকাসুৰ।

বকাৰি - বকঅসুৰৰ শত্ৰু; কৃষ্ণ।

বঙ্গ - ‘বংগ’ নামধাৰী এজন ৰজাৰ নামানুসাৰে বঙ্গৰাজ্য।

বলি - ভক্ত প্ৰহ্লাদৰ পুত্ৰ বিৰোচন আৰু বিৰোচনৰ পুত্ৰ প্ৰহ্লাদ। পৰম বিষ্ণুভক্ত। স্বৰ্গৰাজ্য দখল কৰিদেৱতাক বিতাৰণ কৰে। ভগৱানে অদিতিৰ গৰ্ভত বামন অৱতাৰ লৈ বলিক পাতাললৈ খেদি পঠায়।

বঞ্চে - বঞ্ছনা কৰে।

বটু - বটুৱান্ধাণ। বটু মানেই অন্ধ বয়সৰ বালক ব্ৰহ্মচাৰী।

বক্ৰিশ নাড়ী - নাড়ীমূলৰ দৈৰ্ঘ্য ৩২ হাত আৰু গোৱাকাবে উদৰও থাকে।

ব্যাসাসুৰ - পূৰ্বজন্মত ‘অনুদানব’ নামে গন্ধৰ্ব আছিল আৰু ইক্ষ্বক ৰজাৰ

দুৱৰী আছিল। চাৰি সিদ্ধক ইন্দ্ৰভৱনত প্ৰবেশত বাধা দিয়াৰ বাবে মৰ্যত অসুৰৰূপে জন্ম লবলৈ অভিষাপ পায়। কৃষ্ণৰ হাতত মৃত্যু হয় ও মুক্ত লাভ কৰে।

বদৰিকাশ্ৰম - ব্যাসৰ আশ্ৰম। যুধিষ্ঠিৰে ইয়াৰ পৰাই স্বৰ্গাৰোহণ কৰে। বৰ্তমান কাশ্মীৰত অৱস্থিত। ঋষি-সিদ্ধ গন্ধৰ্বৰ বাসস্থান।

বদান্য - সুবক্তা, দানশীল।

বঁধু - প্ৰিয়, প্ৰণয়ী।

বয়স্য - সমবয়স্ক ব্যক্তি।

বয়ান - বদন, মুখমণ্ডল।

বৰিতা - প্ৰাৰ্থিত।

বৰাহ - বিষ্ণুৰ অৱতাৰ। জলমগ্ন পৃথিৱীক উদ্ধাৰ কৰে। বৰাহে পৃথিৱীক বিয়া কৰায় আৰু নৰকাসুৰৰ জন্ম হয়।

বৰুণ - জলৰ দেৱতা। অগ্নি জলৰ সখী। বৰুণৰ ভৱন ধবল, কামধু, সুৰাভি আদি তেওঁৰ লগত থাকে।

বৰ্ণাশ্ৰম - চাৰিবৰ্ণৰ চাৰি আশ্ৰম।

বৰ্বৰ - নীচজাতি সমূহ। যেনে - হৈহয়, শক, হুণ আদি।

মহিষ্যতী - ব্ৰহ্মাবৰ্ত দেশৰ ৰাজধানী। সৰস্বতী দৃশ্বতী নদীৰ মাজ ঠাইখণ্ড।

বল - এটা অসুৰ বাদৈত্য।

বশিষ্ঠ - মিত্ৰা বৰুণৰ পুত্ৰ। ভাগৱতৰ মতে ব্ৰহ্মাৰ প্ৰাণৰ পৰা উৎপন্ন হয়।

সূৰ্য্যবংশৰ কুলগুৰু। পত্নী অৰুন্ধতি। বশিষ্ঠৰ পুত্ৰ শক্তি, শক্তিৰ পুত্ৰ পৰাশৰ।

বৰট্কাৰ - হোমকৰ্ম।

বসাকুপ - নৰকৰ ভিতৰত এখন।

বসু - গগদেৱতা। বসু আঠজন।

বসুদেৱ - সুৰসেনৰ পুত্ৰ, মাতৃ মাৰিষা। কৃষ্ণৰ পিতাক। বসুদেৱৰ পত্নী দেৱকী, ৰোহিণী। এওঁ পৰম বিষ্ণুভক্ত।

বসুমতী - পৃথিৱী, ধৰণী।

বহ্নাশ্ব - মিথিলাৰ ৰজা। পৰম বৈষ্ণৱ

বাকল - বকল। গছৰ ছাল।

বাখান - প্ৰশংসাবাদ।

বাজপেয় - সামবেদ বিষয়ক যজ্ঞ বিশেষ। বাজ মানে ঘিউ বা পেণ্টীসুৰা।

বাজী - অশ্ব, ঘোঁৰা, পক্ষী, বান।

বাজু - হাতৰ অলঙ্কাৰ।

বান - দৈত্যৰাজ বলিৰ ১০০ পুত্ৰৰ ভিতৰত অন্যতম। শোণিতপুৰুষ নৃপতি।

উষাৰ পিতৃ।

বাঞ্চাকল্পতক - এই গছৰ তলত বহি যি বাঞ্ছা কৰে তাকে পায়।

বাড়ি - আঘাত, লাঠি।

বাতল - উন্মত্ত, পাগল।

বাতমণ্ডলি - ঘূৰ্ণি বতাহে। দৈত্যবিশেষ আৰু কৃষ্ণৰ হাতত মৃত্যু হয়।

বাপখনে - দেউতাকে।

বাধা - ব্যাঘাত। পাদুকা, ছন্দ খৰম।

বামদেব - বিশ্বাত ঋষি।

বামন - বিষ্ণুৰ পঞ্চম অৱতাৰ। এওঁক উপেন্দ্ৰও বোলে। বলিক ছলি স্বৰ্গত ইন্দুক স্থাপন কৰে।

বামন পুৰাণ - এখন মহান পুৰাণ। বিষ্ণু-বামনৰ বৰ্ণনা আছে।

বামানয় - বেদৰ অঙ্গীকৰণে বৈশিষ্ট্যৰ বিৰুদ্ধবাদী শাস্ত্ৰ।

বায়ু - পবন, মৰুৎ

বায়ুগণ - শ্বসন, স্পৰ্শন, বায়ু মাতৰিশা, সদগতি, পুষদশ্ব আদি।

বামা - নাৰী, ৰমনী।

বাৰণ - হস্তী, নিষেধ।

বাৰণী-সুধা - মদ বিশেষ। সমুদ্ৰ মন্থনত উদ্ভিত হয়।

বালখিল্য - আঙুলিৰ সমান বাঠীহাজাৰ (৬০,০০০) মুনি। ব্ৰহ্মাৰ নোমৰ পৰা জন্ম হয়। সূৰ্য্যৰ নিচিনা প্ৰভাৱে সূৰ্য্যৰ দেহৰক্ষী হিচাবে নিয়োজিত। ইন্দ্রই ক্ষুদ্ৰাকৃতি দেখি ইঁহাত এওঁলোকে ইন্দ্রবিজয়ী গৰুড়ক বিনতাৰ গৰ্ভত জন্মায়।

বালা - মেড়শী গাভৰু।

বান্ধীকি - প্ৰচেতাৰ দশম পুত্ৰ। 'বান্ধীকি' সস্পৰ্কত বিভিন্ন মত পোৱা যায়। এওঁ ৬০,০০০ বছৰ একে ঠাইতে থাকিবাম নাম জন্মিছিল। এওঁ বন্ধাকৰ নামে দস্যুবৃত্তি অবলম্বন কৰিছিল আৰু নাৰদৰ উপদেশত বৃত্তি ত্যাগ কৰে। ব্ৰহ্মাৰ উপদেশত বামাণ লিখে। আদিকবি।

বালী - কিষ্কিন্ধ্যাৰ নৃপতি। সুগ্ৰীবৰ ককায়েক। তাৰা এওঁৰ পত্নী আৰু অঙ্গদ পুত্ৰ। সুগ্ৰীবৰ বাবে ৰামে বালীক বধ কৰে।

বাসব - ইন্দ্ৰ।

বাসুকি - নাগৰাজ। কশ্যপ আৰু কদ্ৰৱ পুত্ৰ। সাগৰ মছনত মথনদণ্ড বা বজ্জু হিচাবে ব্যৱহৃত হৈছিল। এওঁ ভনীয়েক মনসাক জৰংকাৰ মুনিত বিয়া দিয়ে।

বাস্কল - এজন দানব।

বাহুবায়ু - বাহিৰৰ বায়ু।

বাহ্লীক - এজন ৰজা। ভূবিশ্ৰবা। ভীমে বধ কৰে।

বিচিত্ৰবীৰ্য্য - শান্তনুৰ ঔৰসে সত্যবতীৰ গৰ্ভে জন্ম পায়। সত্যবতীৰ পূৰ্বৰ পুত্ৰ ভীষ্ম এওঁৰ বৈমাত্ৰেয় ভ্ৰাতা। ধৃতৰাষ্ট্ৰ আৰু পাণ্ডু এওঁৰ ক্ষেত্ৰজ পুত্ৰ।

বিটলে - ধূৰ্ত, দুষ্ট।

বিদাৰ - বিদাৰণ, ভেদন।

বিদূৰ - বিচিত্ৰবীৰ্য্যৰ দাসীপত্নীৰ ব্যাসদেৱৰ ঔৰসে জন্ম। বিদ - জ্ঞান + উৰ্দ্ধ = বিদূৰ। অনীমাণ্ডব্য ঋষিৰ অভিশাপত ধৰ্ম্মৰাজে বিদূৰ হৈ জন্মে। এওঁ দেৱক ৰজাৰ কন্যাক বিয়া কৰে। ত্যাগী পুৰুষ।

বিস্তাৰ্ঠ্য - বিস্ত মানে 'ধন', শাৰ্ঠ্য মানে ধূৰ্ততা, শঠতা। ধনৰ বাবে কৰা শঠতা।

বিদৰ্ভ - বিৰাট দেশ, কুণ্ডিল নগৰ।

বিধাতা - যিয়ে বিধান কৰে। ব্ৰহ্মা, দক্ষ প্ৰজাপতি।

বিজ্জাগিৰি - পৰ্ব্বত বিশেষ।

বিভাবৰী - চন্দ্ৰৰ ৰাজ্যৰ নাম।

বিদূৰথ - যদুবংশীয় বিখ্যাত ৰজা।

বিদেহ - এখন ৰাজ্য, ৰাজধানী মিথিলা, ৰজা জনক।

বিদ্যাধৰ - সঙ্গীতবিদ্যা বা মায়াবিদ্যাৰ অভিজ্ঞ জ্ঞাতি, এওঁলোক দেৱযোনি।

বিধু - চন্দ্ৰ, ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু।

বিনতা কুমাৰ - কশ্যপ বিনতাৰ পুত্ৰ গৰুড়।

বিন্দুসৰোবৰ - কৈলাশৰ দক্ষিণস্থ এখন সৰোবৰ।

বিন্ধসেন - মদ্রদেশৰ ৰজা। কৃষ্ণপত্নী লক্ষ্মণাৰ পিতৃ।

বিপাশা - এখন নদী, সিঙ্কুনদীৰ উপনদী।

বিপ্ৰচিহ্নি - এজনী অন্ধৰা। প্ৰিয়বতৰ পুত্ৰ অমীধৰ পত্নী।

বিপ্ৰাণী - ব্ৰাহ্মণৰ স্ত্ৰী।

বিভৱ - প্ৰভুস্ব, মাহাত্ম্য, সামৰ্থ্য।

বিভাণ্ডক মূনি - এজন ঋষি। উৰ্ব্বশীক দেখি জলত বীৰ্য পাত হয় আৰু বীৰ্য হৰিণ ৰূপিনী দেৱকন্যাই গৰ্ভধাৰণ কৰে ও তেওঁৰ পুত্ৰই ঋষ্যশৃঙ্গ মূনি।

বিভীষণ - ৰাৱণৰ ভাতৃ ; ৰাৱণৰ পিচত লঙ্কাৰ ৰজা হয়। বিশ্ববাস পুত্ৰ। পৰম ধৰ্ম পৰায়ণ আৰু ৰামচন্দ্ৰৰ পৰমভক্ত ও লঙ্কাযুদ্ধত ৰামৰ পৰম সহায়ক। এওঁৰ পত্নী সৰমা। ৰাৱণৰ বিধবা পত্নী মন্দোদৰীকো বিয়া কৰে।

বিভু - পৰমেশ্বৰ, ব্ৰহ্মা, বিশ্ব।

বিমৎসৰ - মৎসৰ মানে 'ক্ৰোধ'। ক্ৰোধহীন।

বিৰহ অশনি - বিচ্ছেদ ৰূপী বজ্জ্ব।

বিৰাট - এখন দেশ। প্ৰাচীন মৎস্যদেশ। পাণ্ডৱে এই বিৰাট ৰজাৰ ৰাজ্যতে অজ্ঞাত বাস কৰিছিল। বিৰাটৰ জীয়েক উত্তৰাক অভিমন্যুয়ে বিয়া কৰায়।

বিকপাক্ষ - ত্ৰিলোচন, শিৱ, ত্ৰিলোচন হৈছে চন্দ্ৰ-সূৰ্য্য-অগ্নি।

বিৰোচন - প্ৰহ্লাদৰ পুত্ৰ আৰু বলিৰ পিতা।

বিশাই বিশ্বকৰ্ম্মা - দেৱশিল্পী। এওঁ বৃহস্পতিৰ ভগ্নী বৰদ্বী বা যোগসিদ্ধাৰ পুত্ৰ আৰু পিতাক প্ৰভাস নামৰ বসু। বিশ্বকৰ্ম্মাই স্বৰ্গলৈকে বৰুণৰ প্ৰসাদ, পুষ্পক ৰথ, দধীচি মূনিৰ অস্থিৰে বজ্জ্ব, শিৱৰ ৰথ আদি তৈয়াৰ কৰে।

বিশাখা - গোপৰ পত্নী।

বিশালা - উজ্জয়িনীৰ এখন তীৰ্থ।

বিশ্বদ্রোহী - সকলোৰে অনিষ্টকাৰী।

বিশ্বকপ - পৰমেশ্বৰ। বিশ্বকপ বা বিৰাট দৰ্শন বলিৰ যজ্ঞত প্ৰদৰ্শন কৰে। যুধিষ্ঠিৰৰ ৰাজসূয় যজ্ঞত, দুৰ্য্যোধনে ৰাজসভাত কৃষ্ণক বাঞ্ছিবলৈ ধৰোতে, কুৰুক্ষেত্ৰৰ যুদ্ধত অৰ্জুনৰ আগত বিশ্বকপ প্ৰদৰ্শন কৰে। দেৱতাৰ পুৰুহিতৰ নামো বিশ্বকপ আৰু ইন্দুই এওঁক বধ কৰে। বিশ্বশ্ৰুতা - প্ৰজাপতি, দিক্‌পাল। ব্ৰহ্মা।

বিশ্বাবসু - গন্ধৰ্ব্বৰাজ শ্ৰীৰপুত্ৰ। অনিন্দসুন্দৰ পুৰুষ।

বিশ্বামিত্ৰ - কুশিক নন্দন গাৰ্ৱিৰ পুত্ৰ। বশিষ্ঠৰ কামক্ষেণু লাভৰ বাবে

বিশ্বামিত্ৰই বশিষ্ঠৰ লগত যুদ্ধ কৰি পৰাজয় হয়। ব্ৰহ্মশক্তিৰ ওচৰত ক্ষত্ৰিয় শক্তি পৰাজয় হোৱাত এয়ে প্রকৃষ্ট প্ৰমাণ।

বিষহাৰী - মনসাদেৱী।

বিষ্ণুমায়া - বৈষ্ণৱী মায়া বা মহামায়া। এই মায়াৰ বাবেই সকলো জীৱই নিজকে শ্ৰেষ্ঠ বুলি ভাবে। একমাত্ৰ ভগবন্ত ভক্তিৰে এই মায়া দূৰ কৰিব পাৰি।

বিসৰ্জ্জন - যাদৱ বংশীয় এটি শাখা। ত্যাগ কৰা।

বিশ্ৰবা - মহৰ্ষি পুলস্ত্যৰ পুত্ৰ। বিশ্ৰবাৰ পুত্ৰ বৈশ্ৰবণ। এওঁৰ পত্নী কৈকেয়ী। কৈকেয়ীৰ পুত্ৰ ৰাৱণ, কুম্ভকৰ্ণ, বিভীষণ।

বিষ্ণু - যি সৰ্বত্ৰ ব্যাপি থাকে। (বিষ + নক)। সত্ত্ব গুণৰ অধিকাৰী। কৃষ্ণ বিষ্ণুৰ পূৰ্ণ অৱতাৰ।

বিষ্ণুপুৰাণ - বিষ্ণুৰ মাহাত্ম্য প্ৰকাশক পুৰাণ। পৰাশৰে ৰচনা কৰিছিল বোলা হয়।

বিষ্ণুলোক - বৈকুণ্ঠ।

বিষ্ণুৰাত - ৰাত্ৰ-ৰাত = জ্ঞান = বিষ্ণু বিষয়ক জ্ঞান = পঞ্চৰাত্ৰ/পাঞ্চৰাত্ৰ।

ক্লীতৰাগ - আসক্তি শূন্য। নিঃস্পৃহ।

বীতিহোত্ৰ - প্ৰিয়বতৰ ঔৰসে বৰ্হিঅতীৰ গৰ্ভত জাত। প্ৰিয়বতৰ নৱম পুত্ৰ। অগ্নি-বাসুৰ্য্য।

বীৰভদ্ৰ - ভীষণ আকাৰৰ লোক। বীৰভদ্ৰৰ লগতে শিৱৰ জটাৰ পৰা ভদ্ৰকালীৰ জন্ম হয়।

বীৰসেন - নিষধ ৰাজ্যৰ চন্দ্ৰবংশীয় ৰজা। এওঁৰ পিতৃ নল।

বীৰাসণ - সজাগতা অৱলম্বন কৰি পহৰা দিয়া ব্ৰত।

বীৰ্য্যাশঙ্কা - বীৰ্য্যই যাৰ মূল্য। বীৰ্য্যাশালী।

বুধ - বৃহস্পতিৰ পত্নী তাৰাক হৰ্ষণ কৰি নিয়ে আৰু তাৰাৰ গৰ্ভত বুধৰ জন্ম হয়।

বৃংহতি - হাতীৰ মাত বাউকি।

বৃকাসুৰ - হিৰণ্যাক্ষ দৈত্যৰ পুত্ৰ। শকুণিৰ পুত্ৰৰ নামো বৃক।

বৃকোদৰ - বৃক-অগ্নি, উদৰ-পেট। যাৰ উদৰত বৃক নামৰ অগ্নি আছে ভীম।

বৃষকেতু - কৰ্ণৰ পুত্ৰ।

বৃষিক্ৰম - কৃষ্ণৰ পূৰ্বপুৰুষ।

ব্ৰাসুৰ - ত্ৰিশিৰাৰ নিধনত ক্ষুৰ্ণ হৈ ত্বষ্টা স্বৰ্গিয়ে ব্ৰাসুৰক উৎপাদন কৰে। ইন্দ্রই নিধন কৰে।

বৃদ্ধিশ্ৰদ্ধ - উন্নতিৰ বাবে কৰা শ্ৰাদ্ধ।

বৃন্দাদেৱী - কালনেমী মানবৰ কন্যা। জলঙ্কৰ এওঁৰ স্বামী। তেওঁ সতী আছিল আৰু বিষ্ণুৱে জলঙ্কৰ ৰূপ ধাৰণ কৰি বৃন্দাৰ সতীত্ব নষ্ট কৰাত জলঙ্কৰৰ মৃত্যু হয়। বৃন্দাৰ শাপত বিষ্ণুৰ একাংশ শাল গ্ৰাম হয় আৰু বৃন্দাতুলসী বৃক্ষ হয়।

বৃন্দাবন - বৰাহ পুৰাণ মতে বন ১২ খন বৃন্দা, কুমুদ, খদিৰ, তাল, ভদ্র, ভাণ্ডীৰ, মধু, মহ, লৌহ, বাহুলী আৰু শ্ৰীবন। বৃন্দাৰ কেশৰাশি যি স্থানত অসংখ্য তুলসী বৃক্ষ হৈছিল সেই স্থানৰ নাম বৃন্দাবন হয়।

বৃন্দাৱলী - দৈত্যৰাজ বলিৰ পত্নী।

বৃষপৰ্ব্বা - কশ্যপ আৰু দনুৰ পুত্ৰ।

বৃষলী - শূদ্ৰা, অনুঢ়া স্বতুমতী কন্যা।

বৃষাকপি - বিষ্ণু, শিৱ, অগ্নি, ইন্দ্র।

বৃষ্ণ - এজন প্ৰসিদ্ধ ৰজা।

বৃহতীছন্দ - ব্ৰহ্মাৰ প্ৰাণৰ পৰা ওলোৱা বৈদিক ছন্দ বিশেষ।

বৃহস্পতি - অগ্নিৰাৰ ঔৰসত, সুৰুপাৰ গৰ্ভত উৎপত্তি। দেৱ পুৰুষিত। বৃহস্পতিৰ পুত্ৰ 'কচ' আৰু পত্নী চান্দমসীৰ। কচে দৈত্যগুৰু শুক্ৰাচাৰ্য্যৰ পৰা সঞ্জীৱনী বিদ্যা শিকে।

বেঙ্কঠশৈল - তিৰুপতিৰ ওচৰৰ এটা পৰ্ব্বত।

বেন - যমকন্যা সুনীথাৰ গৰ্ভত অঙ্গৰজাৰ ঔৰসত জন্মগ্ৰহণ কৰে। বেদ ব্ৰাহ্মণ দেৱতাক ঘৃণা কৰে। অত্যন্ত অত্যাচাৰী আছিল।

ব্ৰোণথত স্বৰ্গিণে কুশাঘাতে বেনক নিহত কৰে। পিচত পৃথিৱী অৰাজক হোৱাত মৃত বেনৰবাম হস্ত মছন কৰি এজন কদাকাৰ পাপী পুৰুষক সৃষ্টি কৰে আৰু দক্ষিণ হস্ত মছন কৰি পৃথুক সৃষ্টি কৰে। পৃথুৰ নামৰ পৰাই পৃথিৱী নাম হয়।

বেনাপত্ৰ - সুগন্ধি তৃণ বিশেষ।

বেতাল - 'বে' মানে বায়ুত, তল মানে গমণ অৰ্থাৎ শিৱৰ অনুচৰ ভূতগণ।

বেদ - ঋতি, ধৰ্ম্ম আৰু ব্ৰহ্মাৰ মুখ নিৰ্গত ধৰ্ম্মজ্ঞাপক গ্ৰন্থ। বেদ অপৌৰুষেয় আৰু স্বয়ং ভগৱানৰ মুখ নিঃসৃত বাণী। বেদৰ শাখা চাৰিটা- ঋক, যজু, সাম, অথৰ্ব।

বেদনিধি - কৃষ্ণৰ ব্ৰাহ্মণ সখা। কৃষ্ণ-ভক্ত।

বেদগুহ্য - বেদৰ গোপনীয় বিষয়।

বেদপতি - পশুপতি, বেদপতিব্ৰহ্মা।

বেদমাতা - বেদৰ জননী। ব্ৰহ্মাণী-গায়ত্ৰী আৰু সাবিত্ৰী বা সৰস্বতী। বেদশিৰা - ভৃগুৰ পুত্ৰ ধাতা আৰু বিধাতা, বিধাতাৰ পুত্ৰ মৃকশু, মৃকশুৰ পুত্ৰ বেদশিৰা। এৱেঁই মাকৰ্ণেয়।

বেদাগম - বেদ ও আগম শাস্ত্ৰ। তদ্বিশাস্ত্ৰক আগম বোলে। শিৱই পাৰ্ব্বতীক কোৱা আৰু নাৰায়ণৰ অনুমোদিত আগম শাস্ত্ৰ।

বেল্লিক - নিৰ্ভঙ্ক, লম্পট, মুখ।

বেহাই - বৈবাহিক।

বৈকাৰিক দেৱতা - বিকৃতিজাত অৰ্থাৎ তিনিগুণৰ বিকাৰত উৎপন্ন।

বৈকুণ্ঠ - বিষ্ণুপুৰী। ব্ৰহ্মলোকৰ কোটি যোজন উৰ্দ্ধত অৱস্থিত।

বৈজয়ন্তী - কণ্ঠৰ পৰা জানুপৰ্য্যন্ত লম্বিত মালা।

বৈতৰণী - প্ৰেতনদী। যম ৰজাৰ সন্মুখবৰ্তী নদী। কথিত আছে এই নদীৰ জল অত্যন্ত উত্তপ্ত, শোণিত-মাংস-অস্থিৰে পৰিপূৰ্ণ দুৰ্গন্ধময় নদী। মৃত্যুৰ পাচত জীৱই এই নদী পাৰ হ'ব লাগিব।

বৈতালিক - বন্দী, স্তুতি পাঠক।

বৈবস্বত - মৰীচিৰ পুত্ৰ কশ্যপ, কশ্যপৰ পুত্ৰ বিবস্বান (সূৰ্য্য) আৰু বিবস্বানৰ পুত্ৰ বৈবস্বত মনু।

বৈশম্পায়ন - ব্যাসৰ শিষ্য। জম্বেজয়ৰ ৰাজসভাত মহাভাৰত পাঠ কৰে।

বৈশেষিক - ষড়্ দৰ্শনৰ অন্যতম। এই দৰ্শনৰ পৰা পৰমানুবাদ সৃষ্টি হৈছে। মহৰ্ষি কনাদ এই দৰ্শনৰ প্ৰণেতা।

বৈশ্বানৰ - অগ্নিদেৱ।

বৈষ্ণৱাস্ত্ৰ - বিষ্ণুৰ অস্ত্ৰ। বৰাহে পৃথিৱীৰ প্ৰাৰ্থনাত এই সংসাৰক অস্ত্ৰদান কৰে আৰু নৰকাসুৰে লাভ কৰে। ভগদন্তই নৰকৰ পৰা এই অস্ত্ৰলাভ কৰে আৰু কুৰুক্ষেত্ৰ সমৰত ভগদন্তই এই অস্ত্ৰ প্ৰয়োগ কৰাত কৃষ্ণই বৈজয়ন্তী মালাকপে নিজৰ বন্ধত ধাৰণ কৰে।

ব্যজনী - তালবৃন্ত (বাহ দিয়াৰ বাবে)

ব্যঞ্জন সান্ত্বন - তৰকাৰী।

ব্যভাৰ - ব্যৱহাৰ, আচৰণ।

ব্যুৎপত্তি - বিশেষ উৎপত্তি, জ্ঞান, শাস্ত্ৰ সংস্কাৰ।

ব্যাস - ব্যাসদেৱ, পিতৃ পৰাশৰা, মাতৃ ম্যাস্যগন্ধা, তেওঁ বেদ বিভাগ কৰে।

মহাভাৰত, ১৮ খন পুৰাণৰ ৰচক।

ব্যভিচাৰ - কুক্ৰিয়া, কদাচাৰ, অন্যআচাৰ।

ব্যাজ - বিলম্ব, বিঘ্ন, ছল।

ব্যোম - ময়দানবৰ পুত্ৰ ব্যোমদৈত্য।

ব্যোমকেশ - মহাদেৱ।

ব্ৰজ - মথুৰাৰ নিকটবৰ্তী স্থান বা পুৰ।

ব্ৰজলীলা - ব্ৰজ পুৰীত কৃষ্ণৰ লীলামালা।

ব্ৰহ্ম - পৰমেশ্বৰ। জ্ঞানময় অদ্বিতীয় সত্ত্বা।

ব্ৰহ্মগতি - ব্ৰহ্মৰ সৈতে একীভূত হোৱা, মোক্ষলাভ।

ব্ৰহ্মজ্ঞান - পৰমেশ্বৰৰ বিষয়ে জ্ঞান, আত্মতত্ত্ববোধ।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ - এখন নদী।

ব্ৰহ্মবাদ - ব্ৰহ্মবিষয়ক আলোচনা, বেদাধ্যয়ন।

ব্ৰহ্মবিদ্যা - তত্ত্ব-জ্ঞান, ব্ৰহ্ম বিষয়ক জ্ঞানতত্ত্ব।

ব্ৰহ্মলোক - ব্ৰহ্মাৰ ভূবন।

ব্ৰহ্মাশৰ - অত্যন্ত শক্তিশালীবান।

ব্ৰহ্মসত্ৰ - দীৰ্ঘ দিন চলা ব্ৰহ্ম বিষয়ক আলোচনা।

ব্ৰহ্মাস্ত্ৰ - পৰমেশ্বৰ প্ৰদত্ত অস্ত্ৰ। ব্ৰহ্মশাপ।

ব্ৰহ্মাঘাতী - বেদ বৰ্হিভূত কাৰ্য্য।

ব্ৰহ্ম জাল - ইন্দ্রজাল, শত্ৰুক মন্ত্ৰসূষ্ট জালে আৱদ্ধ কৰা বান।

ব্ৰহ্মাৰ্থীৰ্থ - পুঙ্খৰ্থীৰ্থ।

ব্ৰহ্মবদ্ধু - নিন্দিত ব্ৰাহ্মণ।

ব্ৰহ্মবায়ু - মাতৃ জঠৰৰ পৰা নিৰ্গত হোৱাৰ সময়ত পৰমাথাই যি বায়ুৰ
দ্বাৰা অতি বেগেৰে হেঁচা দিয়ায়- সেই বায়ু ব্ৰহ্মবায়ু।

ব্ৰহ্মবেদী - বেদবক্তা।

ব্ৰহ্মমেধ - ব্ৰহ্মযজ্ঞ বা ব্ৰহ্মসত্য।

ব্ৰহ্মৰাত্ৰি - ব্ৰাহ্মমুহূৰ্ত্ত মানে সূৰ্য্যো দয়ৰ প্ৰথম দুইদণ্ড। ব্ৰহ্মাৰ ৰাতি।

ব্ৰহ্মসৰোবৰ - বৈভ্ৰাজ সৰোবৰ বা মানস সৰোবৰ।

ব্ৰহ্মসূত - ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ চাৰিসিদ্ধ, সপ্তস্বামি আদি।

ব্ৰহ্মা - বিধাতা, সৃষ্টিকৰ্তা, ৰজঃগুণৰ প্ৰকাশক।

ব্ৰহ্মাণ্ড - জগত, বিশ্ব। প্ৰপঞ্চ।

ব্ৰহ্মাণ্যদেৱ - ব্ৰাহ্মণসকল, বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

ব্ৰহ্মবৰ্ত্ত - ভাৰতীয় আৰ্য্যগণ বাসকৰা স্থান।

ব্ৰহ্মাসন - ব্ৰাহ্মণৰ আসন বা অধিকাৰ।

ব্ৰাহ্মমুহূৰ্ত্ত - সূৰ্য্য উদয়ৰ ২দন্ত (প্ৰথম) সময়।

॥ ‘ভ’ ॥

ভকতি - ভক্তি। প্ৰবল আসক্তি, প্ৰেমৰূপা আসক্তি, গভীৰ আবেগ।

ভক্তি - ভজ্ + ক্তিন। উপাস্যজনৰ প্ৰতি গভীৰ অনুৰাগ।

ভক্তিমাতৃ - ভক্তি মাতৃ সদৃশ। ভক্তিয়ে মাতৃৰূপলৈ নাৰদক কৈছিল -
“দ্বাবিড় দেশত মোৰ জন্ম হৈছিল”।

ভক্তিযোগ - প্ৰেমভক্তিৰে ভগৱানৰ লগত সম্বন্ধ স্থাপন কৰা।

ভগদন্ত - প্ৰাগজ্যোতিষ পুৰৰ ৰজা নৰকাসুৰৰ পুত্ৰ। নৰকক কৃষ্ণই বধ
কৰাৰ পাচত ভগদন্ত ৰজা হয়। পিতাকৰ ওচৰত থকা অব্যৰ্থ বৈষবাস্ত্ৰ এওঁ
লাভ কৰে। কুৰুক্ষেত্ৰ সমৰত এই বান অৰ্জ্জুনৰ প্ৰতি নিক্ষেপ কৰে যদিও কৃষ্ণই
বুকু পাতি লয় আৰু বৈজয়ন্তী মালা হৈ পৰে। অৰ্জ্জুনে ভগদন্তক বধ কৰে।

ভগবন্ত - ভগ মানে অষ্টঐশ্বৰ্য্যযুক্ত পৰমেশ্বৰ বিষ্ণু; কৃষ্ণ।

ভগীৰথ - সূৰ্য্যবংশীয় ৰজা দিলীপৰ পুত্ৰ। স্বৰ্গৰ পৰা গঙ্গাক নমাই আনি
সগৰ বংশক উদ্ধাৰ কৰে।

ভদ্ৰ - কৃষ্ণ আৰু কালিন্দীৰ অন্যতম পুত্ৰ।

ভনে - বোলে বা কয় বা ৰচে।

ভদ্ৰকালী - সতীৰ মৃত্যুৰ পাচত দক্ষযজ্ঞত মহাদেৱ উপস্থিতহৈ নিজৰ
জঁটা জোকাৰি বীৰভদ্ৰ আৰু ভদ্ৰকালীক সৃষ্টি কৰে। এওঁৰ ঘোড়াশ ভুজ আছে।

ভদ্ৰা - কৃষ্ণৰ ৭ম পত্নীৰ নাম ভদ্ৰা।

ভদ্ৰাশ্ব - পৃথিৱীৰ নবৰ্ষৰ অন্যতম আৰু ইলাবৃত্ত বৰ্ষৰ পূবে অৱস্থিত।

ভৱ - শিৱৰ এটা নাম।

ভৱদায় - 'ভৱ' মানে সংসাৰৰ, 'দায়' মানে বিপদ ; সংসাৰৰ বিপদ।

ভৱাৰ্ণৱ - সংসাৰৰূপ সমুদ্ৰ, ভৱসাগৰ, সংসাৰৰূপ সাগৰ।

ভৱাটীবী - 'ভৱ' মানে সংসাৰ, অতীবী মানে অৰণ্য ; সংসাৰ অৰণ্য।

ভৱত - ভাগৱতৰ মতে ঋষব দেৱৰ শতপুত্ৰৰ জ্যেষ্ঠপুত্ৰ ভৱত। পৰমু
বৈষ্ণৱ। অন্যমত অনুসৰি দুষ্যন্ত শকুন্তলাৰ পুত্ৰ ভৱত। অন্যমতে দশৰথৰ পুত্ৰ।

ভৰদ্বাজ - উত্থোৰ পত্নী মমতাৰ গৰ্ভত বৃহস্পতিৰ ঔৰসত ভৰদ্বাজৰ
জন্ম হয়। অঙ্গৰা। ঘৃতাকীক দেখি ভৰদ্বাজৰ বীৰ্য্য স্থলিত হয় আৰু তাৰ পৰাই
দ্রোণৰ জন্ম হয়।

ভৰ্গ - ভৰ্গদেৱ।

ভল্ল - বৰ্ষা অস্ত্ৰ। এবিধ ক্ষেপনাস্ত্ৰ।

ভাণ্ড - পাত্ৰ। বাদ্যযন্ত্ৰ।

ভাগৱত - ভগৱান মানে ভগ (জ্ঞান-ঐশ্বৰ্য্য)। ভগৱৎ ও ভগৱান একাৰ্থক।
ভাগৱৎ অৰ্থে ভগৱত সম্বন্ধী। ভাগৱত ধৰ্ম্মমানে ভগৱানৰ কৃপালভেৰ দ্বাৰা
সংসাৰ বন্ধন ছিন্ন কৰাৰ উপায়। জীৱই মুক্তি লাভৰ উপায় - জ্ঞান-বিজ্ঞান,
তদং-ব্ৰহ্ম ভক্তিৰ বিষয়ে সম্যক বিৱৰণ থকা পুৰাণ সূৰ্য্য, বৈকুণ্ঠৰ কল্পতৰু
শাস্ত্ৰ মহাভাগৱত। বাহ্ময়-মূৰ্ত্তি ভাগৱত শ্ৰৱণ কৰিলে, সেৱা কৰিলে, দৰ্শন
কৰিলে, পাঠ কৰিলে পাপ বিনাশ হয় আৰু পৰম পদ লাভ কৰে।

ভাণ্ডৰি - ভাণ্ডৰি এজন মুনী, এওঁ ব্যাকৰণ প্ৰণয়ন কৰে।

ভাথৰ - ভাত খোৱা ভতুৱা কুকুৰ। অপদাৰ্থ।

ভাগবী - ভাৰ্গৱ অৰ্থাৎ গুৰুচাৰ্য্যৰ কন্যা দেৱযানী।

ভাষ্কৰ - সূৰ্য্য, তপন ৰবি, অগ্নি আদি।

ভাৰত - (মহা) ভাৰতবৰ্ষ, ভাৰতৰ নামেৰে হোৱা দেশৰ নাম, মহাভাৰত।

ভাৰতবৰ্ষ - এচিয়া মহাদেশৰ অন্তৰ্গত দেশ, হিন্দুস্থান।

ভাৰত বৰিষ - ভাৰতবৰ্ষৰ পৰা ভাৰত বৰিষ হৈছে।

ভাণ্ডাইল - প্ৰতাৰণা কৰা।

ভানু - কৃষ্ণ সত্যব্ৰহ্মাৰ দশপুত্ৰৰ অন্যতম।

ভাবিনী - নাৰী, কামিনী।

ভালতট - ভালৰ মানে কপালৰ, তট মানে ক্ষেত্ৰ বা স্থান; কপালৰ স্থান।

ভিন্দিপাল - নিষ্কেপনীয় অস্ত্ৰ। বন্দুক।

ভীম - বিজয়ৰ পুত্ৰ। পুৰুষ বা উৰ্বশীৰ ছয় পুত্ৰৰ এক পুত্ৰ বিজয়। দময়ন্তীৰ পিতৃৰ নামো ভীম। ২য় পাণ্ডৱ ভীম, বায়ুৰ পুত্ৰ।

ভীষ্ম - শাস্ত্ৰ অনু আৰু গঙ্গাৰ পুত্ৰ বাবে এওঁৰ নাম গাঙ্গেয়। আচল নাম সত্যব্ৰত। ভীষণ প্ৰতিজ্ঞা কৰাৰ বাবে তেওঁৰ নাম ভীষ্ম। তেওঁ ইচ্ছামৃত্যু বৰণ কৰে।

ভীষ্মক - কুণ্ডিলৰ ৰজা। কল্লিগীৰ পিতৃ।

ভুকুতি - সংস্কৃতত 'ভুক্তি'।

ভূবনকোষ - পৃথিৱী পদ্মৰ কোষৰূপী। ভূবনকোষ কীৰ্ত্তন পৃথিৱীৰ সপ্তদ্বীপ ও সপ্ত সপ্তসমুদ্ৰৰ বৰ্ণনা।

ভূৰিসেন - শৰ্যাতিৰ পুত্ৰ। ভূৰিসেনৰ ভনীয়েক সুকন্যা অৰ্থাৎ চ্যৱনৰ পত্নী।

ভূষন্তী - পাষান বা পাথৰ ক্ষেপনকাৰী চন্দ্ৰময় যন্ত্ৰ, গুলতি।

ভূত - দেৱযোনি বিশেষ। প্ৰাণীবৰ্গ। পঞ্চমহাভূত। শিৱৰ অনুচৰ।

ভূপ - ভূপতি বা নৃপতি।

ভূৰিশ্ৰবা - চন্দ্ৰবংশীয় এজন ৰজা।

ভূগু - এজন মহৰ্ষি। ব্ৰহ্মাৰ ছালৰ পৰা জন্মে। এওঁ দক্ষকন্যা খ্যাতিক বিবাহ কৰে।

ভৃঙ্গ - ভ্ৰমৰ।

ভৃঙ্গাৰ - জলপাত্ৰ।

ভেকবেশ - ছদ্মবেশ।

ভেৰী - দুন্দুভি।

ভৈমী - বিদৰ্ভ ৰাজ ভীষ্মকৰ পুত্ৰে ভীম বিদৰ্ভৰ ৰজা আছিল আৰু ভীমৰ কন্যা দময়ন্তীক ভৈমী বোলা হৈছিল।

ভোজ - যদুবংশীয় এজন ৰজা।

ভোজপতি - বিষ্ণু পুৰাণৰ মতে। যযাতিৰ পুত্ৰ যদুৰ বংশত সন্ততৰ পুত্ৰ মহাভোজ আৰু মহাভোজৰ বংশত ভোজ ৰাজ ৰজা হয়।

ভোৰঙ্গ - বাদ্যযন্ত্ৰ বিশেষ।

॥ ‘ম’ ॥

মকৰ - তিৰ্য্যক যোনিৰ অন্তৰ্ভুক্ত জলচৰ প্ৰাণী বিশেষ।

মকামুকি - বেঙৰ নিচিনাকৈ ডাঙৰ শব্দ কৰি মতা।

মৎকুণ - মাকুন্দ বা চেলাউৰীহীন পুৰুষ।

মৎস্য - এখন দেশ। বিৰাটৰ ৰাজ্য।

মথুৰা - যমুনা নদীৰ দক্ষিণ পাৰত থকা ৰাজ্য; কৃষ্ণৰ জন্মভূমি। মধুপুৰী
বা মধুবন নামেৰেও জনা যায়।

মদ্রৰাজ - পঞ্জাবৰ এখন ৰাজ্য, ৰাজধানী শাকল। শল্য মদ্রৰাজ। মাদ্ৰী
মদ্রৰাজ্যৰ ৰাজকন্যা।

মধুকৰী বৃদ্ধি - মৌমাখিৰ বৃদ্ধি। ফুলৰ মৌচুহি আনি মধু তৈয়াৰ কৰা
বৃদ্ধি।

মধুচ্ছন্দ - বিশ্বামিত্ৰৰ ঋষিপুত্ৰৰ নাম। ঋকবেদৰ ১ম মণ্ডলৰ নবসূক্তৰ
(মন্ত্ৰৰ) প্ৰণেতা।

মধুপৰ্ক - পঞ্চামৃত।

মধুপুৰ - মথুৰা নগৰী।

মধুবংশ - যদু আৰু তেওঁৰ পত্নী নাগকন্যা ধুম্ববৰ্ণাৰ পুত্ৰ।

মধুৰ্মাস - চৈত্ৰমাস, বসন্তকাল।

মধুসূদন - যোগনিদ্ৰাকালত বিষ্ণুৰ কাণৰ মলিৰ পৰা মধু আৰু কৈতভৰ
জন্ম হয় আৰু বিষ্ণুৱে বধ কৰাৰ বাবে বিষ্ণুক মধুসূদন বোলে।

মনু - ব্ৰহ্মাৰ দেহৰ পৰা ওলোৱা প্ৰথম মানৱ স্বায়ম্ভুৱ মনু। মনুৰ পত্নী
শতৰূপা। মনুৰ পাচত ১৩জন মনুৰ জন্ম হয় - স্বাবোচিষ, উস্তম, তামস, বৈবত,
চাক্ষুষ, বৈবস্বত (সত্যব্ৰত), সাৱৰ্ণি, দক্ষসাৱৰ্ণি, কদ্ৰসাৱৰ্ণি, কচি বা ৰৌচ্যসাৱৰ্ণি,
ইন্দ্ৰসাৱৰ্ণি। প্ৰতিমনুৰ ৰাজত্ব কাল এক মৰুস্তৰ। চৈধ্য মৰুস্তৰত ব্ৰহ্মাৰ এককল্প।

মণিগ্ৰীৱ - কুবেৰৰ দুই পুত্ৰ নলকুবেৰ আৰু মণিগ্ৰীৱ। নাৰদৰ শাপত দুয়ো
যমলাজ্জ্বৰ্ণ হৈ থাকে। কৃষ্ণৰ পাদ স্পৰ্শত মুক্ত হয়।

মৎস্যৰূপ - ভগৱান বিষ্ণুৰ প্ৰথম অৱতাৰ। প্ৰলয় জলত হয়গ্ৰীৱে বেদ

পাতাললৈ লৈ যায়। মৎস্যৰূপী বিষুৱে হয়গ্ৰীৱক বধ কৰি বেদ উদ্ধাৰ কৰে।

মদাদৰ্প - গৰ্ব বা মন্ততা।

মন্ত্ৰন্যাস - মন্ত্ৰৰ দ্বাৰা শৰীৰৰ বিভিন্ন অঙ্গৰ উপাস্য দেৱতাৰ উদ্দেশ্যে অৰ্পন কৰা পদ্ধতি। অঙ্গন্যাস, কৰন্যাস আদিয়েই মন্ত্ৰন্যাস।

মন্ত্ৰ - বেদৰ অঙ্গ বিশেষ। 'মন্ত্ৰ' শব্দৰ অৰ্থ গোপনে উচ্চাৰণ কৰা। ছন্দোময় উচ্চৈশ্বৰে উচ্চাৰিত মন্ত্ৰ ঋক, গদ্যময় মৃদু উচ্চাৰিত মন্ত্ৰ যজুঃ, সুৰময় ভাবে উচ্চাৰিত মন্ত্ৰ সাম।

মন্দৰ মন্দিৰগিৰি - বিশিষ্ট পৰ্বত। সাগৰ মস্থনত মস্থনদণ্ড হিচাবে ব্যৱহৃত হৈছিল। মলয় পৰ্বত।

মন্বন্তৰ - একো একোজন মনুৰ ৰাজত্বকাল।

মন্দপাল - এজন অপুত্ৰক ঋষি। নৰকত পতিত হৈছিল আৰু চাতক (শাৰ্কক) পক্ষীৰূপে জন্মগ্ৰহণ কৰে।

মৰ্কট - বাঘৰ।

মন্দাগ্নি - অগ্নিমান্দ্য, হজমশক্তিহীনতা।

মন্দিৰ - ভৱন বা গৃহ। দেৱগৃহ। পুৰবা নগৰ।

মন্দিৰা - ধ্বনিযুক্ত কাঁহৰ কৰতাল।

মন্দোদৰী - ময়দানবৰ ঔৰসে হেমা অক্সৰাৰ গৰ্ভত জন্ম। ৰাৱণৰ পত্নী। ৰাৱণৰ মৃত্যুত ৰামৰ পৰামৰ্শত বিভীষণৰ লগত বিয়া হয়।

ময়দানব - কশ্যপ দনুৰ পুত্ৰ। দানব শিল্পী। স্থাপত্য বিদ্যাত পাৰ্গত। এওঁ স্বৰ্গত হেমাক বিয়া কৰে। দুন্দুভি আৰু মায়াৱী এওঁৰ পুত্ৰ।

মৰকত - মণিবিশেষ।

মৰালবাহণ - ব্ৰহ্মা। 'মৰাল' মানে ৰাজহংস বাহন যাৰ।

মৰীচি - ধ্যানমগ্ন ব্ৰহ্মাৰ মনৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা মানস পুত্ৰ। সপ্তঋষিৰ অন্যতম। কৰ্দম দেৱহতিৰ কন্যা কলাক বিয়া কৰায়। কশ্যপ মৰীচিৰ পুত্ৰ।

মৰু - মৰুভূমি।

মৰুৎসোম - এবিধ যজ্ঞ। দিতিয়ে কশ্যপৰ পৰা দেৱবিজয়ী পুত্ৰ কামনা কৰাত ইন্দই গৰ্ভতে কাটি ৪৯খণ্ড কৰে আৰু এই ৪৯টি পুত্ৰই মৰুৎগণ। মৰুৎসকলৰ কাৰণে কৰা যজ্ঞই মৰুৎসোম।

মলয় পৰ্বত - নীলগিৰিৰ আন নাম মলয়পৰ্বত। চন্দনগিৰিও বোলা হয়।

মল্ল - বাহ্যযুদ্ধ বা কুস্তিগীৰ। চানুৰ, মুষ্টিক আদি মল্লবীৰ।

মহত্ব - প্ৰাধান্য, বৃহত্ত্ব, আধিক্য, ঔদাৰ্য্য।

মহাক্ৰতু - বৃহস্পতি, মহাযজ্ঞ, অশ্বমেধযজ্ঞ।

মহাজ্ঞান - পৰমজ্ঞান, অভীষ্টমন্ত্ৰ।

মহাপ্ৰলয় - ব্ৰহ্মাণ্ডৰ বিনাশ। দেৱতা, ঋষি, ব্ৰহ্মাকে আদি কৰি সকলো বিনাশ হয়। এক কল্পৰ শেষত মহাপ্ৰলয় হয়।

মহাভাগবত - মহাকাব্য।

মহাভাৰ - পাপী আৰু পাপীলোকৰ সমষ্টিক মহাভাৰ বোলে।

মহামায়া - দুৰ্গা, অবিদ্যা।

মহাৰথ - শ্ৰেষ্ঠযুদ্ধ।

মহাসত্ৰ - দীৰ্ঘদিন ধৰি চলা যজ্ঞ।

মহলৌক - সপ্তস্বৰ্গৰ ৪ৰ্থ লোক।

মহাব্যাল - মহান শক্তিশালী হিংস্ৰজন্তু।

মহিষী গীতা - কৃষ্ণৰ মহিষীৰ সম্পৰ্কীয় গীতা।

মহেন্দ্ৰ - মহেন্দ্ৰগিৰি,

মহোৰগ - নাগৰ ভিতৰত যি প্ৰধান।

মাগধ - জৰাসন্ধ।

মাঝা - কটি বা কোমৰ।

মাতঙ্গ - হস্তী, এজন মূনি।

মাতুল-বসতি - মামায়েকৰ ঘৰবাৰী থকাস্থান।

মাতৃষসা - মাতাৰ ভগিনী। মাহী।

মাধুৰ - মধুৰাৰ যদুবংশীগণ।

মাদোল - মাদল, মৃদঙ্গ। চাওতালৰ বাদ্য।

মাদ্ৰীৰ কুমাৰ - নকুল-সহদেৱ।

মাধৱ - যদুবংশৰ প্ৰতিষ্ঠাতা যদু আৰু নাগকন্যা ধৃশ্ববৰ্ণাৰ পুত্ৰ মাধৱ।
যদুবংশৰ শ্ৰেষ্ঠ কৃষ্ণক মাধৱ বোলে।

মান-সৰোবৰ - ব্ৰহ্মাসৰোবৰ (কৈলাশত) ব্ৰহ্মাৰ মানস নিৰ্মিত সৰোবৰ।

মাণ্ডব্য ঋষি - আন এটা নাম অনীমাণ্ডব্য। মাণ্ডব্যক যমে অনুচিতভাৱে
শাস্তি দিয়াৰ বাবে যমক অভিশাপ দিয়ে শূদ্ৰাৰ যোনিত জন্মগ্ৰহণ কৰিবলৈ ;

তাৰ ফলত বিদূৰ ৰূপে জন্ম লয়।

মাক্ৰাতা - সূৰ্য্যবংশৰ নৃপতি যুবনাস্থৰ পুত্ৰ, তেওঁৰ পত্নী বিন্দুমতী, তেওঁলোকৰ গৰ্ভত পুৰুকুৎস, অম্বৰীষ আৰু ম্ৰুকুন্দ।

মায়া - ভগবন্তৰ যাদুকৰী শক্তি। মায়াৰ কাৰ্য্য দুটা (১) আচ্ছাদন- সত্যক ঢাকি ৰাখে (২) বিক্ষেপন- অসত্যক দেখুৱাই দিয়ে।

মায়াবতী - কামদেৱৰ পত্নীৰতি। দক্ষৰ দেহৰ পৰা উৎপত্তি আৰু কামদেৱৰ লগত বিয়া হয়।

মাৰীচ - হিৰণ্যকশিপুৰ বংশত সুন্দ অসুৰৰ ঔৰসত তাৰকা ৰাক্ষসীৰ গৰ্ভত জন্ম। ৰাৱণৰ অনুচৰ হৈ মায়া সুবৰ্ণ হৰিণ বেশে ৰাম-লক্ষ্মণক আতৰাই নিয়ে আৰু ৰামৰ হাতত মৃত্যু হয়।

মাৰুতি - মাৰুৎ মানে পৰণ বা বায়ু। পৰণৰ পুত্ৰ ভীম, হনুমান।

মাৰ্কণ্ডেয় - ভৃগুৰ দুই পুত্ৰ খাতা আৰু বিধাতা। বিধাতাৰ পুত্ৰ মৃকণ্ড, মৃকণ্ডৰ পুত্ৰ বেদশিৰা আৰু তেৱেই মৃকণ্ড বা মাৰ্কণ্ডেয় মুনি। মাৰ্কণ্ডেয় পুৰাণৰ ৰচক এৱেঁই।

মাৰ্গদেশ - বায়ু নিৰ্গম স্থান, নিতম্ব। গুহ্যস্থান।

মাৰ্গশীৰ্ষ - অগ্ৰহায়ন মাহ।

মাল্যবান - সুকেশ ৰাক্ষসৰ পুত্ৰ (ৰামায়ণৰ মতে)। ৰাৱণৰ মন্ত্ৰী।

মাহিষ্ঠাতী - নৰ্মদাৰ দক্ষিণস্থ এখন ৰাজ্য।

মালাৰী - এবিধ খেল (ল'ৰাই খেলা)।

মালি - ৰাক্ষস ৰাজ সুকেশৰ- মাল্যবান, সুমালী আৰু মালী নামৰ তিনিটি পুত্ৰৰ ভিতৰত মানি বা মালী অন্যতম। অত্যাচাৰী মালীক বিষ্ণুৱে বধ কৰে।

মাছুত - মাউত, হাতীচালক।

মিত্ৰ-বৰুণ - বা মিত্ৰা-বৰুণ। মিত্ৰ ও বৰুণ। ঋকবেদত উল্লেখ থকা মতে মিত্ৰ হৈছে আলো বা পোহৰক দেৱতাকৈ বৰুণক আবৰণৰ দেৱতা ৰূপে, বৰুণক আবৰণৰ দেৱতা ৰূপে স্তুতি কৰা হৈছিল। পুৰাণত আলোক দেৱতা - সূৰ্য্য আৰু জলদেৱতা বৰুণ।

মিত্ৰবিন্দা - কৃষ্ণৰ এগৰাকী পত্নী।

মিথিলা - নিমিৰ পুত্ৰ মিথি। এওঁৰ অন্যান্য জনক বা বিদেহ।

মিহিৰ - মিহ মানে সেৱাকৰা, ইৰ-ৰ্জু। যি কিৰণ দিয়ে। সূৰ্য্য, চন্দ্ৰ।

মীন - মাছ, মৎস্য।

মীনকেতু - মৎস্য চিহ্নিত কেতন (পতাকা) যাৰ কায়দেৱ। প্ৰদুম্ন।

মীমাংসা - সিদ্ধান্ত, নিষ্পত্তি, ছয়দৰ্শনৰ অন্তৰ্গত জৈমিনিকৃত দৰ্শনশাস্ত্ৰ।

মুক্তি - মোক্ষ, পঞ্চমুক্তি।

মুকুতি - মুক্তিৰ অপভ্ৰংশ - মুকুতি।

মুকুন্দ - মোক্ষদাতা, নাৰায়ণ।

মুচঙ্গ - বা মুখচঙ্গ। লৌহ নিৰ্মিত চোঙাৰ আকাৰৰ বাদ্যযন্ত্ৰ।

মুকুন্দ - মাক্ষাতাৰ পুত্ৰ। আজন্ম নিৰামিষাশী। পৰম বৈষ্ণৱ। দেৱতাৰ হকে যুদ্ধ কৰি দেৱবৰ লাভ কৰি গুহাত গুই আছিল আৰু কালযবনে নিম্নাভঙ্গ কৰাত ভষ্ম হয়।

মুদগৰ - গদা।

মুনি - ঋষি, তপস্বী।

মুনি-মন্যু - মন্যু মানে ক্ৰোধ বা ৰোষ। মুনিৰ ক্ৰোধত কৃষ্ণত নিমজ্জিত হোৱা।

মুমুকু - মুক্তিপ্ৰাথী।

মুৰঙ্গ - মৃদঙ্গ কাঁহি।

মূৰ - এটা দৈত্য, বিষ্ণুৱে বধ কৰে।

মুৰাৰি - মূৰ অসুৰ নিধনকাৰী, বিষ্ণু।

মুৰলীধৰ - কৃষ্ণ।

মুৰল - মুদগৰ, গদা।

মুৰু - অণুকোষ।

মুষ্টিৰ - এটা মল্ল, বলৰামে বধ কৰে।

মূলমন্ত্ৰ - বীজমন্ত্ৰ।

মুকণ্ড - ভৃগু আৰু দক্ষকন্যা খ্যাতিৰ গৰ্ভত বিখ্যাতাৰ জন্ম আৰু বিখ্যাতাৰ পুত্ৰ মুকণ্ড। মাৰ্কণ্ডেয়ৰ পিতা।

মৃগেন্দ্ৰ - সিংহ। মৃগৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ বা ৰজা।

মৃডসঞ্জীৱনী - বিদ্যাবলত মৃতকক পুনৰায় জীৱিত কৰা। দৈত্যগণক শুক্ৰাচাৰ্যই জানিছিল। দেৱাসুৰ যুদ্ধত মৃত দৈত্যগণক এই বিদ্যাৰ দ্বাৰা পুনৰ জীয়াই দিছিল। বৃহস্পতিৰ পুত্ৰ কচে শুক্ৰাচাৰ্যৰ পৰা এই বিদ্যা শিকিছিল।

মৃদঙ্গ - মৃৎ (মাটিৰে) যাৰ অঙ্গ হৈছে। খোল।

মেখলা - কটিভূষণ, কোমৰ বা কমৰৰ অলঙ্কাৰ।

মেঘচাৰি - চাৰিমেঘ, আবৰ্ত (যি মেঘত জল নাথাকে), দ্ৰোণ (শস্য আদিৰ প্ৰপূৰক), পুষ্কৰ (জলে পৰিপূৰ্ণ), সংবৰ্ত (জলেৰে ভৰপূৰ প্ৰলয়কাৰী মেঘ)।

মেত্ৰ - পুৰুষৰ লিঙ্গ, উপস্থ, শিঙ্গ, লিঙ্গ।

মেধা তিথি - মনু সংহিতাৰ টীকাকাৰ, মেধাবী।

মেৰু- সুমেৰু আৰু কুমেৰু।

মেনকা - গিৰিৰাজ হিমালয়ৰ পত্নী। এজনী স্বৰ্গৰ অঙ্গৰা।

মৈত্ৰী - মিত্ৰতা, বন্ধুত্ব।

মৈত্ৰেয় - অত্ৰিপুত্ৰ চন্দ্ৰৰ বংশত জন্মহোৱা বিখ্যাত ঋষি। মৈত্ৰেয় মুনিয়ে দুৰ্য্যোধনক পাণ্ডৱৰ বিৰোধিতা নকৰিবলৈ কোৱাত দুৰ্য্যোধনে নামানিলে আৰু দুৰ্য্যোধনক অভিশাপ দিলে “ভীমৰ হাতত উৰুভঙ্গ হ’ব”।

মৈত্ৰেয় মদিৰা - মিৰা নামৰ নগৰৰ প্ৰচলিত এবিধমিশ্ৰণ মদ। এই মদ অত্যন্ত কামউদ্দীপক।

মোহিনী - বিষ্ণুৰ নাৰীৰূপ। শিৱক মোহিবৰৰ বাবে এই ৰূপ ধাৰণ কৰিছিল।

মোক্ষ - জীৱনৰ শেষ অৰ্থ, মুক্তিলাভ।

মৌন - অভাষণ, কথা নোকোৱাকৈ থকা।

ম্লেচ - অসভ্য জাতি। কিৰাত, শবৰ, পুলিন্দ, যবন প্ৰভৃতি।

।। ‘য’ ।।

যক্ষ - দেৱযোনি বিশেষ। ব্ৰহ্মাৰ জন্মৰ পাচত এওঁৰ জন্ম। অন্যমতে কণ্যাপৰ পুত্ৰ। যক্ষগণ ধনাধিপতি কুবেৰৰ অনুচৰ।

যক্ষপতি - কুবেৰ।

যক্ষবন - যক্ষৰাজৰ কানন।

যক্ষেশ্বৰ - কুবেৰ।

যজ্ঞ - স্বয়েজুব মনুৰ কন্যা আকুতিৰ গৰ্ভত প্ৰজাপতি ৰুচিৰ ঔৰসে নাৰায়ণে যজ্ঞ নামেৰে জন্মগ্ৰহণ কৰে। যজ্ঞৰ সহোদৰা দক্ষিণা, দুয়ো ভ্ৰাতা-ভগ্নী যদিও প্ৰণয় পাশত আবদ্ধ হয়।

যজ্ঞমূৰ্ত্তি যজ্ঞৰূপ মূৰ্ত্তিখাৰী বিষ্ণু।

যজ্ঞেশ - বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

যতি - ঋষি বা মুনিৰ সমাৰ্থক। তাপস।

যদিস্যাৎ - যদিও বা যদিবা।

যদু - চন্দ্ৰৰ পুত্ৰ বুধ, বুধৰ পুত্ৰ পুৰুষোত্তম। পুৰুষোত্তমৰ পুত্ৰ আয়ু, আয়ুৰ পুত্ৰ নহুষ, নহুষৰ পুত্ৰ যযাতি। যযাতিৰ ১ম পত্নী দেৱযানী, ২য় পত্নী শম্ভিতা। দেৱযানীৰ পুত্ৰ যদু।

যবন - যযাতিৰ অভিষপ্ত পুত্ৰ তুৰ্বসুৰ বংশধৰগণ যবন নামে বিখ্যাত। এওঁলোক স্বেচ্ছাচাৰী আৰু বিধৰ্মী আছিল।

যম - মৃত্যুৰ অধিপতি, দক্ষিণৰ দিগপাল। সূৰ্য্যৰ ওঁৰসত সংজ্ঞাৰ গৰ্ভত যমৰ জন্ম হয়। বৈবস্বত মনুৰ ভাতৃ যমেই বিদূৰ ৰূপে জন্মে।

যমলাঙ্ঘন গছ। নাৰাদৰ শাপত কুব্জৰ দুই পুত্ৰ মনীষিৰ আৰু নলকুব্জৰ দুজোপা গছ হৈ আছিল আৰু কৃষ্ণৰ পৰশত মুক্তি লাভ কৰে।

যমালয় - যম পুৰী।

যমুনা - কালিন্দী নদী। যমুনাৰ পাৰত বৃন্দাবন অৱস্থিত। যম্বী।

যযাতি - চন্দ্ৰবংশীয় ৰজা নহুষৰ পুত্ৰ দেৱযানী আৰু শম্ভিতাৰ স্বামী।

যশোদা - কৃষ্ণৰ পালিতা মাতৃ। নন্দৰ পত্নী। পুৰাণৰ মত অনুসৰি বসুগণৰ ভিতৰত দ্ৰোণ আৰু তেওঁৰ পত্নী ধৰ্ম্মাই নন্দ যশোদা ৰূপে জন্ম লয়।

যাজ্ঞবল্ক্য - বন্ধ মানে বস্তা। ব্যাসৰ শিষ্য এজন ঋষি। মহাভাৰতৰ মতে বিশ্বামিত্ৰৰ পুত্ৰ। এওঁ সংহিতা কৰে।

যাদৱ - যদুৰ সন্তান-সন্ততি।

যাম - দুটি যাম। এক প্ৰহৰ সময়কে যাম বোলে। যামৰ পৰা যামিনী (ৰাতি) হৈছে।

যামুন - এখন তীৰ্থ। যমুনাৰ নিকতবৰ্তী তীৰ্থ।

যাম্য - দক্ষিণ দিক্।

যুগধৰ্ম্ম বিপৰ্য্যয় - কলিৰ আৰম্ভত সত্য-ত্ৰেতা-দ্বাপৰ যুগৰ দেৱ-ধৰ্ম্ম-পুণ্যৰ বিলোভ ঘট।

যুদ্ধজিত - কৃষ্ণ-ভদ্ৰাৰ পুত্ৰ সংগ্ৰামজিৎ বা যুদ্ধজিত্।

যুধিষ্ঠিৰ - পাণ্ডুৰ জ্যেষ্ঠ ক্ষেত্ৰজ পুত্ৰ। কুন্তীৰ পুত্ৰ। ধৰ্ম্ম দেৱতাৰ অৱতাৰ।

ধৰ্ম্মৰাজ। যুদ্ধত হিৰ বাবে যুধিষ্ঠিৰ।

যুবনাস্থ - সূৰ্য্যবংশীয় এজন ৰজা। মাক্সাতা যুবনাস্থৰ পুত্ৰ।

যুযুৎসু - ধৃতৰাষ্ট্ৰৰ এজন পুত্ৰ, মাতৃ এগৰাকী বেষ্যা।

যুথ - পশু-পক্ষীৰ দল বা পাল।

যোগ - ব্যক্তিগত আত্মাৰ সৈতে পৰমাত্মাৰ মিলন আৰু তপশ্চৰ্য্যাই হৈছে যোগৰ অন্যতম লক্ষ্য। পতঞ্জলি যোগদৰ্শনৰ প্ৰণেতা। চঞ্চল মনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি বা পৰমাত্মাত কেন্দ্ৰীভূত কৰি সত্য উপলব্ধি কৰাই যোগ দৰ্শন। পৰমাত্মা জীৱাত্মাৰ মিলন কৰাই যোগ সাধন।

যোগমায়া - মহামায়া ভগৱতীৰ ৰূপবিশেষ। কল্লান্তৰ বিষ্ণুৱে ভগৱতীৰ প্ৰভাবত গভীৰ নিদ্ৰাত (যোগনিদ্ৰাত) থাকোতে ব্ৰহ্মাৰ নাভি কমলত ব্ৰহ্মাৰ সৃষ্টি হয়।

যোগশাস্ত্ৰ - শিৱ যোগৰ স্ৰষ্টা। যোগ বিষয়ক শাস্ত্ৰক ৰুদ্ৰগীতা বোলা হয়। যোগশাস্ত্ৰৰ প্ৰণেতা পতঞ্জলি।

যোগী - যোগভ্যাসী, তপস্বী।

যোগেশ্বৰ - বিষ্ণু, শিৱ।

॥ ‘ৰ’ ॥

ৰক্ষ - দানৱ, দ্ৰৈত্য়, ৰাক্ষস।

ৰক্ষাকবচ - ৰাখিবন্ধন। প্ৰিয়জনক ৰাখি পূৰ্ণিমাৰ দিনা ৰঙা সুতাৰে বন্ধা অনুষ্ঠান।

ৰঘু - সূৰ্য্যবংশীয় ৰজা। দিলিপৰ পুত্ৰ। ৰঘুৰ পুত্ৰ অজ, অজৰ পুত্ৰ দশৰথ, দশৰথৰ পুত্ৰ ৰাম।

ৰঘুনাথ - ৰঘুবংশৰ সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠজন শ্ৰীৰাম বা জানকী নাথ।

ৰজা সত্যব্ৰত - সূৰ্য্যবংশীয় ৰজা। ভগৱানে মৎস্যৰূপে অৱতাৰ হৈ সত্যব্ৰত ৰজাক নিজমায়া প্ৰদৰ্শন কৰিছিল।

ৰণচৰ - ৰণত পৰাজয় বৰণ কৰা।

ৰদে - হুদত।

ৰজি - পুৰুষবাবৰ পুত্ৰ আয়ু, আয়ুৰ পুত্ৰ ৰজি। ৰজিৰ পাঁচশ পুত্ৰ আছিল।

দেৱপক্ষৰ বাবে যুদ্ধকৰি জয়ী হয়।

ৰণবাদ্যকৰ গণ - নিজ দলৰ যুদ্ধজয়ৰ বাবে, সৈন্যগণৰ উৎসাহ বঢ়াবৰ কাৰণে বাজনা বজোৱা সকল।

ৰণভেৰী - যুদ্ধত ব্যৱহৃত বাদ্য বিশেষ।

ৰণশূৰ - শূৰ মানে বীৰ্য্যবান। মহাযুদ্ধা।

ৰড়াৰড়ি - বেগেৰে, দ্ৰুতগতিৰে।

ৰতি - মায়ারতী, প্ৰীতি, কামিনী, কামকলা, কেলিকলা।

ৰতিঘৰ - নাৰী-পুৰুষৰ দেহমিলনৰ ঘৰ বা শয়্যা।

ৰত্তিদেৱ - চন্দ্ৰবংশীয় দুৰ্ম্মন্তৰ পুত্ৰ। অতিথি সংকাৰী, অশেষ অন্নৰ অধিকাৰী।

ৰমণী-ৰমণ - ৰমণীগণৰ মন হৰণকাৰী কৃষ্ণ, গোপী প্ৰেমী কৃষ্ণ।

ৰসাল - মধুৰ ধ্বনি, আনন্দজনক তাল।

ৰা - ৰূপ, বাক্য, কথা।

ৰাক্ষস - সকলো জীৱ আৰু প্ৰাণস্বৰূপজন্তুৰ ৰক্ষাকৰ্তা হোৱাৰ বাবে তেওঁলোকক ৰাক্ষস বোলে। পৰবৰ্তী কালত ৰক্ষাকৰ্ম্মৰ্থৰ বিৰোধী হয়।

ৰাক্ষস বিবাহ - পিতা-মাতা বা আত্মীয় স্বজন হত্যাৰি জোৰ পূৰ্বক বিয়া কৰোৱা বিবাহক ৰাক্ষস বিবাহ বোলে।

ৰাজৰ্ষি - ৰজাহৈও ঋষিৰ দৰে আচৰণ কৰিলে ৰাজৰ্ষি বোলে।

ৰাজসূয় যজ্ঞ - ৰাজচক্ৰবৰ্তী হ'বৰ কাৰণে কৰা যজ্ঞ, য'ত কোনো ৰজা সভ্যটোৰ অসূয়া (বিৰোধিতা) নকৰে।

ৰাধাচক্ৰ - 'ৰাধা' অৰ্থে লক্ষ্য, 'চক্ৰ' অৰ্থে নিম্নস্থ অস্ত্ৰ। সুদৰ্শন চক্ৰ, লক্ষ্য ভেদৰ বাবে ছিন্নপথ।

ৰাৱণ - লক্ষ্মীৰ অধিপতি ৰাক্ষস ৰাজ। বিশ্ৰৱা পিতৃ; কৈকেসী বা নিকম্বা মাতৃ। এওঁ বৰ লাভ কৰি কুবেৰক পৰাস্ত কৰি খেদি পঠায়, আৰু পুষ্ককৰণ হস্তগত কৰে। মন্দোদৰীক বিয়াকৰে, মেঘনাদ তেওঁৰ পুত্ৰ। দিৱিজয় কৰোঁতে বালি, কাওৰীয়াৰ্জ্জুন, মাক্কাতা, বলিৰ বাহিৰে সকলোকে জয় কৰে। দেৱকন্যা, দানৱকন্যা, ঋষিকন্যা, তপস্বিনী আদিক অপহৰণ কৰে আৰু তপস্বিনী বেদন্তীক বলাৎকাৰ কৰাত অভিপ্ৰপ্ত হয়। বলপ্ৰয়োগ কৰিলে মৃত্যু হ'ব। সেয়ে সীতাক হৰণ কৰি অশোক কান্ঠ সন্মতি পাবৰ বাবে বন্দী কৰি ৰাখিছিল। ৰামৰ হাতত

মৃত্যু হয়।

ৰাম - দশৰথৰ পুত্ৰ। বিষ্ণুৰ অৱতাৰ।

ৰামচন্দ্ৰ - অযোধ্যাৰ ৰজা, সীতাৰ স্বামী।

ৰামদামোদৰ - ৰাম-বলৰাম, দামোদৰ = কৃষ্ণ, ৰাম-কৃষ্ণ, কৃষ্ণ-বলোৰাম।

ৰামৰঙাতক - ৰামকল গছ।

ৰামশিঙা - ৰাম-দীৰ্ঘ, শিঙা-শিং। বাদ্যযন্ত্ৰ বিশেষ।

ৰামা - ৰম-ক্ৰিয়াকৰা + অ, নাৰা।

ৰাসলীলা - কৃষ্ণ-গোপীৰ অনঙ্গ কেলি।

ৰাছকেতু - ঘোঁৰাচালক।

ৰিষ্টিশান্তি - অশুভ বা অমঙ্গল বা গ্ৰহদোষ দূৰ কৰি শান্তি প্ৰতিষ্ঠা।

ৰুদ্ৰ - বিদৰ্ভৰাজ ভীষ্মকৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ। কৃষ্ণবিদ্বেষী, কৃষ্ণৰ হাতত মৃত্যু।

ৰুক্মী - এজন প্ৰজাপতি। প্ৰলোচাৰ কন্যা মালিনীক বিয়া কৰায়।
মালিনীৰ গৰ্ভত ৰুচিৰ জন্ম হয়। এওঁ এজন মনু।

ৰুদ্ৰ - ঋকবেদত অগ্নিয়েই ৰুদ্ৰ। 'ৰুদ' মানে কান্দোন বা শব্দ কৰা। ৰুদ্ৰ
মৰৎ সৰ্কিলৰ পিতাক। মেঘৰূপী দেৱতা। ৰুদ্ৰক ত্ৰ্যম্বক বুলিও কয়।

ৰুদ্ৰগণ - ৰুদ্ৰ এযাৰজন একাদশ ৰুদ্ৰ অহি ব্ৰহ্ম, বিৰূপাক্ষ, ৰৈবত, হৰ,
বহুব্ৰহ্ম, ত্ৰ্যম্বক, সাবিত্ৰ, জয়ন্ত, পিনাকী, ৰঅজৈকপাদ, সুৰেশ্বৰ।

ৰুক - হৰিণ, বিশেষ।

ৰেৱত - গুজৰাটৰ ওচৰৰ এখন নগৰ আনন্দপুৰ আৰু ৰাজধানী কুশস্থলী।
সেই দেশৰ ৰজা আনৰ্ত বাবে দেশখনৰ নামো আনৰ্ত। ৰজা আনৰ্তক পুত্ৰ ৰেৱত।
ৰেৱতৰ জীয়েক ৰেৱতীক বলৰামে বিয়া কৰে। ৰেৱতী ৰজাৰ কন্যা।

ৰোমহৰ্ষণ - ব্যাসৰ শিষ্য ৰোমহৰ্ষণ। ৰোমহৰ্ষণৰ পুত্ৰ সৌতি বা উগ্ৰশ্ৰৱা।
এওঁ পুৰাণ বক্তা।

ৰোহিনী - বসুদেৱৰ পত্নী। দৈৱকীৰ ৭ম সন্তানটি সঙ্কৰ্ষণ কৰি ৰোহিনীৰ
গৰ্ভলৈ নিয়া হয় আৰু সেই সন্তানেই হৰিৰাম বা বলভদ্ৰ।

ৰোহিতাশ্ব - (১) হৰিশ্চন্দ্ৰৰ পুত্ৰ (২) গণবিশেষ (৩) অগ্নিৰ ঘোঁৰাৰ নাম
সত্যভ্ৰমাৰ পুত্ৰ।

ৰুক্মা - বিজ্ঞাসন বা বৃহৎসেনৰ কন্যা। কৃষ্ণৰ পত্নী। এওঁৰ পুত্ৰ দহজেন।
দুৰ্যোধনৰ জীয়েক আৰু শাস্ত্ৰৰ লগত বিয়া হয়।

লটক - দুপ্ট, পাষণ্ড।

লবৰা যম - বুঢ়া যম।

লক্ষ্মণ - সুমিত্ৰাৰ পুত্ৰ, ৰামৰ ভাতৃ, উৰ্মিলাৰ স্বামী।

লক্ষ্মী - ঐশ্বৰ্য্যৰ দেৱী। সমুদ্ৰমন্থনত নিৰ্গতা হৈছিল।

লক্ষ্মীপতি - বিষ্ণু, নাৰায়ণ।

লড়ি - লাঠি।

লাঙ্গল-ঈশা - নাঙলৰ দণ্ড, হলদণ্ড।

লিঙ্গদেহ - সূক্ষ্মদেহ, সূক্ষ্মশৰীৰৰ। বেদান্ত মতে সপ্ত আৱৰণৰ দেহ। এঘাৰ ইন্দ্ৰিয় + পঞ্চবায়ু + বুদ্ধি = ১৬ ইন্দ্ৰিয়।

লোকালোক - লোক + অলোক = অন্তৰ্ভাগ সূৰ্য্যৰ পোহৰে আলোকিত (দৃশ্য) আৰু বহিঃভাগ সূৰ্য্যৰ আলোকৰ অভাৱত অলোক (অদৃশ্য)।

লোমশ - মহাসিদ্ধ মুনি। প্ৰতিকল্পত তেওঁৰ এডাকৈ নোক নষ্ট হয় বাবে তেওঁৰ নাম লোমশ।

লোলিত - শিথিল, টিলা।

লোহিত ৰুদ্ৰ - শিৱৰ অংশভূত প্ৰলয়ৰ মূৰ্তিসমূহৰ ভিতৰত এটা মূৰ্তি।

লেঙ্গো - এলেঙ্গা, বৰ কথা কোৱা মানুহ।

|| 'শ' ||

শক - এটা জনগোষ্ঠী। কামধেনুৰ স্তনৰ পৰা ওলোৱা শক্তিশালী যুদ্ধাৰ দল।

শকট-ভঞ্জন - কংস প্ৰেৰিত দূত, পাত্ৰত ব্যৱহিত গো-যান (গৰুগাড়ী)। কৃষ্ণক বধিবৰ কাৰণে গাড়ীত অদৃশ্যমান হৈ আছিল, কৃষ্ণই বধ কৰে।

শকুন্তলা - বিশ্বামিত্ৰ মেনকাৰ কন্যা, কৰ্ণমুনিৰ পালিতা। ৰজা দুষ্যন্তই বিয়া কৰায় আৰু ভৰত তেওঁলোকৰ পুত্ৰ।

শকুল মৎস্য - শ'লমাছ।

শক্ৰ - ইন্দ্ৰ।

শঙ্কৰদাৰা - শিৱৰ পত্নী, পাৰ্ব্বতী বা দুৰ্গা।

শঙ্কৰদেৱ - মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ। নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰবৰ্ত্তন কাৰী। ধৰ্মপুৰুষ

সাহিত্যগুৰু, সংস্কৃতিৰ গুৰু, যুগ প্ৰবৰ্ত্তন কাৰী।

শক্তি - (১) ক্ষমতা, বল, পৰাক্ৰম (২) শক্তি তিনিবিধ - প্ৰভাবজ, উৎসাহজ, মন্ত্ৰজ (৩) কাৰ্য্য উৎপাদন যোগ্য ধৰ্ম্ম। প্ৰকৃতি, দুৰ্গা, গৌৰী, মহাকালী।

শঙ্খচূড় - এজন দৈত্যৰ নাম। তুলসীৰ স্বামী, শিৱৰ দ্বাৰা নিহত।

শচী - ইন্দ্ৰৰ পত্নী।

শচীপতি - ইন্দ্ৰ, বাসৱ।

শচীনাথ - ইন্দ্ৰ। তেওঁৰ পত্নী শচী বাবে শচীনাথ। জয়ন্ত পুত্ৰ আৰু জয়ন্তী কন্যা।

শতক্ৰতু - শত অশ্বমেধ যজ্ঞকাৰী ইন্দ্ৰ।

শতধনু - এজন ৰজা, তেওঁৰ পত্নী শব্যা।

শতধন্বা - কৃষ্ণ বিদেহী যাদৱ ৰজা।

শতৰূপাসতী - স্বায়ম্ভুৱ মনুৰ পত্নী। ব্ৰহ্মাৰ কন্যা।

শতঘ্নী - শত সংখ্যক শত্ৰুক বিনাশকাৰী গদাৰ আকৃতিৰ অস্ত্ৰ। কামান।

শতপুৰ - বহুবেষ্টন যুক্ত।

শত্ৰুজিত - এজন বিশিষ্ট ৰজা। পুত্ৰৰ নাম ঋতধ্বজ।

শব্দময় ব্ৰহ্মা - বেদ, শ্ৰুতি, শব্দাত্মক ব্ৰহ্মা।

শকঙ্ক - অত্ৰুৰ পিতাক।

শমীক - মুনি বিশেষ। এওঁৰ ডিঙিত পৰীক্ষিতে মৰাসাপ এটা আঁৰি দিছিল।

শৰ্য্যাতি বৈৱস্বত মনুৰ পুত্ৰ।

শনি - বিশ্বকৰ্মাৰ কন্যা সংজ্ঞাৰ গৰ্ভত বৈবস্বত মনু, যম ও যমুনাৰ জন্ম। সংজ্ঞাই স্বামী সূৰ্য্যৰ তেজ সহ্য কৰিব নোৱাৰি সঙ্গিনী ছাঁয়াৰ নিজৰ দৰে কৰি পলায়ন কৰে আৰু ছাঁয়াৰ গৰ্ভত, সূৰ্য্যৰ ওঁৰসত শনি, সাৰণি, মনু ও মনুকন্যা তপতীৰ জন্ম হয়। চিত্ৰগুপ্তৰ কন্যাৰ লগত শনিৰ বিবাহ হয় আৰু ধ্যানমগ্ন হৈ শনি থকাৰ অৱস্থাত পত্নীয়ে কাম আহ্বান কৰাত শনিয়ে নুশুনিলে ফলত পত্নীয়ে শনিক অভিশাপ দিলে যে শনিয়ে মাকে দৃষ্টিপাত কৰিব সি বিনষ্ট হ'ব। শনিৰ দৃষ্টিত গণেশৰ মূৰ ছিগি পৰে।

শম - চিন্তক স্থিৰতা।

শমন - যম।

শম্বৰ - এজন মায়াবী দৈত্য। কণ্যপ ও দনুৰ পুত্ৰ। দেৱতাৰ লগত বহুবাৰ যুদ্ধ কৰে।

শশধৰ - চন্দ্ৰ।

শশাদ - ৰজা ইক্ষাকুৰ পুত্ৰ বিকুন্ধি।

শশীপ্ৰভা - ভীষ্মকৰ পত্নী। ৰুদ্ৰিণীৰ মাতৃ।

শৰভুভু - তৃণ।

শশ্বিষ্ঠা - যযাতি দ্ৰষ্টব্য চাওক।

শল্য - বা শাল্ম্ব। দানৱ ঋগপৰ্ব্বাৰ কনিষ্ঠ ভাতৃ অজকে দ্বাপৰ যুগত শাল্ম্বৰাজৰূপে জন্মে। অশ্বা এওঁৰ পাণিপ্ৰাণী। দ্বাৰকা আক্ৰমণ কৰিছিল, কৃষ্ণই তাৰ বিমান ধ্বংস কৰে আৰু কুৰুক্ষেত্ৰৰ যুদ্ধত যুধিষ্ঠিৰৰ হাতত মৃত্যু হয়।

শশ ব্যস্ত - শশৰ দৰে ন্যায়ব্যস্ত।

শশীৰেখা - ৰাধাৰ প্ৰধান ৮ গৰাকী সখীৰ প্ৰত্যেকৰ লগত ধকা ৮ গৰাকী সখী।

শান্তনু - কুৰুবংশীয় ৰজা, মহাবীৰ ভীষ্মৰ পিতৃ। গঙাগদেৱীক এওঁ সৰ্ত সাপেক্ষে বিয়া কৰায়। পিতৃ শান্তনুৰ বাবে ভীষ্মই বিয়া নকৰোঁ বুলি প্ৰতিজ্ঞা কৰে।

শাস্ব - কৃষ্ণৰ পত্নী জাম্বৱতীৰ পুত্ৰ।

শাল্ম্ব - (১) অজক অসুৰৰ পুত্ৰ (২) শিশুপালৰ বন্ধু। শিশুপাল বধৰ প্ৰতিশোধ লবৰ কাৰণে তেওঁ দ্বাৰকাপুৰী আক্ৰমণ কৰে। কৃষ্ণই বধ কৰে।

শাৰঙ্গপাণি - শাৰঙ্গ ধনুধাৰী কৃষ্ণ। বিশ্বকৰ্ম্মাই তৈয়াৰ কৰা শিৱৰ ধনু কৃষ্ণই পায়।

শাৰণ - দৈৱকীৰ গৰ্ভত জাত, কৃষ্ণৰ অনুজ।

শাল্য শল্য (দ্ৰষ্টব্য)

শ্বাস্বত - হস্তিনাপুৰৰ উঃপশ্চিমে অৱস্থিত পুৰী আৰু বীৰ বৰ্ম্মাৰ ৰাজধানী।

শিখি - ময়ূৰ। কাৰ্ত্তিকৰ বাহন। শিখিপুচ্ছ মানে ময়ূৰৰ পালক।

শিজা - শৃঙ্গ বা শিং নিৰ্ম্মিত বাদ্যবিশেষ। শিৱৰ বাদ্যযন্ত্ৰ, যুদ্ধত ব্যৱহাৰ হয়।

শিবকৃত্যা - 'কৃত্যা' মানে অভিচাৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা দেৱতাৰ মূৰ্ত্তিভেদ।

শিবা - শিবানী, পাৰ্ব্বতী, দুৰ্গা।

শিবিকা - যানবিশেষ, পাঙ্কী।

শিৰোমণি - চুড়ামণি, মূৰৰ মণি। অশ্বখামাৰ শিৰৰ বত্ন।

শিশুপাল - চেদি ৰাজ্যৰ ৰজা। দমঘোষৰ পুত্ৰ, বসুদেৱৰ ভনীয়েক
শ্ৰুতশ্ৰবাব পুত্ৰ। কৃষ্ণ বিদ্বেষী। যুধিষ্ঠিৰৰ ৰাজসূয় যজ্ঞত কৃষ্ণই বধ কৰে।

শিশ্ব - পুৰুষৰ জননেন্দ্ৰিয়, লিঙ্গ।

শীলতা - সাধুতা।

শীল-শিক্ষা - শীল সৎচৰিত্ৰ, শিক্ষা-ভাল অভ্যাস। সুআচৰণ।

শীলোজ্ঞা-বৃত্তি - লেচেৰী বুটলা কাৰ্য্য।

শুকদেৱ - মহামুনি ব্যাসৰ পুত্ৰ। মহাভাৰতৰ মতে ব্যাসে অগ্নি, বায়ু, ভূমিও
আকাশৰ সমান গুণ সম্পন্ন পুত্ৰৰ বাবে শিৱক তপস্যা কৰাত শিৱই বৰ দিয়ে।
ঘৃতাচী অঙ্গৰাক দেখি ব্যাসৰ বীৰ্য্য অৰণিত পৰে আৰু ঘৃতাচী শুকপক্ষীৰ ৰূপ
ধাৰণ কৰে আৰু আতৰি যায়। অৰণি মছন কৰি ব্যাসৰ বীৰ্য্যৰ পৰা এটি শিশুজাত
হয় আৰু শুকপক্ষীৰ নামানুসাৰে তেওঁৰ পুত্ৰৰ নাম শুকদেৱ হয়।

শুক্ৰ - দৈত্যশুক্ৰ। দৈত্যাচাৰ্য্য বাবে শুক্ৰাচাৰ্য্য নাম হয়। ভৃগু-পুলোমাৰ
পুত্ৰ হোৱাৰ বাবে তেওঁক ভাগব বোলে। দেৱযানীৰ পিতৃ।

শুনঃশেফ - এজন ঋষি। ঋচিক মুনিৰ পুত্ৰ।

শুভ - দুৰ্গাদেৱীয়ে বধ কৰা এটা দৈত্য।

নিশুভ - শুভৰ ভায়েক, পৰাক্ৰমী দৈত্য। দুৰ্গাই বধ কৰে।

শুদ্ধ-সৎ - ব্ৰহ্মৰূপে ভগৱান সকলোৰে জনক, হৰূপে সংহাৰক,
সমুদ্ৰবাসী জনাসুৰৰ পীড়ক, জনৰ প্ৰাৰ্থনীয় বাবে তেওঁ জনাৰ্দন। সেই ঈশ্বৰ
শুদ্ধ-সৎ।

শুভঙ্কৰী - হিতকাৰক, পাৰ্ব্বতী।

শুভনিশুভনাশিনী - দুৰ্গাদেৱী।

শূৰ্পনা - ৰাৱণৰ ভগ্নী। বিদ্যুৎজীহু তাইৰ স্বামী। মাৰীচৰ মাতৃ। সীতাক
অপহৰণ কৰিবলৈ যাওঁতে লক্ষ্মণে নাক ছেদন কৰে।

শোন-তীৰ্থ - শোন নদীৰ পাৰৰ তীৰ্থ বিশেষ।

শোণিত নগৰ - শোণিতপুৰ (তেজপুৰ)।

শ্ৰী - শ্ৰীকৃষ্ণ পুত্ৰ। পৰীক্ষিতক অভিশাপ দিওঁতা ঋষি।

শৌচ - পবিত্ৰতা, বিশুদ্ধতা।

শৌত্ৰমুনি - বেদজ্ঞ ব্ৰাহ্মণ মুনি বিশেষ।

শৌণক - নৈমিষাৰণ্যও বাসকৰা যাজ্ঞিক ঋষিসকলৰ অন্যতম।

শোৰি - শ্ৰীকৃষ্ণ, শনিগ্ৰহ।

শ্ৰৱণ-কীৰ্ত্তন - শুনা আৰু মুখেৰে উচ্চাৰণ কৰি পঢ়া। ন বিধ ভক্তিৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠতম ভক্তি।

শ্ৰাদ্ধদেব - বৈবস্বত মনু, যম, পিতৃলোক।

শ্ৰীকান্ত - লক্ষ্মীৰ মনোৰম স্বামী - বিষ্ণু।

শ্ৰীদাম - ব্ৰজৰ বালকৰ ভিতৰত শ্ৰীদাম, সুদাম কৃষ্ণৰ প্ৰিয়সঙ্গী।

শ্ৰীনিবাস - বিষ্ণু।

শ্ৰীপতি - বিষ্ণু।

শ্ৰীমতী - ৰাধিকা, পানী আনিবলৈ যোৱা ৰাখাৰ সখীগণ।

শ্ৰীমধুসূদন - লক্ষ্মী নাৰায়ণ। লক্ষ্মীজনাদৰ্শন।

শ্ৰীধৰ স্বামী - মণ্ডাগৱত পুৰাণৰ টীকাকাৰ। তেওঁৰ প্ৰণীত টীকাৰ নাম ভাগৱত ভাৱাৰ্থ দীপিকা।

শ্ৰীবৎসপাণ্ডি - কৃষ্ণৰ বন্ধুত্বলৰ সৌফালে থকা নোমৰ শাৰী। শ্ৰীবৎস লাঞ্ছন ; শ্ৰীযুক্ত।

শ্ৰীশৈল - কৃষ্ণানদীৰ তীৰস্থ পৰ্বত।

শ্ৰুতদেৱ - কৃষ্ণৰ প্ৰিয়ভক্ত মিথিলাবাসী বেদজ্ঞ ব্ৰাহ্মণ।

শ্ৰুতশ্ৰবা - 'শ্ৰুত' মানে শুনা, শ্ৰবঃ মানে কীৰ্ত্তি। শূৰসেনৰ কন্যা।

শ্ৰোত্ৰিয় - (শৌত্ৰমুনি দ্ৰষ্টব্য চাওক)।

শ্ববৃষ্টি - 'শ্বন' মানে কুকুৰ, বৃষ্টি মানে আচৰণ। উচ্ছিষ্ট ভোজন কৰো অভ্যাস। পদলেহন, চাটুতা।

শ্বেতকী - সত্যযুগৰ এজন বিখ্যাত ৰজা। অত্যন্ত ধৰ্ম্মপৰায়ণ ৰজা।

॥ 'ব' ॥

ষড়ানন - কাৰ্ত্তিক। সপ্তৰ্ষিমণ্ডলৰ যজ্ঞকুণ্ডৰ পৰা অগ্নিয়ে সপ্ত ঋষি পত্নীক দৰ্শন কৰে আৰু বামাতুৰ হয়। তেওঁ তেওঁলোকক উপভোগ কৰা অসম্ভৱ দেখি

দেহত্যাগ কৰিবলৈ লোৱাত প্ৰেমিকা স্বাহাই এক একমুখিপত্নী হৈ ৰতি সুখ দান কৰিছিল। প্ৰতি বাৰেই অগ্নিৰ বীৰ্য্য এটা সোণৰ পাত্ৰত ৰাখি গৈছিল। বশিষ্টৰ পত্নী সতী অৰুদ্ধতীৰ মূৰ্ত্তি ধাৰণ কৰিবলৈ স্বাহা অসমৰ্থ হ'ল। ছয়বাৰ নিক্কিপ্ত বীৰ্য্যৰ পৰা এটি শিশুৰ জন্ম হ'ল আৰু তাৰ মূৰ ছটা হ'ল। সেয়ে তেওঁক স্কন্দ বা কাৰ্ত্তিক বা ষড়ানন বোলে।

ষড়ৈশ্বৰ্য্য - শুক্ৰাচাৰ্য্যৰ দুই পুত্ৰ ষণ্ড আৰু অমৰ্ক। দেৱপক্ষ হৈ অসুৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিছিল। প্ৰহ্লাদক শিক্ষা দিবৰ বাবে হিৰণ্যকশিপুৰে ষণ্ডামৰ্কক নিয়োগ কৰিছিল।

ষোড়শোপচাৰ - পূজাৰ ষোল বিধ উপকৰণ।

॥ 'স' ॥

সংকৰ্ষণ - হলিৰাম বা বলভদ্ৰ। দৈৱকীৰ গৰ্ভ সংকৰ্ষণ কৰি ৰোহিণীৰ গৰ্ভত স্থাপন কৰে আৰু সেইবাবে ৰোহিণীৰ পুত্ৰক সংকৰ্ষণ বোলে।

সংযবান - ঘৃত-দুগ্ধ ময়দা মিশ্ৰিত খাদ্য বিশেষ।

সংযম্নী পুৰ - যমপুৰী, যমালয়।

সংহাৰি - ধ্বংসকৰি।

সংহিতা - মনু আদিৰ প্ৰণীত ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰ।

সংহ্লাদ - হিৰণ্যকশিপুৰ চাৰিপুত্ৰৰ ভিতৰত অনুজ পুত্ৰ।

সখাশ্ৰী - সাতগৰাকী সখীৰ ভিতৰত অন্যতমা।

সগৰ - বিখ্যাত ৰজা। (সগৰ বংশাৱলী দ্ৰষ্টব্য)

সংসাৰ - জন্ম মৃত্যুৰ চক্ৰ।

সগুণ - তিনিগুণ। সত্ত্ব-ৰজ-তম।

সগুণ ঈশ্বৰ - সগুণ ব্ৰহ্ম, সাকাৰ ঈশ্বৰ বা ব্ৰহ্ম।

সগুণ ব্ৰহ্ম - সাকাৰ ঈশ্বৰ।

সগুণ ভক্তি - সকাম ভক্তি।

সচ্চিদানন্দ - সৎ চিৎ আনন্দময়। ব্ৰহ্মাসত্য (চিৎ), চিন্ময় (চিৎ), আনন্দময় (আত্মকাম) ; গতিকে পূৰ্ণানন্দৰ গৰাকী।

সঘন - মেঘযুক্ত, নিৰন্তৰ।

সজনী - স্বজনী, সখী।

সতী - দক্ষ প্ৰজাপতিৰ কন্যা, শিবৰ পত্নী। দক্ষ যজ্ঞত শিবনিন্দা শুনি সতীয়ে দেহত্যাগ কৰে।

সত্যব্ৰত - (ৰজা সত্যব্ৰত দ্ৰষ্টব্য চাওক)

সত্যব্ৰতী - বেদব্যাসৰ মাতৃ, আচল নাম মৎস্যগন্ধা। মৎস্য ৰজাৰ কন্যা।, পৰাশৰ মুনিয়ে বিয়া কৰিছিল। পাছত শান্তনুৰে বিয়া কৰে। এওঁৰ পুত্ৰ বিচিত্ৰবীৰ্য্য আৰু চিত্ৰাঙ্গদ।

সত্যভামা - সত্ৰাজিতৰ জীয়াৰী আৰু কৃষ্ণৰ ওয় পত্নী।

সত্ৰ - যি স্থানত একেভাবে ব্ৰহ্ম জিহ্বাসা কৰে।

সত্ৰাজিত - এজন ৰজা আৰু সূৰ্য্যৰ সখা। সত্ৰাজিতে সূৰ্য্যৰ পৰা মূল্যবান সামন্ত মনি লাভ কৰিছিল। এই মণিৰ বাবে কৃষ্ণৰ লগত বিবাদ হয়। কৃষ্ণই অনুসন্ধান কৰি জাম্বুবানৰ পৰা মনি আনি সত্ৰাজিতক দিয়ে আৰু সত্ৰাজিতে জীয়েক সত্যভামাক কৃষ্ণলৈ বিয়া দিয়ে।

সত্যলোক - ব্ৰহ্মলোক।

সত্ৰযাগ - সোমযাগ অৰ্থাৎ সোমলতাৰ বস প্ৰধান উপকৰণ।

সদস্য - সভাসদ।

সদত - সদা, নিতৌ।

সদানন্দ - ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ, চাৰিসিদ্ধৰ এজন।

সনক - ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ, চাৰিসিদ্ধৰ অন্যতম।

সনাতন - চাৰিসিদ্ধৰ এজন।

সন্তৰ্দ্দন - ধৃষ্ট কেতুৰ পুত্ৰ।

সঙ্কান - গদায়ুদ্ধৰ বিশেষ কৌশল।

সঙ্কাৰণ - সম্যক ভাবে বিদ্ধ কৰা।

সন্নাহ - কবচ, বস্ত্ৰ।

সপটে - স্বপ্ন, কাপোৰৰ সৈতে।

সপোন - স্বপ্ন, সমাজিক।

সপ্তধ্বনি - মৰীচি, অত্ৰি, অজিৰা, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্ৰতু, বশিষ্ঠ।

সপ্তগোদাবৰী - গোদাবৰী নদীৰ ৭ টি মোহনা স্থান।

সপ্ত তাল - সপ্ত সংখ্যক তাল গছৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পৰিমাণ।

সপ্তদ্বীপ - জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মলী, কুশ, ক্ৰৌঞ্চ, শাক পুষ্পৰ।

সপ্তপাতাল - অতল, বিতল, সুতল, তলাতল, মহাতল, বসাতল, পাতাল।

সপ্তপৃথিৱী - ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন তপঃ, সত্য।

সপ্তসাগৰ - লবন, ইক্ষু, সুধা, সপিং, দধি, দুগ্ধ, জল।

সপ্তপৰ্বত - হিমবান, হেমকুট, নিষধ, মেৰুশ্বেত, নীল, শৃঙ্গী।

সপ্তস্বৰ - ষড়জ-ঋষভ-গান্ধাৰ-মধ্যম-পঞ্চম-ধৈবত-নিষাদ। সংক্ষিপ্ত ভাবে সা-ঋ-গ-ম-প-ধ-নি। সঙ্গীত শাস্ত্ৰ মতে ময়ূৰ-বৃষভ-ছাগ-ক্ৰৌঞ্চ-কোকিল-ঘোটক-হস্তীৰ স্বৰ আনি সপ্ত সুৰৰ সৃষ্টি হৈছে।

সপ্তস্বৰা - জলতৰঙ্গ নামৰ বাদ্যযন্ত্ৰ।

সফৰী - পুথিমাছ।

সবিতা - সূৰ্য্য, ঈশ্বৰ।

সব্যাহতি - গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ। 'ব্যাহতি' মন্ত্ৰ (ভাগৱতৰ মতে) হৃদয়ৰ পৰা উদ্ভূত।

'সমাধি - সমস্ত মহাপুৰুষাৰ্থ, স্থিৰ, ধ্যানৰ পৰৱৰ্তী স্তৰ সমাধি। একাগ্ৰতা।

সম্বৰ বীৰ - শম্বৰাসুৰ। মহাবলী অসুৰ। এওঁ প্ৰদূৰ্গক হৰণ কৰি যি পানীত পেলায় দিয়ে আৰু মৎস্যই গ্ৰাস কৰে। পুনৰ মাছৰ পেটৰ পৰা পাই মায়াবতীক লালন পালক কৰিবলৈ দিয়ে। ৰতিদেৱীয়ে মায়াবতীৰূপে শম্বৰাসুৰৰ গৃহত আছিল। প্ৰদ্যুম্ন ডাঙৰ হৈ অসুৰক বধ কৰি মায়াবতীক বিয়া কৰে।

সৰস্বতী - বাগেবী। পৰমাত্মাৰ মুখৰ পৰা জন্ম হয়। বিদ্যাৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী।

সমিত্ৰ - 'জাম্ববতীৰ পুত্ৰ। সুমিত্ৰ বা সুবৰ্ণ নামেৰেও জনাজাত।

সমিভাৱে - একত্ৰ গমণে।

সমুদ্ৰমছন - দুৰ্বাসাই ইন্দুক পাৰিজাত ফুল এপাহু দিয়ে আৰু ইন্দুই সেইফুল অনাদৰ কৰি ঐৰাৱতৰ মূৰত দিয়াত দুৰ্বাসাই ইন্দুক লক্ষ্মীশ্ৰুট হ'বলৈ অভিষাপ দিয়ে। ঐৰাৱত, পাৰিজাত বৃক্ষাদি নষ্ট হোৱাত সমুদ্ৰ মছনৰ দ্বাৰা পুনৰ লক্ষ্মী, পাৰিজাত, অম্বলা আদি লাভ কৰে।

সম্বৰণ - এটা শক্তিশালী মন্ত্ৰপুত বান।

সম্বৰ - গৰম ঘিউ বা ভেলত মচলা দি ব্যঞ্জন তৈয়াৰ কৰা ; ফোড়ন।

সম্বৰি - সংবৰণ বা নিবাৰণ।

সন্মোহন - মোহপ্ৰাপ্ত হোৱা শক্তিশালী শব্দ। কামদেৱৰ পঞ্চবানৰ এক বান।

সন্ন-তোসন্ন - কৃষ্ণ-বলৰামৰ বিৰুদ্ধে কংসৰ নিয়োজিত দুটা মণি বা মল্ল।

সব্যাসাচী - অৰ্জুন, বাওঁ হাতেৰেও অস্ত্ৰ চলাব পাৰে বাবে সব্যাসাচী।

সহস্ৰাঙ্কুৰ্ণ - সহস্ৰ বাহ্যুত কাৰ্ত্তবীৰ্য্যাঙ্কুৰ্ণ। জয়দম্ভিৰ সুৰডিক কাটি নিয়াৰ বাবে পৰশুৰামে বধ কৰে।

সহদেৱ - কনিষ্ঠ পাণ্ডৱ, মাত্ৰীৰগৰ্ভত অশ্বিনীকুমাৰৰ ঔৰসত জন্ম হয়। জৰাসন্ধৰ পুত্ৰৰ নামো সহদেৱ।

সয়ম্বৰ বা সয়ম্বৰা - বিবাহস্থলীত কন্যাই ইচ্ছামতে বৰ বাচি মাল্যদান কৰে। সাধাৰণতে ৰাজকন্যাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোৰ্য্য।

সৰথ - সুৰথ বা সমিত্ৰ।

সৰযু - এখন নদী।

সহস্ৰাঙ্ক - ইন্দ্ৰ, বিষ্ণু। বিষ্ণুসহস্ৰাঙ্ক। অহল্যাৰ সতীত্ব নষ্ট কৰাৰ বাবে গৌতম মুনিয়ে ইন্দ্ৰৰ সহস্ৰযোনি হ'বলৈ অভিশাপ দিয়ে। ইন্দ্ৰৰ কাতৰ অনুৰোধৰ বাবে সহস্ৰযোনিৰ পৰিবৰ্তে সহস্ৰ অঙ্ক হ'বলৈ গৌতমে কয়। তৃণাবৰ্ত অসুৰ পূৰ্বজন্মত সহস্ৰাঙ্ক নামধাৰী আছিল।

সাংখ্য - ষড়্ দৰ্শনৰ ভিতৰত কপিলৰ সাংখ্য দৰ্শন। সাংখ্যই ইন্দ্ৰৰ অস্তিত্ব স্বীকাৰ নকৰে। পুৰুষ প্ৰকৃতিত হে গুৰুত্ব দিয়ে।

সাংখ্যযোগ - মহৰ্ষি কপিল প্ৰণীত দৰ্শন। পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব সাংখ্যৰ তত্ত্ব।

সাংখ্যায়ন - এজন মুনি। এওঁৰ ধৰ্ম পৰমহংস ধৰ্ম।

সাতধাতু - ৰস-ৰক্ত-মাংস-মেদ-অস্থি-মজ্জা-শুক্ৰ।

সাধ্য - সাধন যোগ্য। সাধনীয়।

সাত্যকি - সত্যকৰ পুত্ৰ। কৃষ্ণৰ শিষ্য আৰু বোদ্ধা। কুব্জক্ৰেত্ৰ যুদ্ধত পাণ্ডৱৰ পক্ষ হৈ যুদ্ধ কৰিছিল।

সাগৰ সজ্জ - নদী সাগৰত লীনহোৱা স্থান।

সা বিদ্যা তন্মতিৰ্য্যা - সাত্ৰাভ্যাস বা অধ্যয়নৰ দ্বাৰা যি জ্ঞান লাভ হয়, সেই জ্ঞানে মানুহৰ মোক্ষলাভ নহয়, যি বিদ্যাই মানুহৰ চিত্তক একনিষ্ঠ কৰি

ভক্তি আনি দিয়ে সিহে আচল বিদ্যা।

সাধুচয় - সৎলোক সকল। ধাৰ্মিক মহন্তগণ।

সান্দীপনি - কৃষ্ণ-বলৰামৰ শিক্ষাগুৰু। মহাযোগী। তেওঁৰ পুত্ৰ মৃতহোৱাত কৃষ্ণই সমুদ্ৰ গৰ্ভৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰি আনে।

সামবেদ - গানৰূপে আবৃত্তি কৰিব পৰা বেদ। ঋকমন্ত্ৰৰ সুৰ দি সামবেদত গোৱা হয়।

সায়ুজ্য - পঞ্চম মুক্তিৰ একমুক্তি, ব্ৰহ্মৰ সৈতে এক হৈ যোৱাই সায়ুজ্যমুক্তি।

সাৰঙ্গধনু - বিষু বা কৃষ্ণৰ ধনু।

সাৰাৎসাৰ - সাৰৰ ভিতৰত সাৰ। শ্ৰেষ্ঠতম।

সাবিত্ৰী - (১) সত্যবানৰ পত্নী (২) বেদমাতা গায়ত্ৰী।

সালঙ্কাৰা - অলঙ্কাৰ সহিত, ভূষণ-ভূষিত।

সালোক্য - ইষ্টদেৱতাৰ লগত সমলোকত বাস।

সিদ্ধ - ত্ৰিকালজ্ঞ মুনি।

সিদ্ধুৰাজ - মহাসাগৰ।

সিংহদ্বাৰ - সিংহমূৰ্তি চিহ্নিত প্ৰৱেশদ্বাৰ।

সিংহদ্বাৰ - ধবজা সিংহদুৱাৰৰ ওপৰৰ পতাকা।

সিংহিকা নন্দন - দক্ষকন্যা সিংহিকাৰ পুত্ৰ।

সিদ্ধুজা - সমুদ্ৰ বা নদী।

সিদ্ধুৰাজ্য - সিদ্ধুদেশ।

সীতা - জনকৰ পালিতা কন্যা, ৰামৰ পত্নী। সীতাৰ বাবেই ৰামে লঙ্কা আক্ৰমণ কৰি ৰাক্ষস কুল ধ্বংস কৰে।

সুগ্ৰীব - বালিৰ ভাতৃ। ৰামচন্দ্ৰৰ মিত্ৰ, কিষ্কিন্ধ্যাৰ ৰজা।

সুতপা প্ৰজাপতি - এগৰাকী প্ৰজাপতি।

সুতল - সপ্ত পাতালৰ এখন।

সুদৰ্শন চক্ৰ - মহাদেৱৰ আদেশত বিশ্বকৰ্মাই সৰ্ব দেৱতাৰ তেজ সংমিশ্ৰণ কৰি এই চক্ৰ-অস্ত্ৰ প্ৰস্তুত কৰে। দৈত্য-দানব বধৰ অৰ্থে এই চক্ৰ মহাদেৱে বিষ্ণুক প্ৰদান কৰে।

সুদৰ্শন বিদ্যাধৰ - অজগৰ, নন্দন গ্ৰাস কৰিবলৈ উদ্যত হওঁতেই কৃষ্ণই সৰ্পক স্পৰ্শ কৰাত বিদ্যাধৰলৈ ৰূপান্তৰিত হৈ মুক্তি পায়।

সুদামা - এজন মালী। এইমালাকাৰে কৃষ্ণক মালাদান কৰি কৃষ্ণৰ প্ৰিয় হয়।

সুদক্ষিণ - পৌণ্ড্ৰক।

সুদাস - আৰ্যৰজা বহু যজ্ঞ কৰিছিল, সুদাসতীৰ্থ এও প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

সুধৰ্ম্মা-সভা - স্বৰ্গৰ ইন্দ্ৰৰ ৰাজসভা, কৃষ্ণৰ আদেশত উগ্ৰসেনৰ প্ৰতি এই সভা দান কৰে। কৃষ্ণৰ নিৰ্ব্বানৰ লগে লগে পাৰিজাত সহ এই সভা স্বৰ্গলৈ যায়।

সুধাই - জিজ্ঞাসা কৰি, অনুসন্ধান কৰি।

সুনন্দ-নন্দ - মৰ্ত্যলোকত থকা বিষ্ণুপৰায়ণ লোক সকল।

সুধাংশু - চন্দ্ৰ, অমৃতময় কিৰণ দিওঁতা।

সুনাভ - সুদৰ্শন চক্ৰ।

সুপৰ্ণ - কশ্যপ আৰু বিনতাৰ অৰুণ আৰু গৰুড় দুই পুত্ৰ। গৰুড় পক্ষীৰাজ কন্দৰ্ব দাসী বিনতা। মাতৃৰ মুক্ত কৰিবৰ কাৰণে গৰুড়ে অমৃত আৰু সুধা ইন্দ্ৰৰ পৰা বিচৰাত যুদ্ধ হয়। ইন্দ্ৰই বজ্ৰগ্ৰহাৰ কৰাত গৰুড়ে পাখিৰ পৰা এটি পৰ্ণ (দেহৰক্ষক)ৰ সৃষ্টি কৰিলে। সেয়ে সুপৰ্ণ।

সুবৰ্ণ-ভূজাৰ - সোণৰ জলপাত্ৰ।

সুভদ্ৰ - কৃষ্ণপত্নী ভদ্ৰাৰ গৰ্ভে জাত দহপুত্ৰৰ ভিতৰত অন্যতম।

সুভদ্ৰা - বসুদেৱ-ৰোহিনীৰ জীয়েক। বলোৰামৰ ভনীয়েক। অৰ্জুনে হৰণ কৰে। পুত্ৰ অভিমন্যু।

সুবেল - চিত্ৰকূট পৰ্ব্বত।

সুমতি - মহাধাৰ্ম্মিক ৰজা ভৰতৰ পুত্ৰ। সুবিস্থাত পুৰাণ বিদ।

সুমন্ত - মহামুনি ব্যাসৰ শিষ্য। এওঁৰ বাহিৰে অসিত, দেবল, বৈশম্পায়ন, জৈমিনী ব্যাসৰ শিষ্য।

সুমালী - ৰাক্ষস সুকেশ ও দেৱবতীৰ তিনিপুত্ৰ মালাবান, সুমালী আৰু মালী।

সুমেক - মেক পৰ্ব্বত। উত্তৰ মেক। সুবনগিৰি, দেৱসবৰ বাসস্থান।

সুমিত্ৰা - দশৰথৰ পত্নী। লক্ষ্মণ আৰু শক্ৰিয়ৰ মাতৃ।

সুৰ - দেৱতা।

সুৰাসুৰ - সুৰ + অসুৰ। সুৰ-দেৱতা, অসুৰ-কুভাব বিশিষ্ট লোক।

দেৱতা আৰু অসুৰ।

সুৰুচি - উত্তান পাদৰ ২য় পত্নী, উত্তমৰ মাতৃ।

সুৰসেন - বা শূৰসেন- যদুবংশীয় লোক। পিতা দেৱমীৰ। এওঁ মথুৰাধিপতি। উগ্ৰসেন আৰু বসুদেৱ সুৰসেনৰ পুত্ৰ। কুন্তী ১ম কন্যা আৰু ২য় কন্যা শ্ৰুতশ্ৰবা।

সুৰা - মদ্য। মদ্য ৩ প্ৰকাৰ - গৌড়ী গুৰুৰ পৰা, পুষ্পৰস বা মধুৰ পৰা 'মাধবী' ভাতৰ পৰা পৈচী সুৰা।

সূচি - বেজি। নৰ্ত্তকী।

সূত - সাৰথি, ব্ৰাহ্মণীৰ গৰ্ভত ক্ষত্ৰিয়ৰ ঔৰসত জাত প্ৰতিলোমজ জাতি। ব্যাসৰ শিষ্য, লোমহৰ্ষণ পুৰাণ বক্তা।

সূতিকা আগাৰ - সূতিকা গৃহ নিৰ্মাণৰ দীঘ-প্ৰস্থাদিৰ বিৱৰণ থকা সম্পৰ্কীয়।

সূৰ্ণগথা - বিশ্ববা মুনিৰ আৰু কৈকসীৰ পুত্ৰী সূৰ্ণগথা ভীষণ ভয়লগা আকৃতিৰ ৰাক্ষসী। বিদ্যুৎ জিহ্বালৈ বিয়া দিয়া হয়। ভুলক্ৰমে ৰাৱণৰ হাতত নিধন হোৱাত সূৰ্ণগথাৰ পঞ্চৱতী বনত ৰখীয়াসহ বিচৰণ কৰিবলৈ দিয়ে। লক্ষ্মণৰ হস্তত নাক কটা যায়।

সূৰ্পবাত - 'সূৰ্প' মানে- কুলা, 'বাত' মানে- বায়ু। কুলাৰ বতাহ, অস্পৃশ্য বায়ু।

সূৰ্য্য - শক্তিৰ আধাৰ। অগ্নি-ৰুদ্ৰ আৰু বিষ্ণুৰ লগত অভিন্ন।

সূৰ্য্যবংশ - সূৰ্য্যৰ পুত্ৰ বৈবস্বত মনু। বৈবস্বত মনুৰ পুত্ৰ ইক্ষ্বাকু আৰু এওঁৰ সতি-সন্ততি, সগৰ, ভগীৰথ, দশৰথ, ৰাম আদি। ৰামায়ণ সূৰ্য্যবংশৰ কীৰ্ত্তিকথা।

সৃষ্টিকৰ - জগত স্ৰষ্টা, ব্ৰহ্মা।

সেতুবন্ধ-ৰামেশ্বৰম - মাদ্ৰাজৰ মাদুৰা জিলাৰ এখন তীৰ্থ। লক্ষ্মালৈ যোৱা দলং।

সৈৰিদ্ধী - ৰাজ অন্তঃপুৰত ৰাণীৰ কেশাদি পৰিচৰ্যা কৰা নাৰী। অজ্ঞাত বাস কালত দ্ৰৌপদীয়ে বিৰাট ৰজাৰ ৰাণী সুদেষ্ণাৰ পৰিচৰ্যা কৰিছিল এই নামলৈ।

সোমদত্ত - কুব্জবংশৰ এজন ৰজা, ঋত্বিকৰ পুত্ৰ।

সোমবংশ - চন্দ্ৰবংশ। এই বংশৰ প্ৰধান ৰজাসকল পুৰুষবা, আম্বু নহৰ, যযাতি, পুৰু, যজু, ধৃতৰাষ্ট্ৰ, পাণ্ডু আদি।

সোহং - ব্ৰহ্মাৰ সৈতে। আত্মাৰ অভিন্নত্ব বোধক তত্ত্ব।

সোমৰস - সোমলতাৰ ৰস। মাদক দ্ৰব্য গুণযুক্ত ৰস।

সৌতি - সূতবংশৰ শ্ৰেষ্ঠ সন্তান। পুৰাণ পাঠক।

সৌধ - সুখা-ধবলিত গৃহ। ৰাজভৱন।

সেবীৰ - ('সিদ্ধু' দ্ৰষ্টব্য চাওক)।

সৌভৰি - এজন ঋষি। তপৰ প্ৰভাৱেৰে ৰূপ-যৌৱন ঘূৰাই পাই মাছাতাৰ
৫০জনী কন্যাক বিয়া কৰায়। অৱশেষত বিৰক্ত হৈ ভগৱানত লীন যায়।

সৌৰি - যম, শনি, কৃষ্ণ।

সৌৰাষ্ট্ৰ - সৌৰাষ্ট্ৰ ৰাজ্য, গুৰ্জৰ ৰাজ্য।

স্তেয়ী - চৌৰ্য, চুৰিকাৰ্য্য।

স্ত্ৰীজিত - স্ত্ৰৈন স্ত্ৰীৰ বশীভূত পুৰুষ।

স্থানু - স্থিৰ, শাখাহীন বৃক্ষ, খুটা বা গৌজ।

স্থাবৰজন্ম - স্থিতিশীল ও গতিশীল।

স্বায়ম্ভুৱ মনু - প্ৰথম মনু, এওঁৰ পাচত ১৩জন মনুৰ জন্ম হয়। পত্নী শতৰূপা।

স্বৈদজ - ঘামৰ পৰা যাৰ জন্ম হৈছে।

সুব-সুচ - হোমদণ্ড

স্থানাকৰ্ম - কুবেৰৰ মন্ত্ৰী। স্থানা মানে- কামদেৱ, এনে ধৰণ ৰ কান যাৰ।

স্মৰহৰ - শিৱ।

স্মৃতিশাস্ত্ৰ - স্মৰণে সঞ্চিত যি জ্ঞান গুৰু-শিষ্যৰ মুখে মুখে প্ৰচলিত হৈছিল।

এনে অৰ্থত বেদো স্মৃতি। ধৰ্ম্মসংহিতা সমূহেই স্মৃতিশাস্ত্ৰ।

স্যমন্তক মনি - দেৱযুক্ত মনি। প্ৰথমে ইন্দ্ৰৰ ওচৰত আছিল। তাৰ পাচত
শঙ্খচূড়ে পায়, তেওঁক বধি কৃষ্ণই পায়। কৃষ্ণৰ পৰা শ্ৰীৰাধাই পায় আৰু অৰ্ঘ্য
হিচাবে সূৰ্য্যক অৰ্পন কৰে। সত্ৰাজিতে সূৰ্য্যৰ পৰা পায়। ইত্যাদি।

স্যমন্ত পঞ্চ - এখন তীৰ্থ।

স্বৰ্ণকাঞ্চী - চন্দ্ৰহাৰ।

স্বৰ্ণাৰক - তীৰ্থক্ষেত্ৰ।

স্বস্ত্যয়ণ - মঙ্গলৰ বাবে কৰা অনুষ্ঠান।

স্বাকণ্য সমানৰূপ, এবিধ মুক্তি।

স্বৈৰিণী - স্বেচ্ছাচাৰিনী, ব্যক্তিচাৰিনী।

।।‘হ’।।

হংসৰূপ - তপস্বী, বিষ্ণু, ব্ৰহ্মা, শিৱ, সূৰ্য্য, পৰমাত্মা।

হটবাদ - অবিবেকিতা, বিচাৰ শূন্যতা।

হনুমান-হনুমন্ত - বায়ুৰ ঔৰসত, অঞ্জনাৰ গৰ্ভত জন্ম হয়। ৰামভক্ত।

হয় - ঘোঁৰা।

হয়গ্ৰীৱ - দৈত্যবিশেষ। বিষ্ণুৰ অৱতাৰ।

হৰ - শিৱ, মায়া-মমতা হৰণ কৰোঁতা।

হৰি - বিষ্ণু, কৃষ্ণ, নাৰায়ণ।

হৰিবংশ - বিষ্ণুৰ মাহাত্ম্য, কৃষ্ণৰ বংশৰ বৰ্ণনা থকা কাব্য।

হৰিদ্বাৰ - হিমালয়ত অৱস্থিত বিশেষ তীৰ্থস্থান।

হৰিশ্চন্দ্ৰ - সূৰ্য্যবংশৰ শ্ৰেষ্ঠৰজা। পিতাকৰ নাম ত্ৰিশঙ্কু, পত্নীৰ নাম শৰ্য্যা, পুত্ৰৰ নাম ৰোহিতাশ্ব। এওঁ দান, ধ্যান আৰু ন্যায় বিচাৰ থকা ৰজা। সত্যৰ বাবে ৰাজ্য ধন-ভাৰ্যা-পুত্ৰাদি বিক্ৰি কৰি নিজেও চণ্ডালত্ব গ্ৰহণ কৰে।

হৰিবৰ্ষ - জম্বুদ্বীপৰ নৱবৰ্ষৰ অন্যতম।

হৰিহয় - ইন্দ্ৰদেৱতা।

হল - কৰ্ষণ কৰা, লাঙ্গল, কৃষক, বলৰাম।

হৰি - হোমৰ ঘিঁউ।

হব্য - আৰ্হতি সাধন।

হব্যবাহ - অগ্নি।

হস্তিনাপুৰ - চন্দ্ৰবংশীয় ‘হস্তি’ নামৰ ৰজাৰ দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত নগৰ। প্ৰাচীন দিল্লী নগৰ।

হাঁকাৰি বা হাঙ্কাৰিয়া - হুঙ্কাৰ ধ্বনি।

‘হাহা আৰু হুহু - স্বৰ্গৰ গন্ধৰ্ব্ব, সূৰ্য্যৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়ক।

হিৰণ্ময় - স্বৰ্ণময়, সোণহালধীয়া, পৰব্ৰহ্মা।

হিৰণ্যকশিপু - আদি দৈত্য, প্ৰহ্লাদৰ পিতৃ। বিষ্ণুৱে নৰসিংহৰূপ ধৰি হিৰণ্যকশিপুৰক বধ কৰে।

হিৰণ্যাক্ষ - হিৰণ্যকশিপুৰ ভাতৃ। বৰাহৰূপী বিষ্ণুৱে বধ কৰিছিল।
হিৰণ্যনাভ - ইক্ষ্বাকু বংশীয় ৰজা সৃঞ্জয়ৰ পুত্ৰ। নাৰদৰ অনুগ্ৰহত মৰি মৰি
জীৱন পায়।

হৃতভোজী - অগ্নি।

হুতাশন - অগ্নি।

হুণ - যবণ, শক, হুণ আদি জাতি।

হুৰীকেশ - ভগ্নানেন্দ্ৰিয়ৰ ঈশ্বৰ।

হেতি - অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ। সূৰ্য্যৰ কিৰণ।

হৈহয় - পুৰুহিত।

হোত্ৰবান - কাশীৰাজ হিৰণ্যবৰ্ণৰ শশুৰ অৰ্থাৎ অম্বা, অম্বালিকাৰ জননী
কৌশল্যাৰ পিতাক।

হ্ৰেয়ণি - ঘোঁৰাৰ চিঞৰ বা মাত।

॥ ‘ক্ষ’ ॥

ক্ষত্ৰীয় - পৰমশক্তিমান, ক্ষত্ৰিয়, চতুৰ্ণৰ এটি বৰ্ণ বাজাতি। ব্ৰহ্মাৰ বাহুৰ
পৰা ক্ষত্ৰিয়ৰ সৃষ্টি।

ক্ষয়াহ - কৃষ্ণপক্ষীয় শেষ দিৱস। অমাবশ্যা।

ক্ষিত্তি - পৃথিৱী, ৰাজ্য। পঞ্চভূতৰ একভূত।

ক্ষীৰসাগৰ - সপ্তসাগৰৰ এখন সাগৰ - গাখীৰৰ সাগৰ, শ্বেতসাগৰ।

ক্ষীৰোদধি - ক্ষীৰ বা গাখীৰৰ দৰে স্বাদুজলৰ সমুদ্ৰ। প্ৰলয় অবসান কালত
এই সাগৰৰ জলত অনন্তশয্যাৰ যোনিনিদ্ৰাত থাকে নাৰায়ণ।

ক্ষুব্ধ - ক্ষুব্ধতুল্য তীক্ষ্ণ বান বিশেষ। নাৰাদ, ভিন্দিপাল আদি শৰ।

ক্ষেত্ৰ - ভূমি, স্থান, শৰীৰ, তীৰ্থস্থান।

ক্ষেত্ৰজ - জীৱাত্মা বা পৰমাট্মা। অন্তৰ্য্যামী পুৰুষ।

ক্ষেত্ৰজ - নিজৰ পত্নীৰ গৰ্ভত আনপুৰুষৰ দ্বাৰা সন্তান উৎপাদন।

ক্ষেপানাথ - ক্ষেপা মানে পাগল, উন্মত্তদেৱ, মহাদেৱ, শিৱ।

ক্ষেত্ৰঙ্কৰী - ক্ষেম অৰ্থাৎ ক্ষমা, বা মঙ্গল, দুৰ্গা, পাৰ্বতী।

ক্ষৌণীৰস্ত্ৰ - পাতৰ বস্ত্ৰ।

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান
দ্বিতীয় খণ্ড

নাম-ঘোষা

দ্বিতীয় খণ্ড

নামঘোষা

ঘোষা নং :

- ১ নিষ্পৃহ : আগ্রহ নথকা, অনাসক্ত
 বসময় ভকতি : প্রেমভক্তি, বসসিদ্ধ ভা
 সমস্ত মস্তক মণি : শিবোৰত্ব, শ্ৰেষ্ঠতমদেব
- ২ ভবসিদ্ধ : সংসাৰ সাগৰ, বিষয় সংসাৰ, প্রপঞ্চ, মায়া
 সংসাৰ
 পৰম্পদ : স্বাস্থ্যত, চিৰস্থায়ী, সদায় ধকা
 উপাসা : উপাসনা কৰা
- ৩ কুৰ্ম : কাছ, কচ্ছপ
 নবসিংহ : জাৰন্তৰ অৱতাৰ, মুৰব ফালে সিংহাকৃতি
 আৰু তলৰ অংশ নব বা মানুহৰ দৰে।
 হিৰণ্যকশিপুক বধ কৰে।
- হলিবাম : বলবাম, সঙ্কৰ্ণ, বলভদ্র
 ববাহ : গাহৰি, ববাহকপী বিষু
 কৃষ্ণ : প্রেমৰ অৱতাৰ, পূৰ্ণ অৱতাৰ
 বুদ্ধ : জ্ঞানী, জ্ঞানৰ অভাৱ
- ৪ একান্ত : একাগ্ৰভাৱৰ, এক কৃষ্ণদেৱতাত যাৰ পূৰ্ণ
 বিশ্বাস আছে।
 নিৰ্গুণ কৃষ্ণ : সত্ত্ব-ৰজ-তম গুণৰ অতীত, মায়াতীত,
 গুণহীন, উপাধিবিহীন।
 যোগী : যোগ্যভ্যাসৰ যোগে পৰমেশ্বৰত একাগ্ৰ
 হোৱা সাধক।

- ৫ কৰ্মত বিশ্বাস : কৰ্মকাণ্ড মাৰ্গী । যাগ-যজ্ঞ-তপ-হোম-পূজা
তীৰ্থ, দান আদিত বিশ্বাস; দেৱ-দেৱীত
বিশ্বাস, ইন্দ্ৰিয়াসজিত বিশ্বাস ।
- অহঙ্কাৰ : মহেই সৰ্বস্ব বুলি ভবা, জীৱাত্মা
- ৬ শুদ্ধভাৱে : এক ভগৱান কৃষ্ণকে দেৱবুলি দৃঢ় বিশ্বাসেৰে
ভবা, পবিত্ৰ অন্তঃকৰণেৰে ।
- শৰণ : এক ভগৱানত দেহ বাক্য মন সম্পূৰ্ণভাৱে
উছৰ্গা কৰি আশ্ৰয় গ্ৰহণ ।
- সুহৃদ : প্ৰিয়তমভাৱে, অতি আপোনভাৱে ।
- প্ৰসাদে : অনুগ্ৰহত, কৃপাত ।
- বিদ্বিৰ মুণ্ডত : আধিদৈৱিক, আধিভৌতিক, আধ্যাত্মিক —
তিনি তাপৰ ওপৰত, বিপদ-বিঘিনিৰ
শিৰোভাগ ।
- ৭ সকল নিগম : বেদাদিশাস্ত্ৰ, নিগম বা নিবৃত্তি শাস্ত্ৰৰাজি, জ্ঞান
ভক্তি মাৰ্গী শাস্ত্ৰাদি ।
- অবিনাশী ফল : অমৰ ৰত্ন অৰ্থাৎ কৃষ্ণামামৃত ।
- ভৱ কুপ : সংসাৰৰূপী অন্ধকাৰ কুঁৱা । সংসাৰ
তমসাচ্ছন্ন ।
- ৮ অব্যক্ত : ব্যক্তৰূপত নেদেখা, অমূৰ্ত, অৱভাসশূন্য ।
- ব্যাপকত : সকলো প্ৰাণী পদাৰ্থতে বিৰাজমান ।
সৰ্বব্যাপক ।
- কিবা বিসৰ্জন : কেনেকৈ বা ক'ত বিসৰ্জন দিব পাৰি, অৰ্থাৎ
ক'তো নোৱাৰি ।
- এতাৱন্ত : ইমানেই (মূৰ্তিহীন অৰ্থাৎ নিৰাকাৰ) ।
- ৰাম বুলি : 'নাম' ব্ৰহ্ম, নাদব্ৰহ্ম, ভগৱন্তৰ পৰম মঙ্গল
নাম অমিয়া ।
- ১০ নদীৰ জল : তীৰ্থজল
- ১১ নিৰাশা : তিনিগুণৰ অতীত, নিৰ্গুন কৃষ্ণ
- আশাক : গুণময় সংসাৰৰ আয়োদ

- ১২ অৱস্থা : বাল্য-যুৱা বৃদ্ধকাল
বাহিৰে-ভিতৰে : বাহ্যিক পবিত্ৰতা আৰু চিন্তা শুদ্ধিতা।
- ১৩ পুন্যৰ নিদান ভূত : পুন্যৰ বাবে জন্মা (নিদান কাৰণে বা বাবে)।
নাৰায়ণ : নাৰ্ + আয়ন (পানীত থকা) জলাশায়ী
নাৰায়ণ।
পাপৰ নিদান ভূত : পাপৰ কাৰণে জন্মা।
নামে অৰ্থবাদ : 'নাম'ত বিতৰ্ক কৰা, যুক্তি প্ৰদৰ্শনাদি কৰা।
- ১৪ 'ৰ' কাৰাদি নাম : ৰাম নামৰ আদি আখৰ 'ৰ' কাৰ উচ্চাৰণ
কৰিলেই ৰাম বুলিব বুলি ধাৰণা হয়।
শঙ্কএওঁ : শঙ্কা কৰোঁ, ভাবো, বিশ্বাস হয়।
- ১৫ দুৰ্বাসনা : বিষয় বাসনা
- ১৬ দিগম্বৰ : দিক + অম্বৰ, দহাদিক + কাপোৰ বা আবৰণ,
নঙঠা, দহদিকেই . যাৰ বস্ত্ৰ অৰ্থাৎ শিৱ
(বস্ত্ৰহীন)
- ১৭ নিশ্চল : অচলা
- ১৯ মোক্ষ আদিৰসে : মুক্তি কামনা নকৰে, ভুক্তিত মুক্তি পায়।
- ২০ কলি নবায় : মিছা বেশ্যা, নিচা, এলাহ-হিংসা-শোক-মোহ-
ভয় আদি কলিৰ মলি, এইবোৰে কাষ চাপিব
নোৱাৰে।
- ২১ চাণ্ডাল পৰ্যন্ত : সদাচাৰী ব্ৰাহ্মণৰ পৰা চণ্ডাললৈকে।
নিজ যশ প্ৰিয় ভৈল : নিজৰ গুণ-যশ ভালপোৱাটো নিম্নস্তৰৰ
লোকৰ স্বভাৱ। ভগৱন্তই ভকতৰ প্ৰতি দয়ালু
হৈ নিজৰ যশ গুণকো গ্ৰহণ কৰে।
- ২২ ইন্দ্ৰিয়গন : পঞ্চজ্ঞানেন্দ্ৰিয় + পঞ্চকৰ্ম্মেন্দ্ৰিয় + মন =
একাদশ ইন্দ্ৰিয়, বুদ্ধিচিত অহঙ্কাৰ আদি
অন্তৰেন্দ্ৰিয়।
ভূত : পঞ্চমহাভূত মাটি-পানী-বায়ু-আকাশ-অগ্নি।
জড়বাণি : ইন্দ্ৰিয়-ভূত-প্ৰাণ-মন-বুদ্ধি আদিবোৰ অচেতন
বা জড়।

- ২৩ ভৱ তৰিবাৰ : সংসাৰৰূপী সাগৰত নৌকাৰে পাৰহ'বলৈ
অৰ্থাৎ উদ্ধাৰ পাবলৈ।
- ২৪ বিষ্ণু পাদোদকী গঙ্গা : বিষ্ণু পুৰাণৰ মতে সৰস্বতীৰ বাগিনীত বিষ্ণুৰ
শৰীৰৰ পৰা ওলোৱা ঘাম লক্ষ্মী সৰস্বতীয়ে
কমণ্ডলুত ভৰাই থৈছিল, বামণ অৱতাৰত
ব্ৰহ্মাই এই জলেৰে বামণৰ ভৰি প্ৰক্ষালন
কৰে। তাৰে এসুতি মৰ্তলৈ বৈ আহে আৰু
সেয়ে গঙ্গা। এসুতি শিৱৰ জটাত সোমায়গৈ।
- ২৫ পুণ্যঅৰণ্য : যাগ-যজ্ঞ-পূজা আদিবোৰ পুন্যকৰ্ম আৰু
এইবোৰক একত্ৰে পুণ্য অৰণ্য বোলা হৈছে
আৰু মাধবৰ নাম এইবোৰৰ ভিতৰত
সিংহস্বৰূপ।
- ২৭ দুৰ্লভ মনুষ্যতনু : গছ কীট আদিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি চৌবাৰী
লক্ষ যোনি অতিক্ৰম কৰিহে মানবীতনু লাভ
হয় বাবে দুৰ্লভ তনু বোলা হৈছে।
- বিষয়ৰ আশা : ৰূপ-বস, গন্ধ শব্দ স্পৰ্শ ভোগৰ আসক্তিৰ
পৰা মুক্ত হোৱা।
- ২৯ নিয়ম-সংযম : নিয়ম পাঁচ বিধ — অক্ৰোধ, শুক শুশ্ৰূষা,
আহাৰ লাঘৱ, অপ্ৰমাদ। সংযম হৈছে ব্ৰত
আদিৰ পূৰ্বে হুতিজ ভোজন, সমাধি ইত্যাদি।
- ৩১ আছয় উপায় আন : যোগ্য, তপস্যাди।
- বিধিনি ৰহিত : বিধিনিৰে পূৰ্ণ।
- ৩২ লুক্কমতি : লুপ্তীয়া
- ৩৪ পাৰশু আচাৰ : বৌদ্ধ তান্ত্ৰিকতা আদি।
- ৩৫ বৈৰাগ্যত : স্বাৰ্থহীনতা।
- প্ৰবোধত : আত্ম সন্তোষ্টি।
- বিপু : কামনা বাসনাди প্ৰধান শব্দ।
- ৩৬ লক্ষ্মীপতি : ঐশ্বৰ্যৰ গৰাকী কৃষ্ণ
- নাৰায়ণ পৰ : ভগৱৎ পৰায়ণ

- ৩৭ চাক : ধুনীয়া, মনোৰাম
 মুখ নয়নৰ পানপাত্ৰ : কৃষ্ণৰ মুখ লক্ষ্মীৰ অতি তৃপ্তিদায়ক সামগ্ৰী।
 দিগপাল : দহদিকৰ বক্ষক — যম, অগ্নি, নৈঋত, ইন্দ্র, বায়ু, বৰুণ, কুবের, মহাদেব, ব্ৰহ্মা, অনন্ত।
- ৩৮ পদৰেণু : পদধূলা
 অভিষেক : গাত সিঁচি দিয়া
- ৩৯ উত্তম শ্লোকৰ : পৰমেশ্বৰ তত্ত্ব কথা
 সতীমতি : মন শুদ্ধ হয়
- ৪১ আত্ম ঈশ্বৰক লাগ : মায়া দূৰ হ'লে শৰীৰস্থ ঈশ্বৰক লগ পোৱা যায়।
 অবিদ্যাত : দেহক আত্ম বুদ্ধি কৰা অবিদ্যা
 অবিদ্যা : মায়া
- ৪২ ঘোৰ নৰকত : বিবয় বাসনাত। তামিশ্ৰ, অন্ধতামিশ্ৰ, বৌৰয়, কুণ্ডীপাক, অসিপত্ৰ, শূকৰমুখ আদি নৰক।
- ৪৩ তাৰ শিষ্য ভৈলপুত্ৰপ্ৰায় : সংসাৰ-অৰণ্য, তৰ্কশাস্ত্ৰ-বাঘিনী, তৰ্কিক-বাঘস্বামী, তৰ্কিকৰ শিষ্য- বাঘ পোৱালি।
 পাণ্ডিত্যই মুক্তি দিব নোৱাৰে, পাণ্ডিতক মাধবেহে মুক্তি দিয়ে।
- ৪৪ সৰ্বশ্ৰুতি শিবোৰত্ব : বেদৰ সাৰতত্ত্ব অৰ্থাৎ মহাভাগৱত
- ৪৫ ডুকুণ্ড : ব্যাকৰণ সধা, তৰ্ক
- ৪৬ আত্ম ঈশ্বৰক লাগ : মায়া দূৰ হ'লে শৰীৰস্থ আত্মাক জানিব পাৰে।
 কণ্ঠলগ্নমণি : ডিঙিত থকা মণিৰ দৰে দেহতে থকা আত্মা ঈশ্বৰ।
- ৪৭ উপনিষদ ধেনু : সংসাৰ অৰণ্য, তৰ্কশাস্ত্ৰ- বাঘিনী, তৰ্কিক-বাঘিস্বামী, পুত্ৰপ্ৰায়- তৰ্কিকৰ শিষ্যবৰ্গ।
- ৪৮ সৰ্বশ্ৰুতি শিবোৰত্ব : বেদৰ সাৰভাগ অৰ্থাৎ ভাগৱত।
- ৪৫ গোবিন্দ : বেদৰ অধিপতি
- ৪৭ মূগ্ধ : মুৰ্খ, জ্ঞানহীন
- ৪৯ পৰলোক সময়ৰ : মৃত্যুৰ সময়ত

মলমতি	: পাপী
৫২ কোনকালে কদাচিত	: সত্য-ত্ৰেতা-দ্ৱাপৰ-কলি কোনো কালতে। কো-বা, কো-বা কোন ফালে ক'ত।
৫৫ শাস্ত্ৰৰ নয়	: শাস্ত্ৰৰ মত বা তত্ত্ব
৫৭ আগম	: বেদৰ কৰ্মকাণ্ড
নিগম	: বেদৰ জ্ঞানকাণ্ড
৫৮ ঐশ্বৰ্য ভোগৰ মদে	: ধন পুত্ৰ দাৰা সম্পত্তিৰ গৰ্বত
৬১ যথা কথঞ্চিত ৰূপে	: ক্ষুদ্ৰ শক্তি অনুসাৰে
৬২ সহজ বাসনা ৰূপে	: ভগৱানক সহজভাৱে ভবা
৬৩ নিৰঞ্জন	: নিঃ + অঞ্জন = ৰহন নোহোৱা, মাহায়ীন
দৈৱকী দায়াদ	: দৈৱকীৰ পুত্ৰ কৃষ্ণ
প্ৰসাদ	: অনুগ্ৰহ, দয়া
৬৬ তাৰমই সীমা	: পৃথিৱীৰ ভিতৰত থকা পাপীসকলৰ ভিতৰত অতিপাপী।
৬৮ নিৰ্বান	: ধ্বংস, নাইকিয়া কৰা
৭২ অনুনাথনা	: দাসত্ব স্বীকাৰ
৭৩ জ্ঞান অখণ্ডিত	: খণ্ড খণ্ড কৰিব নোৱাৰা। সমগ্ৰ জ্ঞান।
বিনোদ ৰূপ	: আনন্দিত ৰূপ।
৭৫ কৃষ্ণ পাদ পঙ্কজ	: কৃষ্ণৰ পদুমৰ কোষৰ দৰে ভৰি
সৰ্বপুৰুষাৰ্থ	: ধৰ্ম অৰ্থ কাম মোক্ষ ভক্তি
জড়ি	: উষ্ণি
৪৬ ভৱভয়	: সংসাৰ ভয়, জৰা-ব্যাধি মৃত্যু ভয়
৮৮ অচিন্ত্য	: চিন্তাৰে ঢুকি নোপোৱা
৯২ সংকল্প-বিকল্প	: অভিলাস-ভেদবুদ্ধি
৯৫ অহম্মমক	: অহঙ্কাৰক
৯৬ শুদ্ধ বুদ্ধ	: শুদ্ধ জ্ঞানময়
৯৮ চিদানন্দ	: চিও বা হৃদয়ত আনন্দ দিওঁতা
তৰঙ্গচয়হীন	: টো হীন
আচান্ত	: মুখ খোৱা

- ৯৯ মৃগতৃষণব জলে : মৃগতৃষা + অনবজলে । মৰীচিকাত পানী দেখা ।
- আচমন : মুখ আদি ধোৱা কাৰ্য
- ১০০ মুদ ভাঙি : মুখ খুলি, ফুটুৱাই দি
- ১০৩ কিস্কৰ : ছাকৰ
- ১০৪ অনুধিতা : অনুধৃতা (প্ৰাৰ্থনা জাতীক)
- কমন বৰাক : কোন প্ৰকাৰে ডাঙৰ, কিমান শ্ৰেষ্ঠ
- ১০৯ ইসি : এইটোৱেই
- ১১০ কলেবৰ গোটে : ক্ষণভঙ্গুৰ শৰীৰ
- ১১৩ নিৰ্মৎসৰ : মাৎস্য, হিংসাশূন্য
- ১২২ অবিদ্যাজনিত সুখ : অজ্ঞানতা বা মায়াৰ পৰা হোৱা সুখ
- আত নিৰপেক্ষ : এই ক্ষেত্ৰত স্বাধীন
- চিদাঙ্গ : স্বৰূপ প্ৰবৃত্তি
- মুমুক্ষুজনৰ : মুক্তিকামী, সন্ন্যাসী
- ১২৫ বিধিৰ কিস্কৰ : বিধি পালনৰ আৱশ্যক নাই
- ১২৯ চিত্তবৃত্তি : চিত্তৰ — কাম, ক্ৰোধ, দয়া, ক্ষমা আদি বৃত্তি ।
- ১৩০ হৃষীকেশ : হৃষীক + ঈশ; ইন্দ্ৰিয়ৰ গৰাকী
- ১৩৩ পদ অৰবিন্দ : পদ পদ্ম
- ১৩৪ শতপত্ৰ : এশপাহী থকা পদুমফুল
- ১৪০ কৃষ্ণ : কৃষ্ণ চহোৱা, পৃথিৱী + ন — আনন্দ, পৰম ব্ৰহ্মৰূপী কৃষ্ণ
- ১৪৩ কেশৱ : ক + ঈ + শ + ব, ক ঈ শ ই ব্ৰহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বৰক, 'ৱ'ই মাৰায়ণ নামে আৰবি থাকে ।
কেশ + ব = কেশৱ
- ১৪৪ চ্যুতি : কিশোৰপ্ৰাপ্ত হোৱা, অচ্যুত-অবিনশ্বৰ
- ১৫০ পঞ্জভূতে পঞ্চবৰ্ণ : মাটি-পানী আকাশ-অগ্নি বায়ু পঞ্চ মহাভূত ।
'বৰ্ণমালা' শব্দই পঞ্চবৰ্ণ ব + ন + ম + অ + ল । ব - বৰুণ, ন-নভঃ, ম-মৰুৎ, অ-অনল, ল-মাটি বা পৃথিৱী । ভূত পৰিধানকাৰী =

বনমালা।

১৫১ অধঃকৃত	: পৰাজয় কৰা
অধোক্ষজ	: বিষ্ণু, অতীন্দ্ৰিয়
১৫২ পৰশুৰাম	: 'পৰ' মানে আনবোৰ, অৰ্থাৎ মায়া, আত্মাৰ ছাঁ, 'শু' মানে আত্মা
১৫৩ দ্বাবে	: দ্বাৰাই
ৰমাবন্ত	: চলাইছে
১৬০ উপাধি	: অহঙ্কাৰ, দম্ভ, দ্বেষ্য জীৱৰ গাত লাগি থকা বাবে উপাধি বোলে
১৬১ নিৰাময়	: নিঃ + আময়, আময় মানে ৰোগ, নিৰোগী
১৬২ প্ৰাকৃত	: প্ৰকৃতিৰ পৰা হোৱা, গছলতা, পশু-পক্ষী, বিষ্ণু
১৬৭ গোবিন্দ	: 'গো' মানে বেদ, বেদৰ ৰজা
১৭১ ক্ষৰ, অক্ষৰ	: 'ক্ষৰ' মানে হৈছে ক্ষয় প্ৰাপ্তদেহ, অক্ষৰ - আত্মা ব্ৰহ্ম
১৭২ দুইহানো	: দুয়োটাৰে (প্ৰকৃতি + পুৰুষ)
১৯৬ দানব গঞ্জন	: দানব নিধনকাৰী
২২১ অব্যভিচাৰী	: অন্যদেৱতাক এৰি একমাত্ৰ ভগৱন্তক ভজা
১২২ বাঘজাল	: বাঘলৈ পাতি থোৱা ফন্দি
২৩১ তলপ	: আদেশ
২৩৫ নাম অজনীয়া	: নামৰ পোহৰ দিওঁতা
২৪২ যমৰ দেৱান	: যমৰ মন্ত্ৰী, চৈধ্যসাক্ষী
২৫৩ বুদ্ধিক সত্ত্বস্থ	: বিবেকক সত্ত্বগুণত স্থিত কৰোৱা
২৬৫ পঞ্জৰ	: বাহ বা সজা
২৮৬ বাহাৱে	: বায়, সুমুৱায়
২৯১ মুণ্ড	: মুৰ্খ, মূঢ়
৩০০ শোচ্য	: শোক বা দুঃখ লগোৱা
৩১৩ সৰি	: সমান
৩১৭ দ্বাশয়	: কুমতিযুক্ত

৩২৯	বাড়ৰ অগনি	:	সাগৰৰ তলত থকা জুই
৩৩৫	বাপদায়	:	পিতৃস্বৰূপে আশ্রয় গ্রহণ কৰি
৩৪১	মাতঙ্গ	:	প্রকাণ্ড হাতী
৩৫০	বিৰম্বয়	:	তুচ্ছজ্ঞান কৰে
৩৫৯	মুকুন্দ	:	মুক্তি দিওঁত
৩৬০	দানৱ গঞ্জন	:	দানবক দমন কৰোঁতা
৩৭৬	অমোঘ	:	শুৰতৰ
	ৰ	:	প্রভু
৩৮২	কল্মষ	:	পাপ
৩৮৬	নাৰায়ণপৰ	:	নাৰায়ণ পৰায়ন, ঈশ্বৰ পৰায়ণ
৩৯৬	মহামহোদয়	:	মহানন্দ
৪০১	কুলবধু	:	বংশৰ বোবাৰী
৪১৩	শুণলুবধ	:	শুণমুগ্ধ
৪১৫	চিন্তামণি	:	বহুমূলীয়া
৪১৭	বাবু	:	বন্ধন
	আপুন হৰে	:	আপোনা আপুনি
৪২৫	খাণ্ডা ডাটিধৰা	:	তৰোৱাল টানকৈ ধৰা
৪৭৪	দেৱান	:	সভা
৫১৫	তৰতৰিয়া	:	থৰ থৰকৈ
৫৩৬	কিবা তৰে	:	কি নিমিত্তে
৫৮৭	পূৰ্বাপৰ	:	পূৰ্ব আৰু পাচত
	ভৱ ভৱন্তা	:	সৃষ্টি কৰোঁতা
৫৯০	তাসস্বাৰ	:	তেওঁলোকৰ
৫৯২	অনন্তবীৰ্য	:	সমস্তজগতৰ শক্তিৰ আধাৰ
৫৯৩	সুবাসনা	:	ভগবন্তৰ ভক্তি কামনা কৰা
	দুৰ্বাসনা	:	সংসাৰ কামনা
৫৯৫	বেদস্বৰূপ	:	বেদ বিহিত ব্যৱস্থা
৫৯৬	চৰ্মৰ নিৰ্মিত	:	ছালেৰে তৈয়াৰী
	পানৈযুড়ি	:	খৰম, পাদুকা

৫৯৮	অবিৰক্ত	:	আসক্তি থকা
	বেদ লঙিঘৰাৰ দেখি	:	নিত্যকৰ্মা, নৈষ্ঠিক কৰ্ম, শুক সেৱা আদি বিহিত কৰ্ম নকৰা দোষ
৫৯৯	তাবত	:	তেতিয়ালকে
	অবিৰোধী	:	নাম কীৰ্ত্তন, সাধুসেৱা, দৰিদ্ৰ সেৱা আদি সৎকৰ্ম্মানুষ্ঠান
৬০২	উৰ্দ্ধবাহু উচ্চকৰি	:	দৃঢ়ভাৱে
৬০৬	বেদাগম	:	বেদ আৰু আগম, নিবৃত্তি আৰু প্ৰবৃত্তি
৬০৯	প্ৰগলভ	:	সাহসী
	প্ৰৌঢ়ি	:	প্ৰতিজ্ঞা, বঢ়াই কোৱা কথা
৬১৪	অসমুঢ়ভাৱে	:	নিশ্চিত মনেৰে
	সৰ্ববেত্তা	:	সৰ্বজ্ঞ
৬১৯	সব্যসাচী	:	দুয়োখন হাতেৰে সমানে কাম কৰিব পৰা, শৰ মাৰিব পাৰা, অৰ্জুন ।
৬২০	আত্মবোধ	:	নিজ আত্মাক চিনিপোৱা, আত্মজ্ঞান
৬২২	পূৰ্ণশশী	:	সম্পূৰ্ণ চন্দ্ৰ
	দুগ্ধ সিদ্ধ	:	ক্ষীৰ সাগৰ
৬২৩	চিদানন্দ ঘন	:	মনৰূপী ভাৱৰ
	নিত্যাগত	:	নিতো আহে
৬২৪	ৰাজ্যমার্গ	:	ৰাজ পথ, তত্বাৰ্থে শ্ৰেষ্ঠ উপায়
	শ্ৰুতিজননী	:	বেদৰূপী মাতৃ
৬২৫	কমন কাৰণে	:	কি কাৰণে
৬২৬	জাৰ পতি	:	উপপতি
৬২৭	সমস্তৰে আদি	:	ধৰ্ম-অৰ্থ-কাম-মোক্ষ সাধনৰ মূল ভেটিনৰত্ন
	উদ্যম কোটিয়ো	:	এককোটিলোকে বহুচেপ্টা কৰি নাপায়
৬২৮	নিষ্ঠি	:	নিশ্চয়কৈ
৬২৯	মোক্ষসুখপদ	:	মুক্তি সুখৰ অধিকাৰী
৬৩২	দশন বিহীন কুতা	:	দাঁত নাইকীয়া কুকুৰ
	লড়কৰ	:	লৰাচৰ

৬৩৩ সূৰ্চক	: নিন্দুকক, টোটকীয়াক
৬৩৪ ত্ৰিতয়ৰ	: তিনিৰ (কৈবৰ্ত্ত-পিতৃ-ব্যাধ)
৬৩৭ কপাট	: দুৱাৰ
৬৪১ আদ্যৰ শব্দে	: 'ৰাম' নামৰ আদিঅক্ষৰ 'ৰা'
৬৪৪ উৰুৰ	: বিষ্ণুৰ বামণ অৱতাৰ
৬৫১ অপবৰ্গ দাতা	: মুক্তিদাতা
৬৫২ ভিড়িলবৰৈ	: উলতি দৌৰে
৬৫৫ পৰ	: শ্ৰেষ্ঠ
৬৫৭ শ্বেতছত্ৰ প্ৰায়	: বগা ছাটিৰ ছাঁৰ দৰে
৬৫৮ নিগদতি	: কোৱা
৬৬২ মধুৰিপু	: মধুদৈত্যক বধ কৰোতা — বিষ্ণু
৬৬৩ পঞ্জৰ	: পিঞ্জৰা, বাহ
৬৭০ গোপীভতা	: গোপীৰ স্বামী, বেদৰ অধিকাৰী, ঈশ্বৰ কৃষ্ণ
৬৭৩ মকৰন্দ	: মৌ
৬৭৪ শ্ৰীমধুৱিষ	: বিষ্ণু
বল্লভ	: স্বামী
৬৭৬ দেহাদিক	: দেহ-মন, সুখ-দুখ, মায়া, ছয়বিপু আদি দেহস্থ সত্ত্বা
৬৭৭ এতাদৃশী	: এনে
৬৮০ উপলা	: শিল
৬৮২ অপবৰ্গযোগ্য	: মুক্তি
৬৮৫ ইবাৰ	: এই জন্মতে
৬৯৩ সেৱক দায়	: ভকতৰ শপত
৬৯৫ প্ৰণত	: শৰণাগত
৭১০ ডান্টি	: দৃঢ়ভাৱে
ঘান্টি	: স্থান
৭১১ বাবু	: বাহু
৭১৯ কোমনে	: কেনেকৈ
৭২১ বড়াই	: গৰ্ব

৭২২ নিগম নিগূঢ়	: ভাগবতৰ গুপ্ত বহস্য
৭২৬ কৈতৰ	: ছলনা, ফাকি, অসত্য
৭২৭ ঐকান্তিক	: অতিশয়
৭৫২ দুৰ্বাৰ	: অদম্য
৭৫৯ নিঃশেষ যোনিত	: সমস্ত যোনিত
৭৬০ আয়াযাত	: আহ-যাহ, জন্ম-মৰণ
৭৬৪ তৰতৰাবে	: খৰখৰ কৈ
৭৬৮ তাপ তিনি	: ত্ৰিতাপ, আধিদৈৱিক, আধিভৌতিক আধ্যাত্মিক কতাপ
৮২০ নফৰ দায়	: ভৃত্য
৮২৬ চুৰিয়ো	: চিঙো
৮৮০ প্ৰণত পালক	: সেৱকক বন্ধা
৮৯৩ সহজানন্দ	: পৰমেশ্বৰ
স্বৰূপানন্দ	: ঈশ্বৰ আত্মা
৯৭৯ শুক ইষ্ট	: উপাস্য গুৰু
৯৯৪ মাৰণামাৰে	: যুদ্ধ কৰে, আক্ৰমণ কৰে, খান মৰণা মাৰে
পাপ কটকৰ	: পাপৰ সৈন্য
৯৯৬ পুৰবে সহিতে সখিত্ব	: জীৱাত্মাৰ সৈতে মিলি
৯৯৯ শমনে	: যমে, মৃত্যুৱে
১০০০ বাহুড়াবে	: জন্ম ধন্য হয়।

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান
তৃতীয় খণ্ড

উদ্ধৰ গীতা

তৃতীয় খণ্ড

উদ্ধৰ গীতা

৬

প্ৰথম অধ্যায়

- প্ৰজাপতি : সৃষ্টিকৰ্তা, মৰীচি, অত্ৰি-পুলহ-অন্ধিৰা-ত্ৰুতু-পুলস্ত্য-দক্ষ-বশিষ্ঠ-ভৃগু-নাৰদ মুঠ দহজন প্ৰজাপতি।
- পুত্ৰবৰ্গ : সনক সনন্দন সনাতন সন্যকুমাৰ এই চাৰিজন কুমাৰ বৰ্গ আৰু এওঁলোক ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ।
- ভূতবৰ্গ : শিবৰ অনুচৰ সকল, পিশাচ, ভূত, প্ৰেতাদি উপদেৱতা।
- মৰুৎসকল : উন পঞ্চাচজন বায়ুদেৱতা।
- ইন্দ্ৰ : দেৱৰাজ, স্বৰ্গৰ প্ৰাধিকাৰী।
- আদিত্য : দক্ষৰ কন্যা, কশ্যপৰপত্নী দেৱমাতৃ অদিতিৰ পুত্ৰসকল। সূৰ্য্যও অদিতিৰ পুত্ৰ এজন দেৱতা। সূৰ্য্য বা আদিত্যসূৰ্য্য বাৰজনক একত্ৰে আদিত্য বোলে। বাৰজন আদিত্যই বাৰ মাহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰে।
- বসু : আঠজন দেৱতাৰ এটা দল।
- অশ্বিনীকুমাৰ : সূৰ্য্যৰ দুজন যমজপুত্ৰ বা দেৱতা। দুয়োজন স্বৰ্গৰ চিকিৎসক।
- ৰুদ্ৰ : সংসাৰ কৰা এঘাৰজন দেৱতা আৰু এওঁলোকক একাদশ ৰুদ্ৰ বোলে। এওঁলোক শিবৰ পৰা জন্মে।
- ঋভু : দেৱতাৰ এটা শ্ৰেণী (ঋভু নামে দেৱগণ লগত সহায়-কীৰ্ত্তন)
- বিশ্বদেৱ : অগ্নিদেৱতাৰ এটা নাম।
- সাধ্য : একশ্ৰেণীৰ দেৱতা।

গন্ধৰ্ব	: স্বৰ্গৰ দেৱতা, এওঁলোকে গীত গায়, স্বৰ্গৰ গায়ক দেৱতা।
অম্বা	: স্বৰ্গৰ নাচনি অম্বা, 'অপেছা' বুলিও কয়।
নাগ	: পাতাল বাসী উপদেৱতাগণ।
সিদ্ধ	: এক শ্ৰেণীৰ উপদেৱতা।
চাৰণ	: গন্ধৰ্বৰ দৰে একশ্ৰেণী উপদেৱতা।
শুহাক	: কুৰেৰ দেৱতাৰ অনুচৰ বৰ্গ।
গিত	: একশ্ৰেণীৰ সৃষ্টিকৰ্তা দেৱতা।

বিদ্যাধৰ আৰু কিম্ব : স্বৰ্গৰ বাদ্যধৰ আৰু গায়কসকলক কিম্ব বোলে।

সত্ত্বৰজ-তমঃ ভগৱন্তৰ শক্তি তিনিগুণমায়াত বিভক্ত। সত্ত্ব- সাত্বিক, ৰজঃ-
ৰাজসিক আৰু তামসিক।

সৃষ্টি-স্থিতি-প্ৰলয়- এই তিনি কাৰ্য্য ভগৱানৰ বিকাশ মাত্ৰ। বিশ্বজগতক ভগবানে
ব্ৰহ্মাৰূপত সৃষ্টি শিৱৰূপত সংস্থাপ আৰু বিষ্ণুৰূপত পালন
কৰে।

বুহ : পাঞ্চৰাত্ৰ ভাগৱত সম্প্ৰদায় নামে বৈষ্ণৱ সম্প্ৰদায়
আছে; বাসুদেব- সঙ্কষণ-প্ৰদুম্ন- অনিৰুদ্ধ চাৰিৰূপত
ভগৱন্তক উপাসনা কৰা হয়; ইয়াকে 'বুহ' বোলে।

বিভূতি : সম্পত্তি, ঐশ্বৰ্য, ভগৱন্তৰ বৈভৱ।

বনমালা : ভগৱন্তই ডিঙিত পৰিধান কৰা পঞ্চভূতৰ মালা তেওঁৰ
বক্ষস্থলত শোভা কৰে। লক্ষ্মীৰো নিবাসস্থান ভগৱন্তৰ বক্ষ।
ভগবানে লক্ষ্মীক নেওচি ডকতৰ ভক্তি বনমালাক আদৰ কৰে।

গঙ্গা : ভগবানে বামনৰূপে অৱতাৰ লৈ দ্বিতীয় খোজত
স্বৰ্গলোক অতিক্ৰম কৰোঁতে ব্ৰহ্মাই পদ প্ৰক্ষালন কৰে।
সেই পাদোদকৰ পৰাই 'গঙ্গাৰ সৃষ্টি হয়। তিনিসূতিহে
গঙ্গা বৈমায় স্বৰ্গত -মন্দাকিনী, মৰ্ত্যত অলকানন্দ আৰু
পাৰ্ৱাতীত ভাগীৰথী বা ভোগৱতী নাম লয়।

পুৰুষ : চেতনা শঙ্খিয়ুক্ত আত্মা।

মহৎতত্ত্ব : সৃষ্টিৰ আৰম্ভণিত প্ৰকৃতিৰ প্ৰথম অভিব্যক্তি বা পৰিবৰ্তিত
ৰূপ। মহৎ তত্ত্ব সৃষ্টিৰ মূল কাৰণ স্বৰূপে মহাজাগতিক
জ্ঞানশক্তি বা বুদ্ধি (cosmic Intelligenu) প্ৰথমে

প্ৰকৃতিক ভগবানে সৃষ্টি কৰে, মহৎতত্ত্ব প্ৰকৃতিৰ পিচতে সৃষ্টি হয়। পুৰাণত মহৎতত্ত্বকে প্ৰাণ, হিৰণ্য গৰ্ভ, সুত্ৰাত্মা, বোলে। মহৎতত্ত্বৰ দুটি ভাগ— মহাজাগতিক বুদ্ধি বা জ্ঞান (cosmic Intelligenu) আৰু মহাজাগতিক ক্ৰিয়া শক্তি (cosmic energy) বোলে। কাৰ্য্য আৰু কাৰণ।

- কাল : সময়, মৃত্যু। কালে সকলো মথিমূৰ কৰে বাবে বাৰুক ক্ষয়ক্ষাৰী বোলা হয়। সময় হৌবাৰলগে লগে সৰুকলো প্ৰাণী- পদাৰ্থই ক্ষয় প্ৰাপ্ত হয় বাবে ক্ষয়ক্ষাৰী।
- নাভি : বাৰ মাহক গ্ৰীষ্ম, বৰ্ষা, শীত, শৰৎ কাল হিচাবে চাৰিভাগত বিভক্ত কৰা হয় আৰু একোভাগক 'নাভি' বোলে।
- পুৰুষোত্তম : 'ক্ষৰ' মানে বিনাশী 'অক্ষৰ' মানে অবিনাশী। এই দুয়োতাতকৈ যি শ্ৰেষ্ঠ পৰমাত্মাক পুৰুষোত্তম বোলে।
- সৃষ্টিপ্ৰক্ৰিয়াৰ ক্ৰমঃ : সৃষ্টি মূল পৰমাত্মা কৃষ্ণ । সৃষ্টিৰ প্ৰথম অবস্থাত পুৰুষ+প্ৰকৃতি, ২য় অবস্থাত পুৰুষ- প্ৰকৃতিৰ সহযোগত জ্ঞানময় - শক্তি মহৎতত্ত্ব। ইয়াৰ দুটা ফাল হৈছে জ্ঞান+ শক্তি; দুয়োকে একেলগে 'সুত্ৰাত্মা' বোলে। ৩য় অবস্থাত সুত্ৰাত্মা বা মহৎতত্ত্বৰ পৰা - অবস্থাত সকলোটি মিলি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সৃষ্টি হয়।
- বৈকুণ্ঠ : বিগত হৈছে কুণ্ঠা (৬য়) যাৰ = বিকুণ্ঠ+ ঋ= বৈকুণ্ঠ অৰ্থাৎ সংসাৰ ভয় যাৰ দূৰ হৈছে সেয়ে বৈকুণ্ঠ।
- চন্দ্ৰৰ যক্ষ্মাৰোগ : চন্দ্ৰই দক্ষৰ ২৭জনী কন্যা বিয়া কৰাইছিল যদিও তেওঁলোকৰ ভিতৰত বোহিনীক অধিক ভালপাই অন্যবোৰক পক্ষপাৰ্থমূলক ব্যবহাৰ কৰে আৰু দক্ষই অসন্তুষ্ট হৈ যক্ষ্মাৰোগ হ'বলৈ অভিশাপ দিয়ে আৰু প্ৰাভাস তীৰ্থত স্নান কৰি আৰোগ্য হয়।
- কলা : চন্দ্ৰৰ বুদ্ধিপোৱা ভাগক কলা বোলে।
- সাংসাৰিক ভকত : কৰ্ম্মৰ সংযম ও কৰ্ত্তব্য পালন নকৰিলে বি ভকতৰ নচলে, তেওঁলোকক সাংসাৰিক ভকত বোলে।

জ্ঞানী আৰু ভকতঃ কঠোৰ সংযম ও অনেক চেষ্টাৰ যোগে ব্ৰহ্মজ্ঞান লাভ কৰাসকল জ্ঞানী আৰু ভগবন্তৰ মনুষ্য লীলাৰ কথা, কাহিনী শ্ৰবণ কীৰ্ত্তন কৰি ব্ৰহ্মপ্ৰাপ্ত জন ভকত।

দ্বিতীয় অধ্যায়

- লোকপাল : জগতৰ আঠ দিশত আঠজন বক্ষক বা দিকপাল থাকে; তেওঁলোক ইন্দ্ৰ, অগ্নি, যম, বৰুণ, নৈৰ্ৰ্যাত, বায়ু, কুবেৰ, ঈশাণ। প্ৰতিজনেই লোকপাল।
- ভগবানৰ অৱতাৰৰ ৪ টা লক্ষ্যঃ দুষ্টকদমন, শান্ত সাধুক বক্ষা, অন্যায়ে-অধৰ্ম্ম নিমূল আৰু ধৰ্ম্ম পুণৰ সংস্থাপনা।
- মনৰ বিলাস : সপোনৰ দৰে মনৰ খেলা।
- মায়াময় : সত্ত্ব-ৰজ-তম গুণেৰে আবৰা, অৱাস্তৱৰ সত্ত্বা।
- জগজ্জি আত্মা-পৰমাত্মা : তিনিওটা মিলি একতত্ত্বআৰু অভিন্ন। ভগবানৰ ক্ষুদ্ৰ অংশই আত্মাকপে জীৱদেহত অৱস্থান কৰি থাকে আৰু জগতত জীৱ অৱস্থান কৰে।
- জ্ঞান : ই তিনিবিধ- সাধাৰণজ্ঞান, বিজ্ঞান আৰু তত্ত্বজ্ঞান বা পাৰমাৰ্থিক জ্ঞান। শাস্ত্ৰৰ প্ৰকৃত তাৎপৰ্য্যই আচল জ্ঞান।
- বিজ্ঞান : জগত+আত্মা+পৰমাত্মাৰ একত্ব অনুভৱেই বিজ্ঞান।
- আত্মবৎজ্ঞান : ব্ৰহ্মাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি পৰৱৰ্তীলৈকে সকলো জীৱৰ ভিতৰত জীৱাত্মাকপে পৰমাত্মা বিৰাজ কৰি থাকে- এই চিৰসত্য অনুভৱ কৰিব পাৰিলেই পৰমাত্মা+জীৱ+নিজৰ+মাজত একত্ব ভাব আহি পৰে- সেয়ে আত্মবৎজ্ঞান। আত্মবোধ জন্মিলে আনৰ অনিষ্ট কৰিব নোৱাৰে।
- তত্ত্বজ্ঞান : পৰমার্থজ্ঞান বা চৰম সত্য বিষয়ক জ্ঞানৰাশি।
- প্ৰত্যক্ষ অনুভৱ : নিজ চকুৰে দেখা বা ইন্দ্ৰিয়ৰ দ্বাৰা নিজে উপলব্ধি কৰা।
- অনুমান : আন্দাজ কৰা নাইবা বিচাৰ বুদ্ধিৰ দ্বাৰা বিবেচনা কৰা।

- বিকশিতৰূপ : মানুহৰ শৰীৰত আত্মাৰ পূৰ্ণ বিকাশ ঘটে, মানুহৰ জ্ঞান আছে বাবে কৰ্তব্য নিৰ্ণয় কৰি ল'ব পাৰে, ধৰ্মাধৰ্ম, ভাল-বেয়াৰ বিচাৰ আত্মাৰ প্ৰকাশ মানব শৰীৰৰ দ্বাৰা সম্ভৱ।
- অৱধূত : সকলো ধৰণৰ সাংসাৰিক বিষয়ৰ পৰা বিৰক্ত বা মায়ামুক্তলোক।
- দত্তাশ্ৰেয় : এওঁ এজন অৱধূত লোক আৰু ভগবানৰ অৱতাৰ। এওঁ অত্ৰি ঋষিৰ পুত্ৰ আৰু যোগশিক্ষাৰ অসাধাৰণ সাধক।
- বিষয় : পুত্ৰ-দাৰা-ধনসম্পত্তি আদি সাংসাৰিক বিষয়সমূহ।
- কুৰুৰাচৰাই : চিলনী জাতীয় এবিধ পক্ষী।
- পৃথিৱীৰ মাহাত্ম্য : সহনশীলতা, অপ্ৰতিশোধী, সৰ্বসহা, ধৈৰ্য্য আৰু ক্ৰমাৰ প্ৰতীক।
- পৰ্বতৰ মহৎগুণ : প্ৰাণীজগতৰ হিতসাধন, পৰোপকাৰ, 'পৰোপকাৰায় ফলন্তি বৃক্ষাঃ, পৰোপকাৰায় বহন্তি নদ্যাঃ'।
- গছগছনিৰ গুণ : সহিষ্ণুতা।
- প্ৰয়োজনীয় আশ্ৰয় : জীৱন নিৰ্বাহৰ বাবে যিমানখিনিৰ প্ৰয়োজন। জীয়াই থাকিবৰ বাবেহে খায়, খাবৰ কাৰণে জীয়াই নাথাকে।
- বায়ুৰ গুণ : সুগন্ধী দুগন্ধী গন্ধ বহণ কৰি নিলেও নিজৰ কৰি নলয়, এৰি থৈ যায়।

তৃতীয় অধ্যায়

- মাধুকৰী বৃত্তি : মৌ মাখিৰ বৃত্তি। কেৱল মধু-সংগ্ৰহ কৰা আৰু ফলৰো অনিষ্টনকৰা সাধু-সন্ন্যাসীয়ে কেইবাঘৰৰ পৰা ভিক্ষা আনি জীৱন প্ৰবৰ্ত্তোৱা বৃত্তি।
- অসংগ্ৰহ নীতি : বহুতো সা-সম্পত্তি সংৰক্ষন কৰি কেৱল সঞ্চয় কৰা আৰু সংকৰ্মত খৰচ নকৰাৰ বিপৰীতে সংগ্ৰহ-সংৰক্ষন নকৰা প্ৰথা।
- কুনকী : কনৰীয়া হাতীক প্ৰলোভন দেখুৱাই ফুৰুলাই আনি হাতীখৰা গড়ৰ ভিতৰত সুমুলাবলৈ শিক্ষা পোৱা ঘৰুৱা মাইকী হাতী।

ঋষ্যশৃংগ : কশ্যপৰ পুত্ৰ বিভাণ্ডক ঋষিৰ ঔৰষত হৰিণীৰ গৰ্ভত ওপৰ জন্ম হয়। ডেকা বয়সলৈকে তিৰোতা মানুহ দেখিবলৈ দিয়া নহৈছিল। অঙ্গদেশৰ ৰজা লোমপাদে কৌশেলেৰে ঋষ্যশৃংগক পলুৱাই নি নিজৰ কন্যা সন্তানটিক বিয়া দিয়ে। এওঁ দশৰথ ৰজাৰ পুৰুহিত হৈছিল।

চতুৰ্থ অধ্যায়

গুণাতীত পুৰুষ : যি লোকে সত্ব-ৰজ-তম-তিনিগুণৰ অতীত পৰমাত্মাক জানিব পাৰে আৰু নিজেও গুণৰ অধীন নোহোৱাকৈ থাকিব পাৰে তেঁৱে গুণাতীত পুৰুষ।

যোগাভ্যাস : ধৰ্ম্মকাৰ্য কৰোঁতে বিবিধ প্ৰকাৰে বহাৰ ধৰণক আসন বোলে; যেনে পদ্মাসন, সিদ্ধাসন। উশাহ- নিশাহ লওঁতে উশাহ- নিশাহক জয় কৰিবৰ কাৰণে প্ৰাণায়াম কৰা বোলে।

মনৰ সংযম : চঞ্চল মনক সংযত কৰিবৰ কাৰণে বৈৰাগ্য আৰু নিয়মীয়া অভ্যাসৰ প্ৰয়োজন।

কালশক্তি : সময়ৰ গতি।

মায়া : ভগবানৰ সৃষ্টি স্থিতি সংহাৰ কৰাৰ মহাশক্তিক মায়া বা প্ৰকৃতি বোলা হয়।

প্ৰাৰদ্ধ : কৰ্ম্মফল ৰূপী বীজ বা সংস্কাৰ।

পঞ্চম অধ্যায়

প্ৰকৃতিমাৰ্গ : মনক বৰ্হিমুখী কৰি বিষয়-সুখৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হোৱা সকাম কৰ্ম্ম আৰু ইয়ে জীৱক বন্ধনত পেলায়।

নিবৃত্তি মাৰ্গ : মনক অন্তিমুখী কৰিব পৰাটোৱেই নিষ্কাম কৰ্ম্মৰ পথ। ই কৰ্ম্মবন্ধনৰ পৰা মুক্ত কৰে।

যম : অহিংসা, সত্য, অস্তেয় আদি নৈতিক বিধানসমূহক 'যম'

বোলে।

নিয়ম : সদাচাৰমূলক ভক্তিৰ আনুষঙ্গিক বা অবিৰোধী নীতি
নিয়মক 'নিয়ম' বোলে।

অৰণি : প্ৰাচীন কালত এডোখৰ কাঠবৰ ওপৰত আন এডোখৰ
কাঠ ঘূৰাই ঘূৰাই জুই উলিয়ওৱা হৈছিল আৰু তাৰে তলৰ
কাঠডোখৰক অৰণি বোলে। জ্ঞানদাতা গুৰুক সেইবাবেই
অৰণি কাঠ আৰু শিষ্যক ওপৰৰ কাঠ ডোখৰ বোলা হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়

স্বপ্ন : জাগ্ৰত অৱস্থাত হোৱা মানসিক অভিজ্ঞতাৰ পৰা
টোপনিৰ সময়ত ওপজা মনৰ চিত্ৰ আৰু কল্পনাৰ প্ৰবাহ।

বদ্ধ আৰু মুক্ত আত্মাৰ

পাৰ্থক্য : পৰমাত্মা আৰু জীৱাত্মাৰ ভিতৰত থকা পাৰ্থক্যই বদ্ধ আৰু
মুক্ত আত্মাৰ পাৰ্থক্য।

পিপল গছ বা

অশ্বখ বা আঁহতগছ : শৰীৰকে বুজায়।

দেহাভিমান : দেহ-অভিমান। দেহাভিমানত পাপ পুণ্যই আশ্ৰয় কৰে,
দেহাভিমান লোপ পালে কৰ্মৰ বিচাৰৰ সমাধি ঘটে।

ছয়উশ্বৰ্ণ : ভোক-পিয়াহ বা ক্ষুধা-তৃষ্ণা, শোক-মোহ, জৰা (বৃদ্ধত্ব)
মৃত্যু।

ত্ৰিবেদ : ঋক্, যজু, সাম বেদ। ইয়াক 'ত্ৰয়ী' বুলিও কোৱা হয়। ইয়াৰ
পৰা ত্ৰয়োবিদ্যা, ত্ৰিবেদৰ সৃষ্টি।

ইষ্টকৰ্ম : যাগ, যজ্ঞ, অগ্নিহোত্ৰাদি কাম।

পুত্ৰকৰ্ম : জনসাধাৰণৰ কল্যাণৰ কাৰণে -পুখুৰী, মন্দিৰ নামঘৰ
আদি নিৰ্মান।

সপ্তম অধ্যায়

যোগ : জীৱাত্মাৰ মুক্তিলাভৰ আন্তৰিক জ্ঞান উপলব্ধি কৰিবলৈ

কৰা সাধনাই যোগ। যেনে ভক্তিয়োগ, কৰ্মযোগ।

সাংখ্য : কপিল মুনিৰ প্ৰবৰ্ত্তিত আত্মা-অনাত্মা বা পুৰুষ-প্ৰকৃতিৰ প্ৰভেদ সম্পৰ্কীয় দৰ্শণ বা জ্ঞান।

মন্ত্ৰ : মনন বা জপ কৰিবলৈ গুৰুৱে দিয়া গোপনীয় শব্দ,বাক্য,বা ঈশ্বৰৰ নাম। পূজা-উপাসনাৰ বচনবোৰো মন্ত্ৰ নামে জনা যায়।

যম : ইন্দ্ৰিয় সংযম।

তৃপ্তা : ব্ৰহ্মাৰ নন্দন। মুনি।

কায়াধুৰ : প্ৰহ্লাদ হিৰণ্যকশিপু আৰু কায়াধুৰ পুত্ৰ। গৰ্ভত থাকোতেই কায়াধুৰে নাৰদৰ পৰা হৰিভক্তি লভিছিল।

বৃষ পৰ্ব : জন্মত অসুৰ, ঋষিৰদ্বাৰা পালিত।

বান : বলিৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ। শিৱভক্ত।

ময়দানব : দৈত্যশিল্পী। খাণ্ডৱ দাহৰ সময়ত কৃষ্ণৰ কৃপাত প্ৰাণৰক্ষা হয় বাবে কৃষ্ণৰ আদেশত পাণ্ডৱৰ ৰাজসভা নিৰ্ম্মণ কৰে।

গজেন্দ্ৰ(হাতী) : পূৰ্ব্ব দন্মত এওঁ ইন্দ্ৰদুশ্ন ৰজা আছিল।

গৃধ্ৰ : জটায়ু পক্ষী।

তুলাধাৰ(বনিক) : এজন ভক্ত।

ব্যাধ(ধৰ্ম্মব্যাধ) : এজন ভক্ত।

সমাধি : বাহ্যজ্ঞানশূণ্য হৈ গভীৰ ভাবে কৰা ধ্যাণ।

ছয়চক্ৰ : শৰীৰৰ মেৰুদণ্ডৰ ভিতৰত থকা সুষুণ্মা নাড়ীৰ পদুমফুলৰ আকাৰৰ ছটা চক্ৰ বা কেন্দ্ৰ। ছয়চক্ৰ হৈছে

(১) মূলাধাৰ (গুহ্যদ্বাৰত) ৪দলপদ্ম

(২) স্বাধিষ্ঠান (লিঙ্গত) ৬ দলপদ্ম

(৩) মনিপুৰ (নাভিত) ১০দলপদ্ম

(৪) অপ্লাহত (হৃদয়ত) ১২ দলপদ্ম

(৫) বিশুদ্ধ (কণ্ঠত) ১৬ দলপদ্ম

(৬) আজ্ঞা (ক্ৰম মাজত) ২দলপদ্ম

এষ : পৰমাত্মাক বুজাইছে প্ৰাণীৰ হৃদয়ত বিৰাজমান।

প্ৰাণ : চেতনা শক্তি। প্ৰাণ ৫বিধ

- (১) হৃদয়ত — প্ৰাণবায়ু
- (২) গুহ্যদেশত— অপ্ৰাণ বায়ু
- (৩) নাভিত —সমানবায়ু
- (৪) কণ্ঠত— উদানবায়ু
- (৫) সমস্ত শৰীৰত — ব্যানবায়ু

পৰাশব্দ : সুস্মাতিসুস্ম শব্দ । ওঁ কাৰ(শেষ ভাগ) নাদ । শব্দাত্মক ব্ৰহ্মা, শব্দ ব্ৰহ্মা । আত্মা প্ৰাণ বা চেতনা শক্তিৰ লগত মিলি থাকে । পৰা শব্দ । ‘পৰা’ শব্দৰ পৰা প্ৰথমতে -মূলাধাৰ চক্ৰত সোমাই স্বাধিষ্ঠান আৰু মনিপুৰ চক্ৰলৈ যায় আৰু তাত ‘পশ্যন্তি’ নাম লয় । তাৰ পাচত হৃদয়ৰ অনাহত চক্ৰলৈ আহি ‘মধ্যমা’ শব্দ নাম লয় আৰু পাচত কণ্ঠত থকা বিশুদ্ধ চক্ৰলৈ আহি স্বৰত ব্যঞ্জন বৰ্ণৰ সৃষ্টি কৰে আৰু বৈখাৰী নাম লয় । আৰু মুখৰে বাহিৰ হয় । সেইবাবে শব্দ চাৰিবিধ— পৰা, পশ্যন্তি, মধ্যমা, বৈখাৰী । পৰা শব্দৰ জুইৰ লগত তুলনা কৰা হয়— পৰা কাঠৰ ভিতৰত থকা জুই, ফিৰিঙতি পশ্যন্তি, মধ্যমা প্ৰজ্জ্বলিও অগ্নি আৰু বৈখাৰী ঘৃতাছতি পাই দাউদাউকৈ জ্বলি থকা জুই ।

শব্দব্ৰহ্ম : ভগৱন্তৰ নাম ।

গুণৰ বিকাৰ : তিনিগুণৰ ৩বিধ বিকাৰ আধিদৈবিক-দেবতাৰ পৰা হোৱা, আধ্যাত্মিক মন-বুদ্ধিৰ পৰা উদ্ভূত, আধিভৌতিক-দেহজনিত আৰু প্ৰাণীৰ পৰা হোৱা কাৰ্য্যকলাপ ।

সংসাৰ বৃক্ষ : বিশ্বজগত । ইয়াৰ দুইবিধ-বীজ-পাপ-পুণ্যকৰ্ম্মফল, শশমূল-শশকামনা বাসনা, গা-গছতিনিগুণ, পাঁচটাঙ্গল-পঞ্চমহাভূত, এঘাৰটা ঠাল-একাদশ বাকলি-কফ-বাত-পিত্ত, দুবিধ গুটি-সুখ-দুখ, সৌৰজগৎ সংসাৰবৃক্ষ, সৌৰজগতৰ পৰা বাহিৰ হৈ যোৱা জীৱ সংসাৰলৈ ঘূৰি নাহে ।

অষ্টম অধ্যায়

সঙ্ঘ-গুণৰ প্ৰবৃত্তি : দয়া, সত্য ধৰ্ম্ম, পৰোপকাৰ আদি ।

সংকল্প-বিকাশৰ

- মেৰপাক : বিষয়-সুখ সম্পৰ্কীয় নানা মানসিক চিন্তাৰ জটিলতা।
 সত্য-ঋৎ : সত্য আৰু জ্ঞানৰ উৎপাদিত চিত্ৰবৃত্তি।
 শ্ৰী : সৌন্দৰ্য্য, সম্পত্তি।

নৱম অধ্যায়

- সূক্ষ্মতত্ত্ব : পৰমসত্য, পাৰমাৰ্থিক জ্ঞান।
 পুৰক, কুণ্ডক, :
 ৰেচক : প্ৰাণায়াম বা প্ৰাণবায়ুক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ যৌগিক প্ৰক্ৰিয়া।
 প্ৰত্যাহাৰ : ইন্দ্ৰিয়সমূহক বিষয় ভোগৰ পৰা আঁতৰাই ৰখাৰ অভ্যাস।
 ওঁ : প্ৰণৱ, পৰমব্ৰহ্মা, মন্ত্ৰ, অ উ ম ব্ৰহ্মা বিষ্ণু শিব; অ পালক
 বিষ্ণু উ-সংহাৰ কৰ্তা শিব, ম ব্ৰহ্মা। সৃষ্টি স্থিতি লয়।
 শব্দব্ৰহ্মা, পৰব্ৰহ্মা,

দশম অধ্যায়

- অনিমা : অষ্টসিদ্ধিৰ ভিতৰৰ এবিধ সিদ্ধি। পাথৰৰ ভিতৰতো
 সোমাব পৰা অতি সূক্ষ্ম পৰমানুৰ নিচিনা আকৃতি ধৰিব
 পৰা শক্তি।
 মহিমা : মহৎ বা বিশাল আকাৰৰ হ'ব পৰা শক্তি।
 লঘিমা : অতিপাতল হ'ব পৰা শক্তি।
 ষড়্ৰৈৰ্য্য : ঐশ্বৰ্য্য, বীৰ্য্য, যশস্যা, শ্ৰী, বৈৰাগ্য জ্ঞান। ভগবানৰ এই ছয়
 বিধ শক্তি।
 ব্ৰহ্মাবজ্জ : মূৰৰ ওপৰত তালুত থকা সহস্ৰ চক্ৰ।
 ঈশিত্ব আৰু বশিত্ব :
 শক্তি : ভাগৱতৰ পৰম শক্তি।

একাদশ অধ্যায়

- ভূতভাবন : সমস্ত প্রাণীৰ জীৱনদাতা, পালনকৰ্তা।
- হিৰণ্যগৰ্ভ : প্ৰথমে ব্ৰহ্মাই বেদজ্ঞান লাভ কৰিছিল আৰু
প্ৰজাপতিসকলক সেইজ্ঞান বা পৰমার্থজ্ঞান দিয়ে। যি
গৰ্ভত এইজ্ঞান ধাৰণা কৰে তেঁৱে হিৰণ্যগৰ্ভ।
- গায়ত্ৰী : বেদৰ এটা ছন্দৰ নাম। বেদ গায়ত্ৰী ছন্দত ৰচিত।
- নীললোহিত : শিব, মহেশ্বৰ।
- কামধেনু : স্বৰ্গৰ ইচ্ছামতে সকলোবস্তু উৎপাদন কৰিব পৰা এজনী
গাই গৰু।
- কপিলমুনি : কৰ্মদৰ্শন প্ৰজাপতি আৰু দেবহুতিৰথ পুত্ৰ, ভগবানৰ
অৱতাৰ। সাংখ্য দৰ্শন প্ৰৱৰ্তক।
- ঐৰাবত : দেবৰাজ ইন্দ্ৰৰ বাহন এটা হাতী, সাগৰ মন্থনত উদ্ধিত
হয়।
- উচ্চৈঃশ্ৰবা : সাগৰ মন্থনত ওলোৱা ঘোঁৰা।
- যজ্ঞ : বলি নিবেদন আদিৰে দেৱতা আদিৰ উদ্দেশ্যে কৰা বৈদিক
কৰ্মই যজ্ঞ। যজ্ঞ পাচবিধ—
- (১) ব্ৰহ্মযজ্ঞ— বেদশাস্ত্ৰ অধ্যয়ন বা স্বাধ্যায়।
- (২) পিতৃযজ্ঞ— পিতৃ-মাতৃৰ উদ্দেশ্যে কৰা শ্ৰাদ্ধ, তৰ্পণ আদি
কৰ্ম।
- (৩) দেৱযজ্ঞ— দেৱতাৰ পূজা-সেৱা।
- (৪) নৃ-যজ্ঞ— গৃহাগত অতিথি - অভাগতৰ সৎকাৰ।
- (৫) ভূতযজ্ঞ— ইত্যৰ প্ৰাণীৰ সেৱা।
- মন্ত্ৰণা : গোপন আলোচনা।
- শতকৰ্পা : ব্ৰহ্মাই নিজশৰীৰৰ বাওঁভাগৰ পৰা সৃজন কৰে শতকৰ্পাক
আৰু সোঁভাগৰ পৰা স্বায়ম্ভুৱ মনুক সৃষ্টি কৰে আৰু মনুৱে
শতকৰ্পাক বিয়া কৰে।

- নাৰায়ণ মুনি : ধৰ্ম্মৰ ভাৰ্য্যদক্ষৰ জীয়াৰী মূৰ্তিৰ গৰ্ভত নাৰায়ণ মুনিৰ জন্ম হয়, এওঁ বদৰিকা শ্ৰমত দুৰ্য্যোৰ তপস্যা আৰু কামদেবক নৰনাৰায়ণৰ তপস্যা ভঙ্গ কৰিবলৈ পঠায় আৰু কামদেবৰ দৰ্পচূৰ্ণ হয়।
- সনৎকুমাৰ : চাৰিসিদ্ধৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠসিদ্ধ আৰু দ্বাদশ বৈষ্ণৱৰ অন্যতম।
- মিথুন : ব্ৰহ্মাই নিজশৰীৰৰ সোঁ-বাঁও দুইভাগৰ পৰা সৃষ্টিকৰা মনু আৰু শতৰূপা পতি-পত্নী বা দম্পতি। ব্ৰহ্মা দুয়োৰে পিতৃ-মাতৃ বাবে ব্ৰহ্মাক মিথুন বোলা হয় আৰু মনু -শতৰূপা মানৱ জাতিৰ প্ৰথম মানৱ -মানৱী।
- সম্বৎসৰ : পুৰা এবছৰ কাল।
- অভিজিৎ : শ্ৰৱনা নক্ষত্ৰৰ প্ৰথম ভাগক অভিজিৎ বোলে।
- কিম্বদন্ত : আধা নৰ আৰু আধা পশুৰ আকৃতি লোক বা জীৱ।
- সুদূৰ্শন বিদ্যাধৰ : গায়ক দেৱতাসকলৰ ৰজা।
- প্ৰকৃতিৰ বিকাৰ : ষোলবিধ-পঞ্চমহাভূত +পঞ্চকন্দ্ৰেন্দ্ৰিয়+ পঞ্চজ্ঞানেন্দ্ৰিয় মন।
- পাৰমাৰ্থিক বা
- বাস্তৱিক সত্যবস্তু : মনেৰে ভাবিব পৰা আৰু বাক্যেৰ প্ৰকাশ কৰিব পৰা সকলোবস্তু অসত্য বা অপাৰমাৰ্থিক, পৰমাত্মাহে পাৰমাৰ্থিক।
- বিৰাট পুৰুষ : সমগ্ৰ মানৱ সমাজ।
- (১) মুখৰ পৰা ব্ৰাহ্মণ মানে -- বেদ অধ্যয়ণ ,অধ্যাপনা,সজ্ঞান সাজ্ঞান কৰ্ম্ম মুখৰূপী
- (২) বাহৰপৰা ক্ষত্ৰিয় মানে-- বীৰত্ব,প্ৰজ্ঞাশাসনৰূপী ক্ষত্ৰিয়।
- (৩) জঘন বা তপিনাৰ পৰা বৈশ্য-- কৃষি,বাণিজ্য, অৰ্থোপাৰ্জন ৰূপী বৈশ্য
- (৪) পদৰ পৰা শূদ্ৰ জন্ম মানে-- সেৱা কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা সমাজৰ মজল ৰূপী শূদ্ৰ।

হোতা	: হোম কৰোঁতা, ঋত্বিক বা পুৰহিত।
উদগাতা	: বেদপাঠ কৰোঁতা। হোতা, ঋত্বিক, উদগাতা- তিনিবিধ যজ্ঞৰ কাম কৰোঁতা।
দশসংস্কাৰ	: স্মৃতিশাস্ত্ৰত মাতৃ গৰ্ভত থকাৰ পৰা মানুহে দহবিধ ধৰ্মসংস্কাৰ পালন কৰিছিল। (১)গৰ্ভাধান,(২)পুংসবণ,(৩)সীমন্তোন্নয়ন,(৪) জাতকৰ্ম (৫) নামকৰন,(৬)অন্নপ্ৰাসন,(৭) চুড়াকৰ্ণ, (৮) উপনয়ন (৯) সমাবৰ্ত্তন,(১০) বিবাহ।
যজ্ঞোপবীত	: লণ্ণ। বিদ্যা-শিক্ষাৰ কাৰণে গুৰুগৃহলৈ পঠোৱাৰ আগতে উপনয়ন পাতে। যজ্ঞোপবীতৰ পাছত নতুন জীৱন পোৱাৰ বাবে ব্ৰাহ্মণক 'দ্বিজ' বোলে।
গুৰুকুল	: শিক্ষকৰ ঘৰ বা আশ্ৰয়ত বিদ্যাশিক্ষা দিয়া হয়। সেয়ে গুৰুকুল।
মেখলা	: কোমৰ বন্ধ ব্ৰহ্মাচাৰীৰ বাবে বিশেষ ঘাঁহেৰে তৈয়াৰী বস্ত্ৰ। কঁকালত মেৰিয়াই বন্ধা এবিধ অলঙ্কাৰকো মেখলা বোলা হয়।
কমণ্ডলু	: সমাসীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা নাল লগা পানীৰ পাত্ৰ বিশেষ।
শ্বাসবৃতি	: কুকুৰৰ দৰে পৰমদাসত্ব কৰাক শ্বাসবৃতি বোলে।
ব্ৰহ্মযজ্ঞ বা	
ঋষিযজ্ঞ	: বেদ শাস্ত্ৰাদি অধ্যয়ন কৰা।
স্বধা	: পঞ্চযজ্ঞৰ পিতৃযজ্ঞ।
স্বাহা	: পঞ্চযজ্ঞৰ দেবযজ্ঞ।

ত্ৰয়োদশ অধ্যায়

মানৱ জীৱনৰ ভাগঃ ৫১-৭৫ বছৰলৈ তৃতীয় ভাগ, ৭৫-১০০ বা উৰ্দ্ধ ৪ৰ্থ ভাগ। তৃতীয় ভাগত বানপ্ৰস্থ আৰু চতুৰ্থ ভাগ সন্ন্যাস। বানপ্ৰস্থকালত গৃহত থাকিলেও বনবাসীৰ দৰে ত্যাগ্য হৈ থাকিব লাগে।

পঞ্চতামি	: চাৰিওফালে চাৰিকুৰা আৰু ওপৰত বদ- এয়ে পঞ্চতামি।
অগ্নিহোত্ৰ	: দৈনিক বেদবিহিত হোম কাৰ্য্য।
চাৰুমাষ্য	: আহাৰ মাহত আৰম্ভ কৰি আহিন মাহলৈকে উদযাপন কৰিবলগীয়া চাৰিমহীয়া ব্ৰত।
নিন্দনীয় লোক	: পাপী, পাতিত, শাপগ্ৰস্ত।
ষড়্ভগ	: পঞ্চজ্ঞানেन्द्रিয় আৰু মন।
গৃহস্থীৰ ব্ৰহ্মাচৰ্য্য	: ঋতুকালৰ বাহিৰে অন্যসময়ত স্ত্ৰীসঙ্গ নকৰা।

চতুৰ্দশ অধ্যায়

আত্ম জ্ঞান	: আত্মা সম্বন্ধীয়জ্ঞান। আত্মজ্ঞানীয়ে দেহধাৰণ কৰি থাকিলেও মুক্ত, শোক-মোহ শূণ্য। “তত্রঃ কো মোহহকঃ শোক একত্বমনুপশ্যতঃ”।।
পৰোক্ষজ্ঞানী	: যি কেৱল কল্পনা বা অনুমানৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।
স্বৰ্গ	: মানুহে কল্পনাৰে দেৱতাৰ বাসস্থানকেই স্বৰ্গ বোলে।
জ্ঞান-বিজ্ঞান	: শাস্ত্ৰ বা গুৰুৰ মুখে লাভ কৰা পাৰমাৰ্থিক সত্য সম্বন্ধীয় শিক্ষাক জ্ঞান বোলে। উক্ত জ্ঞান সম্পৰ্কীয় অনুভৱ বা উপলব্ধি বিজ্ঞান।
তত্ত্বজ্ঞান	: পৰমাট্মাৰ সম্পৰ্কে প্ৰকৃত সত্য উপলব্ধিয়েই তত্ত্বজ্ঞান।
নবিধবস্তু	: প্ৰকৃতি, পুৰুষ, মহৎতত্ত্ব, পাৰ্চ তন্মাত্ৰ, অহঙ্কাৰ।
এঘাৰ বিধবস্তু	: পঞ্চজ্ঞানেन्द्रিয় + পঞ্চকশ্চেन्द्रিয় + মন।
পাঁচবিধ বস্তু	: পঞ্চমহাভূত।
তিনিবিধ বস্তু	: ত্ৰিগুণ।
স্থায়ী বা সনাতন বস্তু	: পৰমাট্মা।
বিকল্প ভাব	: ভগৱন্তৰ চিন্তাৰ বাহিৰে ইन्द्रিয়ভোগ্য বিষয়ৰ চিন্তাই বিকল্প ভাব।
আশ্বেয়	: চুৰ নকৰা।
আন্তিকতা	: ঈশ্বৰ বিশ্বাস।

পঞ্চদশ অধ্যায়

- অনুলোম বিবাহ : উচ্চ জাতিৰ বৰ আৰু নীচজাতিৰ কন্যাৰ বিবাহ।
 প্ৰতিলোম বিবাহ : নীচ জাতিৰ বৰ আৰু উচ্চ জাতিৰ কন্যাৰ বিবাহ।
 কৰ্ম্ম-জ্ঞান-
 ভক্তিযোগ : কৰ্ম্মযোগত বিৰক্তি আহিলে জ্ঞানযোগ আৰু জ্ঞান যোগৰ
 পৰা ভক্তিযোগ সাধন হয়; সেয়ে কৰ্ম্মতকৈ জ্ঞান,
 জ্ঞানতকৈ ভক্তি শ্ৰেষ্ঠ।
 মানুহৰ কাম ত্ৰিবিধঃ (১)অবিহিত, নিষিদ্ধ বা নকৰিবলগীয়া কাম। চুৰ কৰা,
 জুৰাখেলা।
 (২)কৰ্তব্য বা বিহিত কাম। স্বধৰ্ম্ম অনুসৰি কৰিবলগীয়া
 কাম
 (৩) সাধাৰণ কাম, যেনে- খোৱা,টোপনি যোৱা আদি।
 বিশুদ্ধ জ্ঞান : আত্মজ্ঞান বা জীৱাত্মা-পৰমাত্মাৰ অভেদজ্ঞান।
 আত্মানুসন্ধান : জ্ঞানযোগ।
 অনুলোম প্ৰণালী : ওপৰৰ পৰা তললৈ নামি অহা। প্ৰকৃতিৰ পৰা শৰীৰ,সূক্ষ্মৰ
 পৰা স্থূল প্ৰতিলোম প্ৰণালী স্থূলৰ পৰা সূক্ষ্মলৈ, শৰীৰৰ
 পৰা প্ৰকৃতিলৈ উধাও হোৱা।
 প্ৰমাদ : অসাবধানতা, ভ্ৰান্তি, বিপদ-আপদ আদি।
 সংসাৰৰ অষ্টপাল : ধন, জন,যৌৱন,লাজ,ভয়,জাতি,মান,বিদ্যা।
 ভক্তিযোগী : ভক্তিত তন্ময়জন।

ষোড়শ অধ্যায়

- শব্দ : দুভাগত বিভক্ত- (১) স্থূল আৰু (২)সূক্ষ্ম। সূক্ষ্মশব্দ-
 চাৰিভাগে বিভক্ত পৰা,পশ্চাতি,মধ্যম। পৰা পশ্চাতি ক্ৰমে
 প্ৰাণময় আৰু মনোময়। পৰা শব্দ প্ৰথমে প্ৰাণত উৎপত্তি
 হৈ মনলৈ আহে। পাচত মধ্যমাকণে বাসিষ্টিয়লৈ গৈ
 বৈশাৰী বা স্থূলশব্দ কণে উচ্চাৰিত হয়।

সপ্তদশ অধ্যায়

কাৰ্য্য আৰু কাৰণ : এটাৰ ভিতৰত আন এটাৰ অন্তৰ্ভুক্তি। কাৰ্য্যৰ ভিতৰত কাৰণ আৰু কাৰণৰ ভিতৰত কাৰ্য্য। কাৰ্য্যৰ পৰিচয় স্বৰূপে 'কাৰণ' স্বাভাবিকতেই সূক্ষ্মভাৱে সোমাই থাকে। সমস্ত চৰাচৰৰ কাৰণ ভগবান, চৰাচৰ জগত কাৰ্য্য।

কাৰণকপীতত্ব

কাৰ্য্যকপীতত্ব



(মহৎ তত্ত্ব অহঙ্কাৰ পঞ্চতন্মাত্ৰ (পঞ্চমহাভূত পঞ্চকস্মৈন্দ্ৰিয় মন)
পঞ্চজ্ঞানেন্দ্ৰিয়)

- পুৰুষ : চেতনাশক্তি সম্পন্ন জীৱাত্মা।
 প্রকৃতি : সত্ত্বগুণৰ বিকাৰ বা জড়শৰীৰ।
 তামস : তম গুণৰ বিকাৰ বা অধিভূত।
 : ৰজগুণৰ বিকাৰ বা অধ্যাত্ম।

অষ্টাদশ অধ্যায়

- বাদৰায়ণি : ব্যাসৰ আন এটি নাম বাদৰায়ণ, বদৰিকাশ্রমত থকাৰ বাবেই তেওঁৰ নাম বাদৰায়ণ। বাদৰায়ণ (ব্যাস) + ঋত্ব (পুত্ৰ) = ব্যাস পুত্ৰ শুকদেৱ।
- উদ্ধৱ : বসুদেৱৰ সহোদৰ দেৱভাগৰ পুত্ৰ। কৃষ্ণৰ আৰ্বিভাৱৰদিনাই মথুৰাত উদ্ধৱৰো জন্ম হয়। আঠ বছৰ বয়সতে বৃহস্পতিৰ ওচৰত বিদ্যা-শিক্ষা শিকিছিল।
- পঞ্চভাগীসকল : মানুহৰ ধন সম্পত্তিৰ ভাগ পোৱাৰ অধিকাৰীসকল - দেৱতা, ঋষি, পিতৃ, নৰ, ইত্যৰ প্ৰাণী। গতিকে মানুহ এই পাঁচজনৰ ওচৰত থকাৰ। এই ধাৰ পৰিশোধৰ বাবে পঢ়চয়জ্ঞ কৰিব লাগে।
- বাসন : অনৈতিক কৰ্ম্ম। বাসন কামজ্ঞ আৰু ক্ৰোধজ্ঞ দুভাগত

বিভক্ত। কামজ বৎসন-চিকাৰ কৰা, জুৰাখেলা, দিবানিদ্রা, পৰনিদ্রা, অনাহকত ঘূৰিফুৰা, বেশ্যা সজ কৰা, নাচগান, সুৰাপান। ক্ৰোধজ ব্যসন হৈছে কপটতা, টুটকীয়া কথা, ঈৰ্ষা, দ্রোহ, অসূয়া, প্রভাৰণা, কটুক্তি।

- যক্ষ : ধনৰ উপদেৱতা শ্ৰেণী।
 একমুহূৰ্ত্ত : ৪৮ মিনিট বা এদিনৰ ৩০ ভাগৰ এভাগ।
 ত্ৰিদিগ : সম্যাসীৰ লাঠি।
 অহঙ্কাৰ : অজ্ঞানতাৰ বাবেই জীৱাত্মাই নিজৰ প্ৰকৃত ৰূপ পাহৰি অৰ্থাৎ নিজেই যে জন্ম-মৃত্যুহীন, নিত্যযুক্ত পৰমাত্মাৰ অংশ, তাক পাহৰি শৰীৰটোকে মই বুলি ভাবি, শৰীৰৰ সুখ-দুখকেই নিজৰ বুলি ভাবে, তেতিয়া তাক অহঙ্কাৰ বোলে। অহঙ্কাৰে নিজ ইচ্ছামতেই মন, বুদ্ধি, ইন্দ্ৰিয়ক চলায়— আৰু ভালবেয়া, সুখ দুখ- আদি ভেদ ভাববোৰ সৃষ্টি কৰে আৰু সেই অনুসাৰে ফলো ভোগ কৰায়।

উণবিংশ অধ্যায়

- মায়া আৰু জীৱ : মায়া প্ৰকৃতি, জীৱ পুৰুষ মানে প্ৰকৃতি-পুৰুষ।
 'মই' : জ্ঞানসম্পন্ন জীৱাত্মাৰ প্ৰতিবিশ্বকামী স্বভাৱ (Egoism) পৰমাত্মাৰ অংশ আত্মা, আত্মাৰ প্ৰতিবিশ্ব জীৱাত্মা, জীৱাত্মাৰ প্ৰতিবিশ্ব 'মই'। 'মই' শব্দই অহঙ্কাৰ আৰু অহঙ্কাৰে মনক মোহগ্ৰস্ত কৰি ভেদাভেদৰ সৃষ্টি কৰে।
 ভূ : পৃথিৱী।
 ভুব : পৃথিৱী আৰু স্বৰ্গৰ মাজৰ আকাশ।
 স্ব : স্বৰ্গ। দেৱগণৰ বাসস্থান।
 উৰ্দ্ধ আৰু অধোগতি : মহ-তপ-সত্যাদি লোকলৈ উঠাও হোৱা উৰ্দ্ধ, আৰু ভূ-তলৰ কীট-পতঙ্গাদি জীৱলৈ যোৱাক অধোগতি বোলে।
 তামস অহঙ্কাৰ : তামস অহঙ্কাৰৰ পৰা পঞ্চ তত্ত্বাৱৰ সৃষ্টি হয়।

মহৎ তত্ত্ব : মহাজাগতিক জ্ঞান-শক্তি (cosmic Intelligence)
আৰু সূত্ৰাত্মা বা মহাজাগতিক ক্ৰিয়া-শক্তি (cosmic Energy)

বিংশ অধ্যায়

শম : মনৰ সংযম।
দম : ইন্দ্ৰিয় সংযম।
তিতিক্ষণ : শীত-ঔষ্ম দুয়োকে সহ্য কৰিব পৰা।
আত্মবৰ্তি : নিজৰ আত্মাতে আনন্দ কৰিব পৰা।
সকাম কৰ্ম : সাংসাৰিক ধন সম্পত্তি লাভৰ বাবে কামনা কৰা কৰ্ম।
স্বধৰ্ম : নিজ কৰ্তব্য পালনৰ বাবে সত্ব-গুণৰ আশ্ৰয়ত কৰা সাধন মাৰ্গ।
তুৰীয় : সমাধি অৱস্থা বা গভীৰ ধ্যানত থকা অৱস্থা।
কেবল্য : আত্মমুক্তি। প্ৰকৃতিৰ প্ৰভাৱৰ পৰা মুক্ত।
মুক্তি : সংসাৰ বন্ধনৰ পৰা আতৰি অহা জীৱাত্মা। অবিদ্যাৰে আচ্ছন্ন কৰ্মাদিৰ পৰা আতৰি ব্ৰহ্মত নিজক স্থিত কৰাই মুক্তি।

একবিংশ অধ্যায়

অধোক্ষজ : ইন্দ্ৰিয়ানুভূতিৰ অতীত। ততীক্ষিয়।
সূক্ত : বেদমন্ত্ৰ।
ষড়্বৰ্গ : কাম-ক্ৰোধ-লোভ-মোহ-মদ-মাৎসৰ্য্য = ছয় ৰিপু

দ্বাবিংশ অধ্যায়

ক্ৰিয়া যোগ : কৰ্মকাণ্ডীয় আনুষ্ঠানিক প্ৰণালী।
অৰ্জুন্যাস : পূজাৰ আগতে মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰি শৰীৰৰ বিভিন্ন অংগ স্পৰ্শ কৰি পবিত্ৰ কৰা কাৰ্য্য।
কৰ্ণ্যাস : পূজাৰ সময়ত মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰি নিয়মানুসৰি আঙুলিবোৰ

স্পৰ্শকৰা।

মন্ত্ৰন্যাস : পূজা কৰোঁতে মন্ত্ৰউচ্চাৰণ কৰি প্ৰতিমা স্পৰ্শকৰা কাৰ্য্য।
আবাহন-বিসৰ্জন : পূজাকৰি হৃদয়স্থ জ্যোতিৰ্ময় আত্মাকণী জীৱকলাক
আবাহন কৰি আনি প্ৰতিমাত স্থাপন কৰাই – ‘আবাহন’
আৰু পূজাৰ অন্তত আত্মাকণী জীৱকলাক আকৌ হৃদয়স্থ
জ্যোতিৰ লগত মিলাই দিয়াকে বিসৰ্জন বোলে।

ত্ৰয়োবিংশ অধ্যায়

দৈত্যভাব : দুই প্ৰকাৰে ভবা জীৱাত্মা আৰু পৰমাত্মা, পুৰুষ আৰু
প্ৰকৃতি, স্ৰষ্টা আৰু সৃষ্টি। দৰাচলতে সকলোবোৰ
পৰমাত্মাবিকাশ মাত্ৰ।
নিমিত্ত কাৰণ : পৰমাত্মা সকলো প্ৰাণীৰ পদাৰ্থৰ নিমিত্ত।
উপাদান কাৰণ : পৰমাত্মাইনিজে সৃষ্টি কৰে বাবে উপাদান কাৰণো।

চতুৰ্বিংশ অধ্যায়

স্পৰ্দ্ধা : সমানজনৰ ভিতৰত নিজক আনতকৈ শ্ৰেষ্ঠজ্ঞান কৰা।
অসূয়া : নিজতকৈ শ্ৰেষ্ঠজনৰপ্ৰতি ঈৰ্ষাভাৱ।
বিশাল : বদৰিকাশ্ৰমৰ আন এটা নাম।

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান
চতুৰ্থ খণ্ড

কীৰ্ত্তন-ঘোষা

চতুৰ্থ খণ্ড
কীৰ্ত্তন-ঘোষা
॥ অ ॥

অক্লম	: কামনাশূণ্য, নিষ্কাম।
অকীৰ্ত্তি	: দুষ্কৃতি, অকাৰ্য্য।
অগনি	: অগ্নি, জুই।
অগম্যাগমন	: বেশ্যা বা পতিতাৰ লগত গমন।
অগস্তি	: এজন মুনি।
অঘ মৰিষণ	: অঘ- মৰ্ষণ নামে পাপনাশ কৰিব পৰা মন্ত্ৰ। এটা নাকেৰে পানীখাই আনটো নাকৰ বিদ্ধাৰে পানী নিৰ্গত কৰা কাম।
অঙ্গ-ভঙ্গ	: অঙ্গি- ভঙ্গি কৰা।
অনঙ্গকেলি	: অনঙ্গই কামদেবক বুজায়,কেলি মানে খেলালি; কাম কেলি। যি প্ৰেম ক্ৰীয়াত অঙ্গ ব্যৱহিত নহয়।
অনঙ্গবঙ্গ	: কাম কেলিৰ মাদকতা।
অনুকম্পা	: দয়া,সহানুভূতি সূচক।
অনুশৌচ	: অনুশোচনা কৰা, অনুতাপ কৰা।
অন্তক	: মৃত্যু,যম।
অন্তৰ্জল	: পানীৰ অভ্যন্তৰত।
অন্তৰীক্ষ	: আকাশ,শূণ্য।
অপুণ্য	: পাপী,পুণ্যহীন।
অগ্নান	: স্নান নোহোৱা,জুই নপৰা।
অবলম্ব	: আশ্ৰয় ,ভিত্তি।
অৰ্থবাদ	: তৰ্ক কৰা,বিতৰ্ক।

অভাগ	: দুৰ্ভাগীয়া।
অৰুণ	: বঙা, অৰুণ মানে সূৰ্য্য।
অলকা	: কপালত পৰি থকা কেঁকোৰা কেঁকুৰি চুলি।
অসুয়া	: হিংসা, দ্বেষ।
অহম্মম	: অহঙ্কাৰ, মই, মোৰ ভাব।

॥ আ ॥

আকালিবা	
আকালিয়া	: দেখি, লক্ষ্য কৰি।
আখণ্ডল	: ইন্দ্র। সুৰপতি, দেবেন্দ্র।
আকেএৰে	: ইয়াৰে, ইয়াৰ দ্বাৰা।
আগ্ৰহি	: কাঢ়ি লৈ।
আঁচান্ত	: মুখ ধোৱা, আচমন।
আঁহি	: থাওক।
আছোক	: থাওক চাৰি।
আঞ্চল	: কাপোৰৰ আঁচল বা আগ।
আঞ্জৰ-পাঞ্জৰ	: আশে-পাশে, ওচৰে-পাজৰে।
অষ্টাইলেক	: পালেগৈ।
আটাল	: ঘৰৰ ওপৰৰ চাং।
আটাস	: ভয়ঙ্কৰ শব্দ কৰি চিঞৰা।
আটোপে	: দণ্ড কৰি। প্ৰবল প্ৰতাপ দেখুৱাই।
আট	: নাড়ী।
আপেক্ষিয়া	: বৈ থাকি, বাট চাই থাকি, অপেক্ষা কৰি।
আৰকত	: বঙা।
আৰকা	: আকৌ, পুনৰ।
আৰম্ভ	: আগফাল।
আৰাম	: জিৰণীঘৰ, উদ্যান।

আৰিমুৰি	: আটিমুটি, ইকাটি সিকাটি কৰা।
আৰ্য্যক	: আজোককা।
আনাগতে	: শূণ্যতে, আকাশতে?
আলেজালে	: মিছাতে, আকাৰ্য্যতে।
আবৰ্ত	: চাকনৈয়া।
আশেষ	: অশেষ।
আষাৰেক	: এ আষাৰ।
আষুধি	: ঔষধি।
আসুখ	: অসুখ।
আস্ফাল	: আঘাটত।
আস্ফালি	: ঘোদালি, তালফাল কৰি।

॥ ই ॥

ইক্ষুদণ্ড	: কুঁহিয়াৰৰ ডাল।
-----------	-------------------

॥ ঙ্গ ॥

ঈষত	: কিঞ্চিত, অলপমাত্র।
-----	----------------------

॥ উ ॥

উগ্রশ্রবা	: বোম হৰ্ষণৰ পুত্র, ঋষিসকলৰ আগত ভাগবত ব্যাখ্যা কৰে।
-----------	---

উচ চাই

উচয়া	: ওপৰলৈ তুলি।
উচ্ছন্ন	: নিৰ্মূল, উচ্ছেদ।
উচ্ছিত	: ওখ।
উচ্ছাদ	: উচ্ছেদ।
উজ্জি	: ভৰিৰ আঙুলিত পিন্ধা অলঙ্কাৰ।
উড়ি	: ওপৰলৈ তুলি।
উড়ে	: পৰিখান কৰে।
উত্তৰি	: উত্তৰণ বস্ত্ৰ।

উদাস	:	উদং।
উদ্দিশ	:	উবাদিহ, উদ্দেশ।
উপতাপ	:	উৎপাত, উপদ্রব।
উপসন	:	উপস্থিত।
উপসৰ্গ	:	অমঙ্গল।
উপাম	:	তুলনা।
উপৰি	:	উঘালি।
উপালম্ভ	:	ঠাট্টা, মস্কাৰ।
উভঞ্জি	:	উভালি।
উৰঃস্থল	:	বুকু, বক্ষস্থল।
উন্নি	:	টৌ, লহৰ।
উসমিস	:	ধৰফৰ।
উৰ্দ্ধমুখে	:	ওপৰমুৱাকৈ।

॥ ঋ ॥

ঋতুজ	:	পুৰোহিত।
ঋজু	:	পোণ, চিধা।
ঋক্ষ	:	ভালুক।

॥ এ ॥

একলে	:	অকলশৰে।
একেদায়ে	:	একেবাৰে বা একেলগে।
একেশ্বৰ	:	অকলে।
এতেক	:	ইমানবোৰ, ইমানখিনি।
এতু	:	এতিয়া।
এৰী	:	কেঁচা। এৰী ঘট। কেঁচামাটিৰ টেকেলি।

॥ ও ॥

ওৰফুল	:	ৰঙা জবা ফুল।
ওবা	:	হেৰা, ওবা নৰলোক-হে নৰ লোক।
ওৰা	:	সীমাৰেখা, অন্ত।
ওৱাচিল বান্ধী	:	পোৱা-নোপোৱাৰ হিচাব, কাৰ্য্য-অকাৰ্য্যৰ লেখ।

॥ ক ॥

কই	:	ক লৈ।
কঙ্ক	:	এবিধ চৰাই।
কঙ্কাল ফান্দিয়া	:	কঁকালত বান্ধ লগাই।
কঙ্কাইল	:	সজাই পৰাই।
কটক	:	সেনাবদল, সেনাৰ পৌজ।
কটাহ	:	কেৱাৰি।
কটি	:	কঁকাল।
কটোৱাল	:	নগৰ বন্ধা কৰা সেনানী।
কটাশিলো	:	খৰ্ব কৰা, নাইকিয়া কৰা।
কতপা	:	শপথ বাক্য।
কপিথ	:	বেলগছ।
কপাট	:	দুৱাৰ, দৰ্জা।
কনাৰী	:	শ্বেতপদ্ম, বগাপদুম।
কণৌৰ	:	নীলোৎপল, নীলা ভেটফুল।
কন্থুকঠ	:	শামুকৰ নিচিনা তিনিটা বেথা থকা ডিঙি।
কবৰত	:	কবত, কাঁড়, দাঁৰ।
কবীকৰ	:	হাতীৰ শুৰ।
কল্প	:	ব্ৰহ্মাৰ এদিন।

কক্ষা	: প্রতিজ্ঞা, প্রভাব, অঙ্গীকাৰ।
কাছ	: কাষ।
কাঞ্চলি	: বুকুৰ কাপোৰ।
কান্ত	: স্বামী, গৰাকী।
কাপ	: ছদ্মবেশ, কপতালি।
কাপুৰ্ণ্য	: কাকুতি মিনতি কৰা।
কাল	: কৃষ্ণ।
কটাইল	: অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ লৈ যুদ্ধলৈ যাত্ৰা কৰা।
কিশলয়	: কুঁহিপাত।
কুচ	: বুকু, শুন।
কুন্দ-কড়ি	: কুন্দ ফুলৰ কলি।
কুন্দৰুখজান	: খিড়িকীৰবিজ্ঞা। কুন্দাঙ্ক-জ্বালা।
কুন্দাৰ কুণ্ডাৰ	: কুন্দশালত কাম কৰা।
কুমুদ	: ভেঁটফুল, কুমুদিনী।
কুঁহিল	: পাৰ্গত, মঙ্গল।
কৃত্যাকৰি	: কৌশল কৰি, ছল কৰি।
কৃশ	: লেৰেলা, ক্ষীণ।
কৃষ্ণ চেষ্টা	: কৃষ্ণ লীলা।
কেয়ুৰ	: বাজু, বাহুত পিন্ধা অলঙ্কাৰ।
কোথা	: ক'ত।
ক্লেণ্থেৰ	: ক'ৰ।
কোল	: ওচৰ, কাষ, নিকট।
কৌম	: পাট কাপোৰ।

॥ ৰ ॥

খচি	: খচিত, লগোৱা, খটোৱা।
খপে	: কটায়, সময়, নিয়ায়।
খল	: মিছাকথা লগোৱা।
খাট	: অঁপৰ।

খাটখৰি	: খটখটি।
খাণ্ডাবাক	: তৰোবাল ও ঢাল।
খিনিদ্ধাৰ	: অপবাদ,অপয়শ।
খুখুণ্ড	: গুৰি,মূল।
খুপি	: সৰু কোঠা।
খেখট	: বৰ্কশ শব্দ বা মাত।
খেড়ি	: ধেমালি, খেল।
খোজগুৰি	: খোজৰ চিনে চিনে গৈ।? অনুসন্ধান।
খোঁণ্টাজালি	: জিলজিলীয়া কাপোৰে লোৰা ওৰণি।
খ্যাস্তি	: মুক্তি, ছুটি, আখ্যান।

॥ গ ॥

গঞ্জে	: নিন্দা কৰে, চেৰ পেলায়।
গড়াগড়ি	: মাটিত পৰি পৰি।
গণ্ড	: গাল,গণ্ডস্থল।
গলদঙ্গা	: গতা মৰা।
গয়	: সহকাৰী,অহঙ্কাৰ কৰি।
গাঁড়িশুকৰ	: গাঁৱৰ গাহৰি। খাই পেট পেলহি শুই থকা গাহৰি।
গহ কৰি	: গৰ্ষ কৰি।
গাৰ	: গুজি।
গীতাল	: গায়ক,গীত গাঁওতা।
গুঞ্জাব	: লাটুমনি গুটি।
গুণি	: কাৰণে,গুণে।
গুৰি	: অনুসন্ধান কৰি।
গুলাল	: বাম তুলসী।
গুলিয়া	: ডিঙিত পিন্ধা ধৰীয়ামনি।
গুধ	: শগুণ।
গেড়ি	: চিঞৰ মাৰি।

গেডুৰা	: গোৰোহা।
গেৰিয়ান্তু	: চিঞৰি চিঞৰিমাতে।
গেহ	: ঘৰ, গৃহ।
গো	: বেদ, স্বৰ্গ।
গোৰাওঁ	: খেদাওঁ, কটাওঁ।
গোড়তগোড়ে	: খোজত খোজে, খোজ দিদি।
গোৰস	: গাখীৰ।
গোষ্ঠ	: গৰু চৰণীয়া পথাৰ, গোচৰ।

॥ ঘ ॥

ঘঞ্চাল	: আঘাত।
ঘাঘুৰা	: সৰু জু পুকাৰ মালা।
ঘাটি	: মিছাকৈ কোৱা বা মিছা কথা কোৱা।
ঘাতুক	: মৰ্ম্মান্তিক।
ঘাটল	: আঘাত।
ঘুমি	: শুই শুই।

॥ চ ॥

চটক	: চটক চৰাই।
চটকি	: চটচটাই।
চটি, চটিমতি-	: অহঙ্কাৰ, বাহাদুৰি।
চড়াই	: এবিদি, চেৰপেলাই, তুলি, থিয়কৈ, ওখ কৰি।
চণ্ড	: বৰখণ্ডাল।
চক্ৰবৰ্ত্তন	: হাতী ঘোঁৰা বথ পদাতিৰে গঠিত সৈন্যদল।
চম্ভাৰলী	: জোনাক ৰাতি।
চম্বু	: পোণ, ঝাড়ু।
চল্লল	: চল্‌চলীয়া।

চাঞা	:	বিচাৰোঁ।
চাটু	:	ফুচুলোৱা, চালনা কৰা।
চাম্প	:	হেচা প্ৰয়োগ কৰি।
বিড়ল,বিৰল	:	চিত্ৰ।
চিবুক	:	থুঁতৰি।
চাণ্ড	:	দুষ্ট।
চুস্পি	:	চুপি। থাপ মাৰি ধৰি।
চুড়,চুৰ,চুৰি	:	চুৰ্ণ কৰা,চিঙা।
চেঞ্চাই, চেঞ্চায়,		
চেঞ্চাচ	:	চিঞৰি, এবিধ পক্ষী।
চেড়ী	:	বান্দী, দাসী।
চোঞ্চা	:	চোঁচা ,মোট।
চোচে বাসে	:	সমুলঞ্চে, হাঁহে বাঁহে।
চৌতি	:	চ'তি।
চৌপহা	:	চাৰিআলি।
চৌৰাজি	:	হাত ভৰি চলাব নোৱাৰি পৰি থকা অৱস্থা।

॥ ছ ॥

ছক	:	চমক।
ছড়ায়া	:	চেৰাই ,এৰি থৈ।
ছন্ন	:	উছন্ন, নষ্ট কৰা।
ছানি	:	আবৰি,ছাটি।
ছয়চক্ৰ	:	দেহত থকা পদুমৰ আকৃতিৰ ছয়স্থান।
ছাড়	:	পেলনীয়া, পৰিত্যক্ত।
ছাদিল	:	বমি কৰি দিয়া , উলিয়াই দিলে।
ছানিয়া	:	ঢাকি , ছানি, আবৰি।
ছান্দে	:	বান্ধে।

ছাৰ	:	সামান্য,সৰুসুৰা।
চিত্ৰ	:	দোষ।
ছিব	:	ফালি পেলোৱা।
ছিৰীৰাম	:	শ্ৰীৰাম।
ছুদি	:	চপাই,চেপি ধৰি।
ছোড়া	:	গুচোঁ।
ছোৱা- গঞ্জা	:	নুছুবলগীয়া,অস্পৃশ্য।

॥ জ ॥

জঙ্ঘাৰন্ত	:	জোৱাৰে।
জগনিবাস	:	জগতৰ আধাৰ,জগৎনাথ।
জগবন্ধু	:	জগতৰ উপকাৰী ঈশ্বৰ।
জঙঘা	:	কলাফুল।
জমৰ	:	চকমকীয়া।
জলদ	:	মেঘ, জ্বলময়,কলাডাবৰ।
জলযন্ত্ৰ চক্ৰ	:	কুঁৱাৰ পানী তোলাৰ বাবে ব্যৱহৃত চকৰি।
জয়তি	:	বিজয়।
জাড়বুদ্ধি	:	উপপত্তি ভজা ভাৱ।
জাগ	:	কৰঙন, জঙঘা।
জাণ্ডে	:	ঘঁহে,পিহে।
জান্তন্ত	:	মোহাৰি দিয়া, পিটিকি দিয়া।
জ্যাস	:	জাহ যোৱা। আত্ম-বিসৰ্জন।
জুট	:	জঁটা।
জুমুৰি	:	জুপুকা লগা।
জোনো, যোনো	:	জানোচা,হয়তু,যেন নহয়।
জ্যোতিস্তেজ	:	গ্ৰহ-নক্ষত্ৰাদিৰ পোহৰ।
জ্বালা	:	জ্যোতি,প্ৰভা।

॥ ঝ ॥

ঝগকে	:	ঝগ ঝগ শব্দকৰা।
ঝপামা	:	জপতিয়াই।
ঝাকিলা	:	জাক পাতি মাৰিলে।
ঝান্টন্ত		
ঝাণ্টে	:	সোনকালে, খৰকৈ।
ঝাবলে		
ঝাওলে	:	দুয়োখন হাত জপতিয়াই।
ঝিকিপাৰে	:	জিক্মিকায়।

॥ ট ॥

টবল	:	বাদ্য-বিশেষ।
টমকিল	:	বাদ্য বিশেষ।
টাক্কি	:	ডুবাই,হানি কৰি।
টাক্কি,টিজি	:	কাটি। ডাক্কি : শিলকটা বটালি বা কোৰ।
টেৰ	:	কেৰাহি কৰিচোৰা,বেঁকা।
টোৰণ	:	বাটচ'ৰা,পদুলি মুখৰ দুবাৰ।

॥ ঠ ॥

ঠান, ঠানে	:	দৰে,গঢ়েৰে, আকৃতিৰে।
ঠাৰি	:	আৰ্হিৰে,পতিয়ন যোৱা।
ঠেস,কটাক্ক	:	বক্ৰ চাবনিৰে চোৱা।

॥ ড ॥

ডাকিল	:	দুব কৰিল, মাতিলে।
ডাকি	:	গতিয়াই।

॥ ত ॥

তদগত	: একাগ্ৰ হৃদয়ে।
তপসাইল	: তপস্যা কৰিলে।
তম	: অহঙ্কাৰ। তমগুণ।
তৰ	: পাৰ, কৰ্মঠাই।
তৰি	: উদ্ধাৰ হয়, নাৰেৰে পাৰ হয়, জ্ঞানপায়।
তড়িত	: বিজুলি।
তাত	: পিতা, স্বামী।
তাইড়ে	: হানে, বিক্ষে।
তাবদেকে	: তেতিয়ালৈকে।
তাৰে	: তাপ দিয়ে।
তিৰিমিৰি	: তিৰিমিৰি।
তুল	: তুল্য।
তেজেন্ৰে	: তেওঁৰে।
তেহ	: তেনে।
তৈৰ	: তাৰপৰা।

॥ দ ॥

দৰায়	: দৌৰাই।
দৰদৰি	: খৰখৰকৈ, বেগাই।
দৰশায়	: দেখুৱায়।
দল	: লদা (মাটি একদল)
দহৰৈ	: নষ্ট কৰে, পুৰে।
দাদুৰী	: ডেকুলি।
দাণ্ড নুযুৰৈ	: ঘূৰি নাচায়।
দীৰ্ঘ	: দীঘল পুখুৰী।

দুতি	: দ্বিতীয়।
দুস্মহ	: দুঃসাধ্য।
দুস্তৰ	: বন্ধা পোৱা কঠিন ধৰণৰ।
দেৱ আখণ্ডল	: ইন্দ্র।
দেবযোগ	: দেৱতাৰ যোগ্য।
দেৱাকভূষণ	: দেৱতাৰ পোচাক।
দেৱান	: মন্ত্ৰী।
দোধো	: দুইদুই।
দোহাৰ	: দুডোখৰ, দুচেও।

॥ ধ ॥

ধনুয়াগশাল	: ধনু পূজা কৰা যজ্ঞশাল।
ধাউগেড়ি	: প্ৰাণ কাতৰে লৰ মাৰা।
ধাকুৰন্তে	: ভুকুৱাই।
ধৰি	: যুদ্ধ।
ধুস্তৰ	: ধুতুৰা।

॥ ন ॥

নৰগণি	: লগুণ বা উত্তৰী। নৰগুণ -আচাৰ ,বিনয়,বিদ্যা,প্ৰতিষ্ঠা, তীৰ্থ দৰ্শন, বেদপাঠ, তপ, দান।
ন্থাধি	: বাধা নিদি।
নাকলে, নাকলিয়ঃ	: নমনে,নমনি।
নাৰে	: নোৱাৰে।
নাহ,নাহা	: স্বামী, গৰাকী।
নিকালি	: খেদি , আঁতৰাই।

নিগ্ৰহি	: দমন নকৰি।
নিৰ্বাৰ	: নিজৰ, স্বৰ্গা।
নিঢালে	: হাত ভৰি মেলি।
নিত	: সদায়।
নিদান	: কাৰণ, ধনভাণ্ডাৰ।
নিন্দ	: নিদ্ৰা,টোপনি।
নিধি	: পুঁজি,ধনভাণ্ডাৰ।
নিস্থানে	: ধবনি বা শব্দত।
নিবিড়	: গাঢ়, ঘন।
নিমেষ	: চকুৰ পলকৰ সময়কণ।
নিৰপাৰ	: পাৰহীন, অপাৰ।
নিৰুজ	: সুস্থ।
নিৰ্ঘাত	: অত্যন্ত, বজ্ৰপাতৰ দৰে ভীষণ শব্দ।
নিলয়,	: ঠাই,স্থান।
নিৰ্য্যাস	: মৃত্যু,মৰণ।
নিৰতিয়া	: প্ৰত্যাবৰ্ত্তন, ঘূৰি যোৱা।
নিষখল	: দুষ্টলোক।
নিশ্চয়,নিসান	: বাদ্য,সঙ্কেত।
নিহল	: শিকলি।
নিহালি	: নিৰীক্ষণ কৰা।
নুনুয়ায়	: উচিত নহয়।
নুহিকা	: নোহোৱা।
নৃগ	: ইক্ষাকু বংশৰ এজন ৰজা। এবাৰ গোঁ-দানত বিদ্ৰোহ ঘটাত ব্ৰাহ্মণৰ শাপত বিকলাঙ্গত পৰিণত হয়।
নৃহৰি	: নৃসিংহ, নৰ সিংহ অৱত।
নেদা	: নিদিয়া।
নেৰালী	: এবিধ ফুল।

॥ প ॥

পংতি	:	শাৰী।
পঞ্চজন	:	শঙ্খকপী এটা অসুৰ।
পঞ্জাল	:	পাঁচ আঙুলিৰে খোজৰ চিন
পত্ৰিশ	:	ত্ৰিশূলৰ দৰে অস্ত্ৰ।
পদবজ	:	ভৰিৰ ধূলি।
পদে	:	কাৰণে, বাবে।
পদ্মবচি	:	এবিধ ফুল।
পয়াণ	:	মৃত্যু, ইহলীলা সম্বৰণ।
পৰায়	:	প্ৰায়।
পৰিঘ	:	এবিধ অস্ত্ৰ।
পৰিচ্ছেদ	:	অস্ত্ৰ, ভেদ।
পৰশস্ত্ৰে	:	স্পৰ্শত, সংস্পৰ্শত।
পলাম্পি	:	বুৰাই।
পাইক	:	টিপাহী।
পাঞ্চড়ি	:	এবিধ গছ। সুতলাহি।
পাঘে	:	পঘাৰে।
পাঞ্চানি বা পাঞ্চনিঃ	:	আদেশ, জুকুম।
পাঠে	:	পাছে, লগায়, নিয়োগ।
পাঞ্জৰ	:	দাঁতি, কাষ।
পাঞ্জুৰ	:	বগা হালধীয়া।
পাড়িলা	:	পেলালে।
পাদুকাসীহা	:	ভৰি ধোৰা পীৰা।
পাক্ত চুমা	:	চুমা খাই।
পাৰ্শি	:	পাহি।
পুছ	:	শোটা।
পুলি	:	পুৰি।

পৃষ্ঠ	: পিঠি।
পেচন্দাৰ	: এবিধ অলঙ্কাৰ।
পোখা	: পাত।
পোলে	: পুৰে, দক্ষ কৰে।
পোষ্টা	: পালন পোষণ কৰোঁতা।
প্ৰগলভ	: নিৰ্ভীক, সাহসী।
প্ৰবুদ্ধ	: নিৰিষ্ট মনেৰে।
প্ৰয়াসি	: যত্ন কৰি।
প্ৰলম্ব	: দীঘল। এটা মান।

॥ ফ ॥

ফাড়ে	: ফালে, ছিৰে।
ফিঙ্কায়ে	: আলাশতে ঘূৰাই।
ফোফায়	: ফোঁপায়।

॥ ব ॥

বচন সন্দেশ	: বা-বাতৰি।
বড়া	: বৰ।
বজাই	: বাজ হয়, ওলাই যায়।
বনিয়া	: সোনৰ বেপাৰী।
বহুল-বলিত	: ঘূৰণীয়া লনি।
বলাই	: মেলি, বিস্তাৰিত কৰি, বলভদ্ৰ।
বহি যায়	: দিন অতিবাহিত হয়।
বাগী	: কজলা বৰণৰ এবিধ ফুল।
বাছুৰি	: গৰু পোৱালি। বৎস।
বাজিল	: লাগিলে, বন্দী হ'ল।
বাজু	: সৈন্যৰ চকী, পহৰীয়া পহৰা দিয়া স্থান।
বাখনী	: কাম্য, বাখা কৰা।

বাণিজ্যক	:	বেপাৰী।
বামাণয়	:	বিবোধী, বামাচাৰী।
বাৰ	:	বেৰ।
বাক	:	ছাল।
বাকণী	:	এবিধ মদ।
বালাই লওঁ	:	খুলি লওঁ।
বাসয়	:	গোজ্জাই।
বাহানে	:	বানে, খুন্দা।
বিচাই, বিছাই	:	পাৰি দিয়া, মেলি দিয়া।
বিজুবণ	:	জন প্ৰাণী হীন অৰণ্য।
বিবিজ	:	উজ্জলতা, নিপুণ।
বিধুম	:	ধোৱাহীন।
বিনি	:	বিনা।
বিপ্ৰিয়	:	অপ্ৰিয়।
বিষুদিন	:	বিহুৰ দিন।
বিষ্ঠা-পলু	:	বিষ্ঠাত থকা পোক।
বীৰি	:	বীৰ।
বীৰিকাৰ	:	বাঁহজাতীয় গছ।
বুন্দামাৰ, বুন্দামাল:	:	সম্পূৰ্ণ ধ্বংস কৰা।
বেতবায়	:	মুখবায়, মুখ মেলি।
বেৰুকাৰ	:	উই, হাফলু।
বেৰাটি	:	কঁকালত বন্ধা পেটি।
বৈতালিক	:	প্ৰশান্তি গোৱা লোক।
বৈদুৰ্য্য	:	পদ্মবাগ মান।
বৈলখিল	:	অস্বাভাৱিক তা।
বোহালে	:	বেগে।
বীড়া	:	লাজ।

॥ ভ ॥

ভটকে	:	ভোৰভোৰায়।
ভটাখেৰি	:	ভটাগুটিৰ খেল।
ভচ্ছিয়া	:	শোচ কৰি।
ভাগ	:	ভাগ্য।
ভাজন	:	পাত্ৰ।
ভাষভূস	:	ফাচুফুচ।
ভাসে	:	প্ৰকাশ পায়।
ভিণ্ডাবান্ধি	:	দ'ম হৈ আছে।
ভিতি	:	ফালে।
ভিড়িল	:	বোঁকা হ'ল, হেঁচা মাৰি ধৰা।
ভীতি	:	পঙ্ক ললে।
ভুৰুৰুৱা	:	ফুচলুৱা।
ভূমিচাল	:	ভূমিকম্প।
ভূমি পাৰে	:	খোজ কাঢ়ি।
ভেজাইলা	:	পঠালে লগালে।
ভেটি	:	এবিধ ফুল।
ভ্ৰমৰ	:	ভোমোৰা।

॥ ম ॥

মথ	:	ইন্দ্রৰ বাবে কৰা যজ্ঞ, উৎসৱ।
মজাঠি	:	মজাঠি।
মণিৰাজ	:	এবিধ ফুল।
মথনি	:	মথন কৰা দণ্ড।
মদে চঞ্চল	:	কামনাত চঞ্চল।
মনমথ	:	কামদেৱ।

মৰকত	: এবিধ মনি।
মৰ্মস্থল	: সন্ধিস্থান।
মলচিল মুখ	: মুখ মোহাবিলে।
মহামাৰ	: মৃত্যু।
মহোদয়	: মুক্তি।
মাৰ্জ্জ	: মাজন কৰে, মচে।
মালডি	: অগ্নিভঙ্গি।
মুই	: মই।
মুঞ্জমালা	: মুঞ্জবনৰমালা।
মুণ্ডাণ্ড	
মুণ্ডিলা	: মুণ্ডণ কৰোঁ।
মুনিবাই	: পুৰুষালি।
মুৰালি	: মালা গাথি।
মেখলা	: কাঞ্চী, কঁকালত বন্ধা কাপোৰ।
মেলাল	: মুকলি।
মোলান	: পদুমৰ ঠাৰি।
মোলে	: দামত, মূল্যত।
মোষে	: নষ্ট কৰে।
মৌক্তিক	: মকতাৰে।

॥ য ॥

যজ্ঞ	তান্ত্ৰিক পদ্ধতিৰ পূজাৰ বেদিত সজা মৰল চক্ৰ।
যামা	দেৱতাৰ এক শ্ৰেণী।
যাৰদেকে	
যাবে	বেতিয়ালৈকে, যাতে।
যুগ্মপ	হাতীৰ দলপতি।

যেনঠানে	: যিমতে, যিদৰে।
যৈসানি	: যেতিয়া।
যোগ	: যোগ্য।

॥ ব ॥

বজৈ	: বং লাগি শোভা কৰে।
বড়ি	: উচ্চাৰণ কৰি।
বড়ে	: গায়।
বহস্যজ্ঞান	: তত্ত্ব জ্ঞান।
বাউল	: গৰাকী, বন্ধক।
ঝুঙ্গল	: এবিধ বগা ফুল।
ঝিঁপ পাড়ি	: আঁঠুকাড়ি, বগাই ফুৰা।
কজ	: খতিখুন।
কধিবি	: তেজ, বক্ত।
কবলী	: কজা।

॥ ল ॥

লঘিমা	: অতি সৰু হ'ব পৰা ভগৱানৰ অষ্ট ঐশ্বৰ্য্যৰ এক ঐশ্বৰ্য্য।
লপা	: অৰ্ধশূণ্য কথা বলকি থকা লোক।
লবলেশ	: অতিকম, নিচেই সামান্য।
লাঙ্গুল, লাঞ্জ	: নেজ।
লামে	: লাহে লাহে।
লোলে	: ওলমে, লৰে।
লুক্ষি	: জলিয়াই পৰা।
লোকাই	: লোকসকল।
লোকালোক	: এটি কাল্পনিক পৰ্বত, ইয়াৰ এফালে গোহৰ, আনফালে আন্ধাৰ।

লোটাৰি পাড়ন্ত : বাগৰি ফুৰা।
লোহ : চকুলো।

॥ শ ॥

শকত : শক্তিবন্ত।
শক্য : সাধ্য।
শাশুৰিক : শশুৰি খাটিবলৈ।
শাস্তা : শাসন কৰ্ত্তা।
শিফা : শিগা।
শুণ্ড : শুৰ।
শুতি : শুই থকা।
শুহায় : শুৱায়, শোভা কৰে।
শোভৰ আশুখি : শোৰ ৰোগৰ কোনো ঔষধ নাই। গতিকৈ ব্যৰ্থ প্ৰয়াস
বুজায়।
শ্ৰমজল : ঘাম।
শ্ৰীবৎস : বিষ্ণুৰ সোঁ বুকুৰ কেঁকোৰা নোম।
শ্ৰুতি : শুনি, বেদ, চুৰ্ত্তি।
স্থান : কুকুৰ।
শ্ৰোণী : তপিনী।

॥ স ॥

সঙ্কলিলা : মৃত্যু হ'ল।
সঙ্কাল : সমান, সদৃশ।
সঙ্কল জলদ : বৰষুণযুক্ত মেঘ।
সঙ্কুকি, সঙ্কুকিয়া : চেতনা পাই, জ্ঞান পাই।
সঙ্কুক্ষণ : সচেতন।
সন্নিধান : ওচৰত।
সগত : সপ্ত, সাত।

সমজ্যা	: সমজুৰা।
সম্পজিল	: জন্ম পালে।
সম্বৃত	: বিস্তৰ, বহুত।
সৰি	: সমান, সদৃশ।
সাধো	: বিচাৰো, সম্পন্ন কৰো।
সাক্ষি	: সঙ্কটময় স্থান।
সামৰাজ্য	: কৰতলীয়া ৰজা।
সায়ক	: অস্ত্ৰ।
সাৰতৰ	: শ্ৰেষ্ঠ।
সাৰি	: শব্দ কৰা।
সাকপ্য	: ঈশ্বৰৰ লগত একেৰূপ হোৱা।
সাৰ্বভৌম	: একছত্ৰী সম্ৰাট, চক্ৰবৰ্তী ৰজা।
সাৰে	: মৰায়।
সুতি, সুতিয়া	: শুই।
লিংহ চম্পা	: এবিধ চম্পা ফুল।
সিঞ্চচাই	: সিঁচৰিত কৰি।
সুকৃতি	: পুণ্য।
সুচান্দ বয়ন	: সুন্দৰ মুখ।
সুঠান, সুঠান	: সুগঠিত।
সূতাৰ	: বাঢ়ে, মিলি।
সুভাগিনী	: সুৰাগ।
সুস্পি	: অৰ্পণ কৰি, উছৰ্গি।
সুৰতি	: কামধেনু।
সেহুৰে	: বেগতে, সহজে।
সেৱলি	: সেৱা।
স্বকী	: নিজস্ব ভাৱে।
স্বতঃগতি	: নিজগতি।
স্বৰজাতি	: স্বৰধবনি, ই তিনিবিধ উদাও, অনুদাত, স্বৰিত।
স্বাস্থ হোৱা	: শান্ত হোৱা।

সৈতাৰি : সতী যোৱা প্ৰথা।
 সপনে : সপোনত।

॥ হ ॥

হলফল : লৰচৰ কৰা, লৰা।
 হস্তিয়াৰ : মাউত।
 হাঙ্কাৰি : মাতি।
 হাঠিতে : খোজ কাঢ়োতে।
 হামাৰি : আমাৰ।
 হসকি : সৰকি।
 হোড়ৰ : এবিধ অলঙ্কাৰ।
 হেৰনি : ঘোঁৰাৰ মাত।
 স্থাৱৰ : স্থিতিশীল।
 ক্ষনিক : ক্ষণেকীয়া।
 ক্ষেপন্ত : দলিয়াই দিয়া, নিক্ষেপ কৰা।

❖ ❖ ❖

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান
পঞ্চম খণ্ড

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ বিৰচিত
দশম

পঞ্চম খণ্ড

শ্রীমন্ত শংকৰদেৱৰ বিৰচিত

দশম

(আদিৰ পৰা অন্তলৈকে একাদিক্ৰমে শব্দার্থ আৰু প্ৰাসঙ্গিত তত্ত্বার্থ)

- যাদৱ : যদু +(যঃ) =যাদৱ বংশত আবিৰ্ভাৱ হোৱা কৃষ্ণ।
- মাধৱ : মা- লক্ষ্মী + ধৱ- স্বামী =লক্ষ্মীপতি মাধৱ অৰ্থাত কৃষ্ণ।
- জনাদৰ্শন : জন-মায়া অৰ্দ্ৰন -সংহাৰ কৰোঁতা, অঘাটন ঘটন পটীয়সী
মায়াৰবান্ধোন নাশ কৰিব পৰা ভগৱান। মায়া ভগৱানৰ
যাদুকৰী শক্তি। মায়াধীশ কৃষ্ণ।
- হৃষীকেশ : হৃষীক -জ্ঞানেন্দ্ৰিয় +ঈশ- ঈশ্বৰ ইন্দ্ৰিয় নিয়ন্ত্ৰক- ভগৱান
কৃষ্ণ। ইন্দ্ৰিয় দুবিধ-বাহ্য কৰণ (বহিঃ ইন্দ্ৰিয়) আৰু অন্তঃ
কৰণ (অন্তৰেন্দ্ৰিয়)। মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কাৰ -অন্তৰেন্দ্ৰিয়
আৰু দশ ইন্দ্ৰিয় বহিঃ ইন্দ্ৰিয়।
- সদাশিৱ : সৰ্বমঙ্গলময়।
- সনাতন : চিৰ বিৰাজমান। ঈশ্বৰবাদে বাকী বোৰ চিৰবিৰাজমান
নহয়।
- প্ৰণত কাৰণ : শৰণা পন্নক ভগৱানে ৰক্ষা কৰে বাবে প্ৰণতকাৰণ। ইয়াকে
পুষ্টি বোলে।
- নাৰায়ণ : নাৰ-পানী +অয়ন =শয়ন কৰি থকা; জলশায়ী নাৰায়ণ।
সেই জল নাৰায়ণৰ দেহৰ পৰা ওলায়।
- নিৰাকাৰ : যাৰ নিজৰ আকাৰ নাই। ব্ৰহ্ম শূণ্য।
- অৱতাৰ : 'অৱতূন' শব্দৰ পৰা অৱতাৰ শব্দ ওলাইছে। ভকতক গ্ৰহ

কৰে. অপ্রপঞ্চৰ পৰা প্রপঞ্চ লৈ নামি অহাৰ বাবে অবতৰণ বা অবতাৰ বোলে।

কৃষ্ণ : কৃষ্ + ন। কৃষ্ মানে সংসাৰ 'ন' মুক্তি। পৃথিৱীৰ আনন্দ
কৃষ্ণ নাম।

ভগবান : 'ভগ' মানে ঐশ্বৰ্য্য, বীৰ্য্য, যশ, শ্ৰী, জ্ঞান, বৈৰাগ্য।

নিধি নিধান : আধাৰ, ধন-ৰত্ন, ন্যাস।

হৰি : মায়া-মমতা হৰণ কৰোঁতা।

মহাভাগবত : মহাপুৰাণ, ভক্তিৰ সাৰতত্ত্ব থকা শ্ৰেষ্ঠ পুৰাণ।

মূঢ় : মূৰ্খ।

মহাপাপ : পাচবিধ-ব্ৰহ্ম হত্যা, সুৰাপাণ, ব্ৰাহ্মণৰ গৰু চুৰি, গুৰু ভাৰ্য্যা
গমন, গো-বধ।

সূচী : বেজি।

আত্মজ্ঞ : আত্মজ্ঞানী।

বৈৰাগ্যশ্ৰৱণ-কীৰ্ত্তনৰ পৰা ভক্তি, ভক্তিৰ পৰা জ্ঞান, জ্ঞানৰ
পৰা বৈৰাগ্যৰ উৎপত্তি হয়।

কুণ্ডীলমগৰ : কৌৰৱৰ ঘোৰ অশ্বোহিনী সৈন্য সাগৰ স্বৰূপ, ভীষ্ম-
দ্রোণ আদি কুণ্ডীল মগৰ সদৃশ। পাণ্ডবে কৃষ্ণকপী
নোকাৰে এই সাগৰ পাৰ হ'ল।

দ্রোণী : দ্রোণৰ পুত্ৰ অশ্বখামা(দ্রোণ-মি)

ইষ্টদেৱ : উপাস্য দেৱতা।

দামোদৰ : যশোদাই কৃষ্ণক কঁকালত ৰচিৰে বান্ধি থোৱাৰ বাবে দাগ
হৈছিল বাবে কৃষ্ণক দামোদৰ বোলে। (দাম-ৰচি, + উদৰ-
পেট বা কঁকাল)

তিত্তি : তিতি।

ক্ষীৰোদধি : সপ্ত সাগৰৰ একখন সাগৰ। গাখীৰৰ সাগৰ। দেবাসুৰে
মছন কৰা সাগৰ।

সঙ্কৰ্ষন : দৈবকীৰ ৭ম গৰ্ভ মহামায়াই নি ৰোহিনীৰ গৰ্ভত স্থাপন
কৰে বাবে বলৰামৰ নাম সঙ্কৰ্ষণ।

মহামায়া : এওঁক কুমুদা, চণ্ডিকা, কৃষ্ণা, মাধৱী, মায়ী, নাৰায়ণী আদি

নাম দিয়া হয়।

বসুদেব : সুৰ যদুপতিৰ পুত্ৰ।

বাঘজৰী : এৰাব নোৱাৰা বাঘোঁচন।

অৱগ্ৰহ : লেগাম।

মন্যু : খং, ক্ৰোধ।

আসৰিণ : অসদৃশ্য, সাদৃশ্য নোহোৱা।

সত্যব্ৰত : সত্যই যাৰ একমাত্ৰ ধৰ্ম্ম। ভগবান সত্যত বন্দী।

কৰ্ম্ম বন্ধন-নাশ : ভক্তি আৰু বৈৰাগ্যৰ দ্বাৰা কৰ্ম্মবন্ধন নাশ হয়।

প্ৰকৃতি আশ্ৰয় বৃক্ষঃ : পৰিদৃশ্যমান জগত। ইয়াৰ মূল উৰ্দ্ধৰ ফালে। ইয়াৰ ফল
২ বিধ - সুখ + দুখ। মূল - খণ্ড + সঙ্ক - ৰজ - তম। বস ৪ অৰ্থ -
ধৰ্ম্ম - অৰ্থ - কাম - মোক্ষ। শিপি ইন্দ্ৰিয়বল। আত্মা - ৬উন্নি
- শোক - মোহ - জৰা, মৃত্যু - ক্ষুধা - পিপাসা। জ্বল - ৭খাতু -
বস - ৰক্ত - মাংস - মেদ - অস্থি - মজ্জা - শুক্ৰ। শাখা
অষ্টপ্ৰকৃতি - ৬ মহভূত + মন + বুদ্ধি + অঙ্কাৰ।
পাত - দশবায়ু - প্ৰাণ - অপাণ - স্যান - সমান - উদান - নাগ -
কুৰ্ম্ম - কৃকৰ - দেবদত্ত - ধনঞ্জয়।

মহাভাগী : তত্ত্বভাগী।

অপণ্ডিত : মায়া-অবিদ্যাৰে আবৃতলোক।

সংসাৰ : জীৱৰ জন্ম-মৃত্যু হোৱা স্থান।

পৰমপুৰুষ : শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষ।

নামৰ ৭ কাৰ্য্য- (১) পাপ নষ্ট কৰে।

(২) পুণ্য অৰ্জন হয়।

(৩) বিষয়ত বিৰক্তি হয়।

(৪) কৃষ্ণত প্ৰেম ভকতি হয়।

(৫) পৰম জ্ঞান লাভ হয়।

(৬) মায়া-অবিদ্যা নাশ হয়।

(৭) লীন মুক্তি লাভ হয়।

জলধৰ : মেঘ।

শ্ৰীবঃসপতি : বিষ্ণুৰ বুকুৰ বগা নোমৰ শাৰী।

শ্ৰীবৎস পাস্তি

পাস্তি : শাৰী।

কৰত : হাতত।

ঘোষ : শব্দ।

সপট : সবন্ধে।

পুৰুষ পুৰাণ : ঋকবেদৰ পুৰুষ সূক্তত যিজনৰ বিষয়ে কোৱা হৈছে। বিষ্ণু, নাৰায়ণ।

কাল : ব্ৰহ্মৰ শক্তি।

বাহু : বাৰ।

আটেপে উদ্ধাৰে : অতিবল-বিক্ৰমেৰে।

হাংগাৰে : হেঙাৰেৰে।

ছুটে : আতৰি যোৱা।

সৰ্পৰাজ : বাসুকি।

বজোৱাৰ : ডাঙৰ টো।

পাছ : পাথ, ৰাষ্টা।

সিন্ধুৰাজ : সাগৰ।

অপ্ৰয়াসে : অতি সহজে।

অনেক কাপুণ্য কৰি : অশেষ কাতৰ কৰি।

আঞ্চল পাতি : আঁচল পাতি।

আৰ্ত্তবাৰে : অতি দুখেৰে।

ভৰহন্তে : গালি পাৰি।

হন্তে : পৰা।

নিশল : দুষ্ট, নিলাজ।

বিমৰিষ : চিন্তা কৰে।

গুণন্তে গাছতে : ভাবোতে গুণোতে।

ৰণছেৰ : ৰণত পৰাজিত হোৱাজন।

টাই : দৰ্প, অহঙ্কাৰ।

ভাথৰ	:	ভতুৰা,কুকুৰ।
আমুখি	:	ঔষধ।
নটে	:	নৃত্য কৰোঁতা।
ভাতে	:	দূত,তোষামোদ কৰোঁতা। গুণ-গান কৰোঁতা।
চপয়	:	চাৰিপদ যুক্ত,শ্লোক,বিষ্ণুস্ততিত ব্যৱহৃত।
গীতাল	:	গীত গাওঁতা।
দুন্দুভি	:	ডাঙৰ নাগেৰা।
ফুকে	:	ফুকে।
ভেৰী	:	মুখেৰে বজোৱা বাদ্য।
সাপ্তিমাজি	:	সাৰি মুঁচি।
গোপ্তক	:	গৰুবন্ধা ঠাই। গৰু-মহৰ খুটি।
ফালি	:	মুৰত মেৰাই লোৱা কাপোৰ।
আঠুতে	:	আঁঠুলৈকে।
লোতয়	:	ওলমি থকা।
উৰুকমুৰুক	:	আনন্দ বিহবল হৈ।
শিখে	:	শিৰত,সেওঁতাত।
বলয়া	:	খাৰু।
নেট খোন্টাজালি	:	পাটৰ শাৰী বিশেষ।
গুণ্ডি	:	গুড়ি,গুৱা।
পিণ্ড	:	লাৰু।
তান্দুল	:	তামোল।
নীৰ	:	চকুলো।
আউৰ	:	আৰু।
আন্তপোচা	:	পেটমোচা। নুমলীয়া।
শকট	:	গাড়ী।
পাঞ্চিলেক	:	পাচিলে।
নিতম্ব	:	তপিনা।
কৃশকটি	:	সৰু কঁকাল।
প্রকতি	:	প্রকাশ কৰি।

কুণ্ডল	: কাণত পিন্ধা অলঙ্কাৰ।
ছাবালক	: কেঁচুবা।
নিবাবস্তা	: বাধা দিওঁতা।
পৰাই	: প্ৰায়।
হেম্পচয়	: হেঁচা মাৰি দিয়া।
চেঞ্চাই	: চিঞৰে।
বেস্তবাই	: মুখ মেলি।
লাঙ্গলৰ ইশ	: নাঙ লৰ ফাল।
বক্ষামন্ত্ৰ	: ৰাখি বন্ধন।
অসটি কুসটি	: আতৌ পুতৌ।
মেহ্ৰাইলা	: মেৰালে।
দেবাই ভৈল	: ভূতে ধৰিলে বুলি।
গোময়	: গোবৰ।
অতিপাই	: জ্ঞানপাই।
মনিমন্তে	: কৌমন্তমনি।
হয়গ্ৰীৱ-শিবোধৰ	
মূৰ্ত্তি	: ভগবানৰ এক অৱতাৰ। 'একৰ পৰা মই বহু হম' বুলি বিষ্ণুৱে চিন্তা কৰি নাভি কমলৰ পৰা ব্ৰহ্মাৰ উদ্ভৱ হয় আৰু সহস্ৰদল পদ্মৰ ওপৰত উপবিষ্ট হয়। পদ্মৰ মধ্যস্থ দুটোপাল দলৰ পৰা মধু আৰু বেদবোৰ কাটি নি বসাতল পোৱায়গৈ। তেতিয়া বিষ্ণুৱে হয়গ্ৰীৱ শিবোধৰ মূৰ্ত্তি ধৰি মধু-কৈট ভৰ মাৰি উদ্ধাৰ কৰে।
কেশৱ	: কে- মানে পানী, শৱ-স্নৰ্গাশৰ দৰে পৰি থকা, ভগবান বিষ্ণুৱে কেশীক বধ কৰাৰ বাবে কেশৱ বোলে।
উৰুক্রম	: বামন অৱতাৰ।
নিকজ	: নিৰোগী।
মধুহা	: মধু দৈত্যক বধ কৰা বিষ্ণু।
পুন্নিগৰ্ভ	: পুন্নি সতীৰ গৰ্ভত সূতপা গ্ৰজাপতিৰ ঔৰসত বিষ্ণুৱে পুন্নি গৰ্ভ নাম লৈ অৱতাৰ হয়।

মধুসূদন	:	মধু দৈত্যক বধ কৰাৰ বাবে বিষ্ণুক মধুসূদনবোলে।
লুণ্ঠি-ঘৃণ্ঠি	:	লাৰি চাৰি।
গণ্ডুষ	:	হাতৰ তলুৱাত ধৰা পানী।
ঔখানিক কৌতুক	:	কেচুৱা উৰুৰি খোৱা উৎসৱ।
খট	:	মদ্র।
বাতমাণ্ডলি	:	বা-মাৰলি।
লব্ধায়ম	:	বুঢ়া যম।
খুই	:	খুলি।
একুতি	:	যি তিৰোতাৰ মাত্ৰ এটা সম্ভাৱন।
ভেল	:	চকুৰ বগা ভাগ।
নিকলিল	:	বাহিৰ ওলাল।
নিৰ্ঘাত	:	বজ্জপাত।
মহাদই	:	মহাদেৱী।
ঘাঘাৰ	:	জুনুকাৰ শব্দ।
কৰ্দম	:	বোকা।
লাঞ্জ	:	নেণ্ডৰ।
বজাস্ত	:	বাহিৰ ওলাল।
চাণ্ড	:	দুষ্ট।
ভৰাসন্ত	:	ভয় দেখুওৱা।
গদগিৰি	:	সাধু গৃহস্থ।
ভৰ্ছি	:	মলত্যাগ কৰি।
খান্দা	:	চিন্তা ভাৱনা।
ত্ৰবে	:	ক্ষবিতহোৱা।
হাণ্ডি	:	হাড়ী, মাটিৰ পাত্ৰ।
খুণ্টি	:	কোঠাত।
পোষণ বাণৰে	:	পোহনীয়া বান্দৰেণ।
জুন্পি জুন্পি	:	লাহে লাহে।
শ্ৰোণী	:	তপিনা।
পূৰ্বাপৰ	:	আদি অন্ত যাৰ নাই।

নাগ	:	মতা হাতী।
শ্ৰীমদে	:	ধন - ঐশ্বৰ্য্যৰ বাবে অহঙ্কাৰ।
শুহক	:	কুৰেৰৰ অনুসৰ।
মালাৰী	:	ল'ৰা ছোৱালীৰ খেলা।
পসাৰী	:	পহাৰী।
খেড়ি	:	খেলা।
ঝাশ্তে	:	তৎক্ষণাত্।
ঘাগি	:	মূল আশ্ৰয়।
বৎসপাল	:	গৰখীয়া।
সিহঁৰন্ত	:	চিঞৰে।
লুকাদিল	:	লুকাল।
কপিথ	:	ঔগছ।
তহিৰো	:	তাৰ পৰা।
খেৰুট কৰি	:	দাঁত নিকটাই।
দৈবত্ৰ	:	দেৱতা।
গোৰক্ষ	:	গৰখীয়া।
অষ্টাপাইল	:	গমপালে।
আশ্বয়	:	নিচিনা, সদৃশ।
বেতৰিত	:	কাষলতিত।
বেৰচিত	:	টঙালিত, পেটীত।
নিহালি	:	দেখি।
পজাল	:	গৰু বা মানুহৰ খোজ।
কুড়	:	গাত ঘঁহা মচলা।
তেলকুড়	:	ৰস বিশেষ।
প্ৰলম্পিয়া	:	বৈ গৈ, টৌ লাগি।
বোকণা	:	পিয়নি এৰা পোৱালি।
দড় দড়ি	:	সোনকালে।
চটি	:	গৰু।
নিকজ	:	সুস্থ।

বয়ণ	: বদন, মুখমণ্ডল।
অষ্ট ঐশ্বর্য্য	: (১) অনিমা - দেবতা আৰু সিদ্ধ পুৰুষে নিজ শৰীৰ ইচ্ছানুসৰি সূক্ষ্ম কৰিব পাৰে। (২) লঘিমা - নিজ শৰীৰক অতি পাতল কৰিব পৰা। (৩) প্ৰাপ্তি - সৰ্ব্বত্ৰতে ভ্ৰমিব পৰা ক্ষমতা। (৪) মহিমা - নিজক স্থূল কৰিব পৰা ক্ষমতা। (৫) ঈশিত্ব - সকলোৰে ওপৰত প্ৰভুত্ব কৰিব পৰা ক্ষমতা। ^{১৯} (৬) বশিত্ব - সকলোকে বশ কৰিব পৰা ক্ষমতা। (৭) কামায় সাযিতা - ইন্দ্ৰিয় নিগ্ৰহ শক্তি। (৮) প্ৰা কাম্য - স্বচ্ছন্দ অনুবৃত্তিতা ৰূপ ঐশ্বর্য্য। ছয় তৰ্ক - ছয় দৰ্শন - বেদান্ত, বৈশেষিক, যোগ, ন্যায়, মিমাংসা, সাংখ্য।
নাঘালে	: অপকাৰ নকৰ।
কাষ্ঠপতান	: কাঠ পতান।
নৈয়ে	: নাই।
ঝাস্তস্ত	: পিটিকি দিয়া।
শয্যাক বিছায়	: শেতেলী পাৰি।
সুপক্ক	: ভালদৰে পকা।
উভিলেক	: ওপৰলৈ নেজ তুলি।
ওচাই	: ওপচি পৰা।
লোহাস্তি	: কটাৰী।
ইক্ষণ	: দৃষ্টি।
ত্বাত	: ত্বৰণত।
জঙঘা	: আঠুৰ তলভাগ।
উজ্জন্তি	: ভৰিৰ আঙুলিত পিন্ধা অলঙ্কাৰ।
আউদালন্ত	: মেলি দিয়া। প্ৰসাৰিত কৰি দিয়া।
দুতয়	: দুই।
মৰ্ম্মস্থানে	: বুকুত।
যেৰ	: জিয়ালৰ ছৰা।

আবাল	: বালক।
গোবস	: গাখীৰ।
ঘাৰছিৰি	: গল চিঙি।
ওৱাৰি	: উপকাৰীক।
আগি	: আগ।
পৰিচ্ছিন্ন	: যাৰ পৰিমাণ বা সীমা আছে, যি বিভক্ত।
কেঁকাই	: কেঁকাই।
দুস্ত্যজ	: পৰিত্যাগ কৰিবলৈ টান।
পটাল	: অন্ধকাৰণ্ড, আৱৰণ।
পলম্পিল	: কঁপি উঠিল।
কোলাৰ	: কোলাহল।
ডউখা	: দেউকা, পাখি।
উচ্ছাদিলা	: খেদি দিলে।
পিঞ্জৰ	: বৰ্ণ-সুশমাৰে জাতিস্কাৰ হৈ থকা।
মঞ্জৰী	: কুসুমিত আৰু পল্লৱিত হোৱা।
পিঙ্গট	: পিঙ্গল বৰণৰ।
ঢেল	: চকুৰ বগা অংশ।
দুন্ধৰ	: দুঃ সাধ্য।
লটক	: দুষ্ট।
যুথে	: দল হৈ।
ভাণ্ডীৰৰ তলে	: বৰ গছৰ তলত।
ইচিতি	: ইম্পিত।
খৰ্ক-বায়ু	: প্ৰবল বায়ু।
পুঠাই	: পুষ্ট হয়।
খৰ্জুৰ	: খেজুৰি।
উনাবৈ	: শুনে।
পকাৰে	: পোণ হয়।
শিফায়ে	: শিপাৰে।
পৰিচ্ছেদ	: বিৰাম।

সুখদে	:	মুকলি মনেৰে।
অখণ্ড মণ্ডলশশী	:	সম্পূৰ্ণ গোলাকাৰ চন্দ্ৰ অৰ্থাৎ পূৰ্ণিমাৰ চন্দ্ৰ।
আঢ্য	:	প্ৰচুৰ, যথেষ্ট।
টাটেকাৰ খেড়ি	:	বাজীকৰৰ খেলা।
নাদ	:	মাত, চিঞৰ।
স্বে	:	নিজৰে।
উনাই	:	শুনি থাকে।
ইক্ষু	:	কুঁহিয়াৰ।
কামদ	:	অভীষ্ট পূৰক।
প্ৰমত	:	উন্নত।
সামৰাজে	:	সমূহ প্ৰজাই।
পাৰম্পৰ্য্য	:	আগৰে পৰা চলি অহা।
নিদানে	:	কাৰণে।
কাদোৱালী পানী	:	ঘোলা পানী।
উলি	:	উচ্ছেদ, নিশ্চূৰল।
সম্বৰ্ত্তক	:	মেঘ।
বহু বহু	:	বেচি কথা কোৱা মানুহ।
দুৰ্ব্বি নীতি	:	অহঙ্কাৰী।
চপকাৰে	:	ঘূৰণীয়া।
মখভঙ্গ	:	যন্ত্ৰ ভঙ্গ, মখ উৎসৰ ভঙ্গ কৰা।
টাই	:	বৰ কথা।
কঙ্কা	:	খং।
আকুঞ্চিত	:	কেঁকোৰা চুলি।
পাণ্ডুৰ গণ্ড	:	বগা হালধীয়া গাল।
চিবুক	:	থুতৰি।
কম্বুকণ্ঠ	:	শব্দৰ দৰে বেকা যুক্ত গল।
তড়িত জড়িত	:	বিজুলী যুক্ত।
লোটতে	:	গুলমি থকা।
তাত	:	পিতৃ।

স্বকি স্বকি	:	নিজা নিজা।
দুৰ্ব্বাস্কত	:	দুবৰি আৰু চাউল।
তলিলে	:	তাল গছলৈ।
বন বহি	:	বনজুই।
তুসুক	:	সঙ্গীত বিদ্যা বিশাৰদ এজন গন্ধৰ্ব।
কুড়	:	তেল।
পৰিসে	:	পৰিবেশন কৰে।
সমাজ	:	সম্পূৰ্ণ
ৰড়ে	:	শব্দ কৰে।
জাৰ বুদ্ধি	:	উপপতি ৰূপে ভজা কাৰ্য্য।
বিবানী	:	বিক্ৰপ বানী।
আধাকে	:	অনবৰত।
বিপ্ৰিয়	:	অপ্ৰিয়।
ঘাটুক	:	নিষ্ঠুৰ।
নকসও	:	নকণ্ড। প্ৰতিভাত নহয়।
কুন্দ কড়ি সম	:	কুন্দফুলৰ নিচিনা বগা।
কাঞ্চুলি	:	তিৰোতাই বুকুত পিন্ধা বুকু চোলা।
সেৰুবাৰ	:	তিৰোতা সেৰুবা। জৈণ।
উচ্ছিত	:	ওখ।
কণ্ডিয়া	:	কড়িয়া, গাখীৰ খীৰোবা পাত্ৰ।
ওচাস্ত	:	ওপচায়।
উত্তৰীয়	:	চাদৰ।
কুৰালে মেলি চুল	:	মূৰ ফণিওবা।
কুচ	:	স্তন।
জলঘেড়ি	:	জলক্ৰীয়া।
সান্তুৰে	:	সাঁতোৰে।
ৰুদ্ৰক বিলাক	:	বীণা।
প্ৰগলভ ভকতি	:	মান- অপমান ভয় নকৰি যি ভক্তি কৰা হয়।
অসুয়া	:	দোষাৰোপ।

বুভুক্ষিত	: ভোকাতুৰ।
আধৰা	: আধাপোৰা খৰি।
নিশঙ্ক	: ভয় নোহোৱা।
নাগ	: হাতী।
গুহ্যকক	: কুৰেৰৰ অনুহৰক।
কপোল	: গাল।
পুৰীষ	: বিষ্ঠা।
থিউলাঞ্জে	: থিয়নেজে।
ঘাৰ	: গল।
হাঠীয়াৰ	: হাতীৰ মাউত।
অকণ্টকা	: শত্ৰুহীন।
পালি	: পাৰি।
মুকুন্দ	: যি মুক্তি দিব পাৰে, বিষ্ণু।
সুকপোল	: ধুনীয়া গাল বিশিষ্ট।
সুহাই	: শোভিত।
অঙ্কুৰ কুৰ	: তেওঁ আঙ্কুৰ কিন্তু কাম টো জুৰ।
নাগৰী	: নগৰত থকা তিৰোতা।
কুগ্ৰামী	: গাঁৱত থকা কুকুপা নাৰী।
দানপতি	: অক্লুৰ।
নবগুণ	: লগুণ।
মস	: কীট।
খাটকৰি	: খটখটি।
তণ্ডুল	: চাউল।
ভৃঙ্গ	: ভোমোৰা।
কুড় কৰাই	: তেলখাৰণি।
বগুক	: দুষ্ট।
সৈবিন্ধী	: ৰাজ অস্ত্ৰপুৰৰ নাৰীৰ কেশ সংস্কাৰ কৰা পৰিচাৰিকা।
ভৰফুল	: জবা ফুল।
কুণ্ডস্থলে	: হাতীৰ মূৰৰ টেমুনা দুটাত।

আৰম্ভতি	: আড়ম্ভৰ কৰি।
ষণ্ড	: ষাঁড়।
অমৰ্য্যাদ	: মৰ্য্যাদা নজনা।
নৌতন	: নতুন।
সঞ্চ	: সঁচ।
ছাদিল	: বমি কৰিলে।
কষি	: খং কৰিলে।
কংসাল	: কাৰশালা সাপ।
আটোলে	: প্ৰবল প্ৰতাপেৰে।
গৰুড় কেতু	: বিষ্ণুৰ বথ ধ্বজত গৰুড় পক্ষী থাকে বাবে বিষ্ণু গৰুড় কেতু।
ধান্দা	: চিন্তা।
খাজু	: সৰল।
উচ্ছাদ	: উচ্ছেদ।
পোষ্টাপিতা	: প্ৰতিপাল কৰা পিতৃ।
সৃষ্টি	: সন্নি।
বৃক্ষ	: মটা গৰু, ষাঁড়।
বাহুক	: দামুৰি।
অঙ্গিনা	: চোতাল।
নোন্ত	: নহয়।
সবেত	: সকলোতে।
গুঞ্জামনি	: লাতুৰ মনি।
প্ৰসাদোক	: আনন্দ দিয়ক।
বিচাট	: অস্থিৰতা।
চটুৰা	: চাটুকাৰ।
কপীশ্বৰ	: বান্দৰৰ ৰজা, বালি।
লোহা	: চকুৰ পানী।
ভাণ্ড	: ছলনা।
কৌমুদকী গদা	: অগ্নি প্ৰজ্জ্বলিত কুৰুৰ গদা।

তমিভ	:	লবচৰ নকৰাকৈ।
নবজায়	:	নোলায়।
আবুদ্ধি	:	বুদ্ধিহীন।
নিশ্বান	:	বাঁহীৰ মাত।
লোটাৰি	:	বাগৰা বাগৰি।
তৰেভো	:	এতিয়াও।
কতিপয়	:	কিছুমান।
এসম্বো	:	এওঁলোকো।
উপায়ণ	:	উপহাৰ।
ধাকুৰয় মাথ	:	মূৰত আঘাত কৰি।
কাণ্ডাৰ	:	গুৰিয়াল।
ভবনদী	:	নদীৰূপ সাগৰ।

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান
ষষ্ঠ খণ্ড

শ্ৰীমদ্ভগৱত গীতা

ষষ্ঠ খণ্ড

শ্ৰীমদ্ভগবত গীতা

(মূল গীতা আৰু গোবিন্দ মিশ্ৰ প্ৰণীত অসমীয়া গীতাৰ শব্দাৰ্থ)

প্ৰথম অধ্যায়

শ্লোক নং - ১।।

ধৰ্ম্যক্ষেত্ৰ- দেহতেই ধৰ্ম্য সাধন হয় বাবে দেহেই ধৰ্ম্যক্ষেত্ৰ।

কুকৰ্ণক্ষেত্ৰ নামে ঠাইত ধৰ্ম্য - অধৰ্ম্যৰ বিচাৰ হৈছিল।

কুকৰ্ণক্ষেত্ৰে - কুকৰ্ণক্ষেত্ৰ এখন বণাজন। সেহকেই কুকৰ্ণক্ষেত্ৰ অৰ্থাৎ কৰ্ম্য

ক্ষেত্ৰ বোলা হয়। দেহস্থ ইন্দ্ৰিয় গণ আৰু প্ৰবৃত্তিয়েই কুকৰ্ণক্ষেত্ৰৰ

যুদ্ধাৰসকল।

যুযুৎসব : যুদ্ধাভিলাষী।

সমবেতা : সমবেতহৈ।

কিমত্ৰকুৰ্ম্মত : কি কবিলে।

২।। ব্যাঢ়ং : বেহৰ আধাৰত সজ্জিত কৰা সৈন্য ব্যৱস্থাপনা
আচাৰ্য্যম্ উপসঙ্গম্য— শুক দ্বোনৰ ওচৰলৈ গৈ

৩।। ধীমতা শিষ্যেণ : ধীৰ স্থিৰ শিষ্য দ্ৰুপদ পুত্ৰ ধৃষ্ট দ্যুম্ন।

মহতীং চমুং : বিশাল সৈন্য বাহিনী।

৪।। মহেশ্বাসা : মহাদনুৰ্দ্ধৰ।

শুবা : বীৰ পুৰুষ।

মহাবথঃ : মহাবথী। অকলে মহাৰাজাৰ সৈন্যৰ লগত

যুজিব পৰা বীৰ।

- যুযুধানঃ : সাত্যকি।
- ৫।। ধৃষ্টকেতু : শিশুপালৰ পুত্ৰ।
কুন্তী ভোজ পুৰজিৎ : যুধিষ্ঠিৰাদিৰ মোমায়েক।
- ৬।। বিদ্ৰান্তঃ : পৰাক্ৰমী, বিক্ৰমশালী।
- ৭।। সঙ্কৰ্থঃ : সম্যক জ্ঞানৰ অৰ্থে।
- ৮।। কৃপাচাৰ্য্য : দ্ৰোণৰ খুলখালিয়েত।
সৌমদন্তি : সৌমদন্তৰ পুতেক ভূবিশ্বৰা।
বিকৰ্ণ : দুৰ্য্যোধনৰ কনিষ্ঠ ভাতৃ।
জয়দ্রথ : সিদ্ধুদেশৰ ৰজা, দুৰ্য্যোধনৰ ভনীয়েকৰ স্বামী।
- ১০।। অভিৰক্ষিতম্ : ৰক্ষিত হোৱা।
পৰ্য্যাপ্ত : আয়ত্ত কৰিব পৰা, পৰিচিত।
অপৰ্য্যাপ্তঃ : অপৰিমিত।
- ১১।। অয়নেষু : বেছৰ প্ৰৱেশদ্বাৰত।
- ১২।। ভেৰ্য্যঃ : ভেৰি (বাদ্য)
পণবানক : মৃদঙ্গ।
গোমুখাঃ : ৰণশঙ্খ।
আনক : ঢাক (বাদ্য)
- ১৫।। কৃষ্ণৰ শঙ্খ : পাঞ্চজন্য। অৰ্জুণৰ দেৱদন্ত, ভীমৰ পৌদ্ৰং
- ১৬।। যুধিষ্ঠিৰৰ শঙ্খ : অনন্ত বিজয়, নকুলৰ সুঘোৰমনি, সহদেৱৰ পুষ্পক।
- ২৫।। গুড়াকেশ : ‘গুড়াকা’ মানে নিদ্ৰা ঈশ অৰ্থাৎ যি নিদ্ৰাজয় কৰিছে। অৰ্জুন।
- ২৭।। বিৰীদন : বিষন্ন হৈ।
- ২৮।। মুখঞ্চ পৰিশুশ্যতি : মুখ শুকাই যোৱা।
- ২৯।। বেপথুঃ : কঁপনি উঠিছে।
- ৩১।। আহবে : যুদ্ধত।
- ৩৫।। ধাৰ্ত্তবাহ্য়ান্ : ধৃতিবাহুৰ।
- ৩৬।। আততায়ী : “আততায়ী- অগ্নিদো গৰদেৱশ্চৈৰ শস্ত্ৰ

পানিধনাপহঃ

ক্ষেত্ৰদাৰা পহাৰী চষড়েতে হাততায়িনঃ।।”

অগ্নিদ-যিঘৰত জুই দিয়ে।

শস্ত্ৰপানিধনা পহঃ- অস্ত্ৰধাৰী, ধন অপহাৰী;
ক্ষেত্ৰদাৰা পহাৰী-ভূমি আৰু ভাৰ্য্যা অপহৰণ
কাৰী। গৰদঃ যি বিষ দিয়ে- এই হুজুন
আততায়ী। শাস্ত্ৰমতে আততায়ী বধত পাল
নাই।

৩৯।। কৃতস্নং কুলং
কুলধৰ্ম্মঃ

: সমস্ত কুলক।

: পূৰ্বপুৰুষৰ পৰম্পৰা গত ধৰ্ম্ম। নিজকুলৰ
উপাসনা পদ্ধতি।

৪০।। প্ৰদুষ্যন্তি
বৰ্ণসঙ্কৰ

: ব্যভিচাৰিনী হয়।

: একজাতৰ লগত অন্যজাতৰ সংমিশ্ৰিত সন্তান
উৎপন্ন।

৪১।। কুলঘ্নানাং

: কুল নাশকাৰী।

৪২।। জাতিধৰ্ম্মাঃ

: বৰ্ণধৰ্ম্ম,যেনে ব্ৰাহ্মণৰ অধ্যাপনা, কক্ৰিয়ৰ
যুদ্ধকৰ্ম্ম।

৪৩।। নিয়তং

: চিৰদিন।

।। মঙ্গলাচৰণ।।

নব গোটা দ্বাৰে

: শৰীৰস্থ নখন দুবাৰ-চকু-২,কাণ-২,নাক-
২,মুখ, শুহ্য,লিঙ্গ।

জলমল দ্বাৰ

: মূত্ৰ দুবাৰ আৰু শৌচ দুবাৰ দুয়োস্থান
দুৰ্গন্ধময়।

কৰ্ণে কূট কথা

: কাণেৰে কুকথা শুনা যায় আৰু ভাকে
শুকমন্ত্ৰ বুলি মানে।

স্বধৰ্ম্ম

: নিজ কৰ্তব্য কৰ্ম্ম। ন্যস্ত হোৱা দায়িত্ব।

কাঞ্চা কাষ্ঠ

: কেঁচা কাঠ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

- ১।। অশ্রু পূর্ণা
কুলেক্ষনম্ : চকু পানীৰে ভৰা চকু।
বিষীদন্তম্ : বিষন্ন দাঁত।
মধুসূদন : মধু দৈত্যক বধ কৰা বিষ্ণু।
- ২।। অনাৰ্য্যজুষ্টম : বৰ্ষৰ জনোচিত, শিষ্টাচাৰৰ বাহিৰ।
আৰ্য্যজনোচিত নহয়। ন্যায় যুদ্ধত পৰাধুখ
হোৱা ক্ষত্ৰিয়ৰ অনুচিত।
কণ্ঠালম্ : মোহ।
সমুপস্থিতম্ : উপস্থিত হ'ল।
- ৩।। ক্ৰৈবং : পৌৰুষহীনতা, ক্লীবত্ব।
পৰন্তপ : শত্ৰুতাপন।
- ৪।। অৰিসূদন : শত্ৰু মৰ্দ্দন কাৰী।
ইযুভিঃ : শৰৰ দ্বাৰা।
প্ৰতিযোৎস্যামি : প্ৰতিযুদ্ধ কৰিম।
- ৫।। অহত্বা : ন + হত্বা - বধ নকৰি।
ভৈক্ষম্ : ভিক্ষাম।
অৰ্থ কামান : অৰ্থ + কামৰূপী ভোগ্য বস্তুসমূহ।
- ৬।। কতৰং : কোনটো।
জিজীবিষাম : জীয়াই থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰা।
- ৭।। ধৰ্ম্মসংমুঢ়চেতাঃ : ধৰ্ম্ম সন্মুখে নিমুঢ় চিন্ত।
- ৮।। অসপত্তম্ : নিষ্টষ্টক।
উচ্ছোষণং : সম্ভাপদায়ক।
অপনুদ্যাৎ : নিবাৰণ কৰিব পাৰে।
- ৯।। গুড়াকেশ : নিদ্রাবিজয়ী(অৰ্জুন)।
তুষ্টীবেভূব : নীৰৱ হ'ল।

- ১১।। অৰ্ঘশৌচ : শোক কৰিছ।
 প্ৰজ্ঞাবাদন : পণ্ডিতৰ দৰে তত্ত্বকথা।
 গতাসুন : মৃত।
- ১২।। জাতু : কেতিয়াও।
- ১৪।। মাত্ৰাস্পৰ্শ : বিবয়ৰ লগত ইন্দ্ৰিয় বৃত্তিৰ সংযোগ।
 তিতিক্ষ্ম : জাৰ-জহ সহ্য কৰা।
- ১৮।। অপ্ৰমেয়স্য : অসীম। প্ৰমাণৰ দ্বাৰা যাক উলপন্ধি কৰিব
 নোৱাৰি।
 অন্তবন্তঃ : বিনাশ ধৰ্ম্মশীল।
- ১৯।। বেত্তি : জানে।
 ন বিজানিতে : সঠিক নাজানে।
 ন হন্যতে : হত নহয়।
- ২০।। ভূত্বা বা ভূয়ঃ : পুনঃ পুনৰ।
 ন ভবিতা : উৎপত্তি হৈ বিনাশ প্ৰাপ্তনহয়, জন্ম গ্ৰহণৰ
 পিছত অস্তিত্ব হয় এনেত নহয়।
 অজঃ : জন্মৰহিত।
- ২২।। জীৰ্ণানি বাসাংসি : পুৰনি কাপোৰ, বসন।
 বিহায় : পৰিত্যাগ কৰি।
 দেহী : আত্মা, দেহ - শৰীৰ।
 সংযাতি : প্ৰাপ্ত হয়।
- ২৩।। পাবকঃ : অগ্নি।
 আপঃ : পানী।
 ক্লেদয়ন্তি : ভিজাব নোৱাৰে।
 মাৰুতঃ : বায়ু।
- ২৪।। অক্লেদ্য : নিতিতা, তিয়াব নোৱাৰা।
 অশোষ্য : শুকোৱাৰ অযোগ্য।
 স্থানুঃ : স্থিৰ লৰচৰ নোহোৱা।
- ২৫।। অবিকাৰ্য্যঃ : সকলো প্ৰকাৰৰ বিকাৰ ৰহিত।
 ন অৰ্হসি : শোক কৰা অনুচিত।

- ২৮।। পৰিবেদনা : শোক কৰা।
 আত্মা তত্ব : অত্যন্ত দুঃখেয় তত্ব। আত্মা - অনুৰণীয়ান
 মহতো মহীয়ান, আত্মা -অনুৰ্জক অনু
 মহানতকৈ মহান। ই ধৰ্ম্মৰ পৰা পৃথক অধৰ্ম্মৰ
 পৰাও পৃথক। কাৰ্য্যৰ পৰা স্বতন্ত্ৰ, কাৰণৰ
 পৰাত ব্যতিৰিক্ত। অতীতৰ পৰাও ভিন্ন,
 ভবিষ্যতৰ পৰাও অন্য। সৎও নহয়, অসৎও
 নহয়। “ন সৎ ন চাসৎ শিব এব কেবলম্”
- ৩১।। আবেক্ষ্য : দেখি।
 বিকস্মিতুম্ : কঁপিবলৈ ধৰা।
 স্ব- ধৰ্ম্ম : নিজধৰ্ম্ম। ক্ষত্ৰিয়ৰ বাবে যুদ্ধ - স্বধৰ্ম্ম। যুদ্ধ
 দুবিধ- ধৰ্ম্মযুদ্ধ আৰু অধৰ্ম্ম যুদ্ধ। অবৈধভাৱে
 পৰৰ বস্তু অপহৰণৰ বাবে যি যুদ্ধ সি
 অধৰ্ম্মযুদ্ধ। ধৰ্ম্মৰক্ষা, আত্মৰক্ষা, সমাজ
 ৰক্ষাস্বদেশ ও প্ৰজা ৰক্ষাৰ বাবে কৰা যুদ্ধ
 ধৰ্ম্মযুদ্ধ। কুৰুক্ষেত্ৰ যুদ্ধ - ধৰ্ম্মযুদ্ধ, ৰাম- ৰাৱণৰ
 যুদ্ধ অধৰ্ম্মযুদ্ধ- ৰাৱণৰ বাবে।
- ৩২।। অপাবৃত্তয় : মুক্ত।
- ৩৩।। অথ চেৎ : পক্ষান্তৰে, আনহাতে।
- ৩৪।। সম্ভাৱিতস্য : প্ৰতিষ্ঠাবান পুৰুষ +সন্মানীয়।
 অতিৰিচ্যতে : অধিক হৈ থাকে।
- ৩৫।। উপৰতং : বিৰত,নিবৃত্ত।
 বহুমতঃ : সন্মানীত।
- ৩৬।। অবাচ্যবাদান : বহু কু- কথা।
- ৩৮।। সমেবৃত্তা : সমজ্ঞান।
 লাভালাভৌ : লাভ - লোকচান।
 জয় জয়ৌ : জয়- পৰাজয়।
- ৩৯।। সাংখ্যে : আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ব, তত্ত্বজ্ঞান।
 অভিহিতা : তোমাক কোৱা হ'ল।

- প্ৰহাস্যসি : ত্যাগ কৰিব পাৰিবা।
- ৪০।। অভিক্ৰমনাশঃ : আৰদ্ধ কৰ্মৰ বিফলতা।
- প্ৰত্যবায় : পাপ।
- ৪১।। ব্যবহায়িকাকা
 বুদ্ধি : নিশ্চায্যিকা বুদ্ধি।
 অব্যব সাযিনাং : সকামী আৰু অস্থিৰ লোকসকলৰ।
 বুদ্ধি-মন-বাসনা : বুদ্ধি মানে বোধজ্ঞান, ইএটা অন্তৰ্বেদ্ৰিয় আৰু
 বুদ্ধিক নিশ্চয়ায্যিকা বা ব্যবহায়িকাকা মনোবৃত্তি
 বোলে। বিষয়ৰ লগত ইন্দ্ৰিয় সংযোগত মনত
 নানা চাপ বা সংস্কাৰ জন্মে, তেতিয়া কোনটো
 গ্ৰহণীয় আৰু কোনটো পৰিত্যজ্য- এনে
 সংকল্প বিকল্পক বুদ্ধিয়ে ইয়াক নিশ্চিত কৰি
 দিয়ে আৰু চিন্তক একনিষ্ঠ কৰে। সকামী
 ব্যক্তিয়ে ইয়াক পাহৰি বহিঃমুখী হৈ নানান
 কামনা- বাসনা কৰে।
- ৪২-৪৪।। অবিপশ্চিতঃ : অলপবুদ্ধি, অবিবেকী।
- বেদবাদৰতাঃ : বেদৰ ত্ৰিন্যা- কাণ্ডত অনুৰাগী। ফলাকাঙ্ক্ষী,
 ভোগবাদী।
- পুষ্টিতা বাচং : শ্ৰুতি মনোহৰ বাক্য।
- অপহৃত চেতসাং : বিমুগ্ধ চিন্ত।
- বিধীয়তে : স্থিৰ নহয়।
- নান্য দত্তীতিবাদিন : কাম্য কৰ্মৰ বাহিৰে সাৰ্থক ধৰ্ম নাই বুলি
 ভবা মতবাদ।
- জন্ম কৰ্ম ফলপ্ৰদাং : কাম্য কৰ্মজনিত কৰ্মফল জন্ম হৈ জন্ম-জন্মান্তৰ
 গ্ৰহণ কৰি কৰ্মবন্ধনত পৰা।
- বেদৰ ভাগ চাৰিটা : সংহিতা, ব্ৰাহ্মণ, আৰণ্যক, উপনিষদ। সংহিতা
 + ব্ৰাহ্মণ কৰ্মকাণ্ডীয় আৰু আৰণ্যক +
 উপনিষদ জ্ঞানকাণ্ডীয়।
- কৰ্ম কাণ্ডঃ জ্ঞানকাণ্ড : কৰ্মকাণ্ডত যাগ- যজ্ঞ- তপ- সোম আদিৰ

ব্যবস্থা আছে, কৰ্মকাণ্ডই ক্ৰিয়া কাণ্ড -ইয়াত ফলাকাঙ্ক্ষী, স্বৰ্গাদি লাভ,
ভোগবাসনা থাকে। পুণ্যক্ষয় হ'লে পতন হয়।
জ্ঞান কাণ্ড মতে ঈশ্বৰত একনিষ্ঠ হ'ব লাগে,
একনিষ্ঠ হ'ব নোবাৰিলে পৰা গতি
পৰম্প্ৰাপ্তি সুদূৰ পৰাহত। ই অবিনাশী,
অবিনশ্বৰ।

৪৫।। ত্ৰৈগুণ বিষয়াং : তিনিগুণ, নিষ্কাম।
নির্দ্বন্দ্বঃ : সুখ দুখাদিত দ্বন্দ্ববহিত। শীত - উত্তম, সুখ-
দুখাদি পৰম্পৰ বিৰোধী ভাবসমূহক
দ্বন্দ্ববোলে। এইবোৰ শৰীৰৰ ধৰ্ম।

নিত্যসদ্বস্থ : নিত্য ধৈৰ্য্যশীল। তিনিগুণ বন্ধনৰ কাৰণ-
সদ্বস্থগুণে জ্ঞান আৰু সুখত, বজোপুণে
কৰ্মসিদ্ধ কৰি কৰ্মফলত আবদ্ধ কৰায়আৰু
তমো গুণে নিদ্রা আলস্য বঢ়ায়। সদ্বস্থ বুলিলে
বজো আৰু তমো মিশ্ৰিত হৈ থাকে। বজো
তমো দুৰ হ'লে শুদ্ধ সদ্বস্থ হয় আৰু তাকে নিত্য
সদ্বস্থ বোলে।

যোগ- ক্ষেম বহিত : অলক বস্ত্ৰৰ উপাৰ্জনক যোগ, লক বস্ত্ৰৰ
বক্ষণক ক্ষেম বোলা হয়। যি এই দুয়োটাৰে
চিন্তা বৰ্জ্জ নকৰি মাথো ভগবানৰ পূৰ্ণ
নিৰ্ভৰশীল হয় তেওঁকে যোগক্ষেম বোলে।

৪৬।। উদপান : কুঁৱা বাস্কুদ্র জলাশয়।
সংপ্লুতোদকে : ডাঙৰ জলাশয়। (সং প্লুতঃ উদকে)
বতাবান : সেই পৰিমাণ।
যাবান : যিমান।
বিজানত : ব্ৰহ্মাবেত্তা।

৪৭।। নিষ্কাম কৰ্মযোগ : জীৱৰ কৰ্ম কৰাত অধিকাৰ আছে,
ফলবাঞ্ছাত অধিকাৰ নাই ফল দিয়াৰ অধিকাৰ
ঈশ্বৰবহে ফল আৰু কৰা প্ৰবৃত্তি; নকৰা

নিবৃদ্ধি ।? কৰ্মফলত সমত্ব বুদ্ধিয়েই নিষ্কাম কৰ্ম-যোগৰ মূল নীতি।

২৮।। সিদ্ধাসিদ্ধৌ : সিদ্ধি আৰু অসিদ্ধি।

সমঃ ভূত্বা : সমভাৱ ৰাখি।

৪৯।। অবৰং : নিকৃষ্ট।

শৰনম্ অস্থিচ্ছ : আশ্ৰয় লোৱা।

ফল হৈতিবঃ : ফলাকাঙ্ক্ষীসকল।

৫০।। জহাতী : ত্যাগ কৰা।

কৰ্মসু কৌশলম্ যোগঃ কৰ্ম- কৌশল -যোগ । বুদ্ধি যুক্ত কৰ্মৰ
কৌশল।

৫১।। মনীষিনং : জ্ঞানীবৃন্দ।

জন্ম-বন্ধ-বিনিমুক্তাঃ জন্মৰূপী বন্ধনৰ পৰা মুক্ত হৈ।

অনাময়ং উপদ্ৰৱ শূন্য, ৱ্লেশ শূণ্য। পৰমানন্দ পৰমপদ।

৫২।। মোহ কলিলং অবিবেকৰূপ কলুষ, দেহত আত্মবুদ্ধি।

ব্যতি তৰিষ্যতি পৰিত্যাগ কৰিব।

শ্ৰোতব্যস্য শ্ৰুতচ্য শ্ৰোতব্য আৰু শ্ৰুত বিষয়ৰ।

নিৰ্বেৰদং বৈৰাগ্য প্ৰাপ্ত হোৱা।

৫৩।। শ্ৰুতিবিপ্ৰতিপন্ন৷ নানা ফলৰ কথা শুনি সংশয়যুক্ত। শ্ৰুতিমানে
বেদ বা শ্ৰবন। বিপ্ৰতিপন্ন৷ মানে বিক্ৰিপ্ত।

সমাদৌ সমাধিত।

অব্যাক্যসি তত্ত্বজ্ঞান লভি।

নিশ্চল৷; অচলা বুদ্ধি নানা বিষয়ত আকৃষ্ট হৈও নানাফালে
ধাবিত নোহোৱাটো নিশ্চল৷ আৰু থোয় বস্তুত
স্থিৰ হৈ থকাটোকে অচল৷ বোলে।

৫৪।। স্থিত প্ৰজ্ঞস্য

স্থিতধী

: যি জনে মনত দেখা সকলো ৰকম কামনা
বৰ্জন কৰিছে, কামনা জনিত চিন্তা বিচ্ছেপ
যাৰ নাই, যি জনে বিশুদ্ধ আত্মানন্দ উপভোগ
কৰে তেঁৱে স্থিত প্ৰজ্ঞ।

- ৫৬।। অনুদ্বিগ্ন মনাঃ : অধীৰ নোহোৱা, উদ্বিগ্ন নোহোৱা।
 বীতৰাগভয় ক্ৰোধঃ : বাগ, ভয়, খং, শূণ্য পুৰুষ।
- ৫৭।। অনভিন্বেহঃ : মৰম শূণ্য, স্নেহশূণ্য।
 অভিনন্দতি : আনন্দিত হোৱা।
 : বিষাদিত।
- প্রজ্ঞা : ব্ৰহ্মজ্ঞান।
- ৫৮।। কুৰ্ম অজানি ইব : কাছই আৱশ্যক অনুসৰি হাত -ভৰি সঙ্কুচিত
 কৰে; তেনেদৰে মহাপুৰুষে নিজৰ ইন্দ্ৰিয়ক
 বিষয়ক পৰা আতৰাই ৰাখে।
- ৫৯।। বিনিবৰ্ত্তন্তে : নিবৃত্ত হয়।
 ইন্দ্ৰিয় সংযম : ইন্দ্ৰিয়ৰ দ্বাৰা বিষয় ভোগ নকৰিলেও ৰোগী,
 বিকলেন্দ্ৰিয় পুৰুষ সকলে অস্ত্ৰবেগ্নিয়ৰ দ্বাৰা
 বিষয় স্মৰণ কৰে বাবে তেওঁলোক স্থিত প্রজ্ঞ
 বা জিতেন্দ্ৰিয় নহয়। বিষয় বাসনাক সমূলৰূপে
 ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিলে ইন্দ্ৰিয় সংযমী নহয়।
- ৬০।। প্রমাথিনি : বলী, শক্তিশালী।
 বিপশ্চিত : বিবেকী।
- ৬১।। মৎপৰ : মোৰ একান্তভক্ত (কৃষ্ণভক্ত)।
 ইন্দ্ৰিয় সংযমৰ উপায় : একান্তভাবে ভগবৎ চিন্তাই ইন্দ্ৰিয় সংযমৰ
 মহৌষধ। “ত্বমেব শৰণং গচ্ছ সৰ্বব্ৰহ্মভবেন
 ভাৰত”।
- ৬২-৬৩।। উপজায়তে : উৎপন্ন হয়।
 সংজায়তে : গুপ্তে।
 অভিজায়তে : উৎপন্ন হয়।
 বৈদ্রমঃ : স্মৃতিশক্তিৰ বিনাশ।
 হাৎ : সন্মোহ বা মোহিত হোৱা।
- ৬৪।। আত্মবশ্যোঃ : আত্মবশীভূত।
 বিধেয়াত্ম : চিন্ত বশীভূত পুৰুষে।
 প্রসাদম্ : আত্ম সন্তোষ্টি।

নিৰ্লিপ্ত সংসাৰী : সৰ্বদায় লিপ্তজনে বিষয় ভোগ কৰিলেও
দোষ নহয় আৰু তেঁৱে নিৰ্লিপ্ত সংসাৰী।
ভকত সংসাৰত থাকিলে দোষ নাই; কিন্তু
ভকতত সংসাৰ থাকিলেহে বিপদ। নাম
ঘোষাৰ“ অন্তৰত এক ঈশ্বৰক।”

৬৭।। চৰতাম্ : বিষয়ত আসক্ত।

অনু বিধীয়তে : মনে অনুসৰণ কৰে।

বায়ু অভ্ৰসি নাৰম্ ইব : বতাহে যেনেকৈ পানীৰ ওপৰত থকা নাৰক
চলায়। অভ্ৰসি- পানী।

৬৯।। আত্ম- নিদ্রিত, আত্ম- জাগ্ৰতঃ অজ্ঞজন আত্ম নিষ্ঠাত নিদ্রিত; কিন্তু বিষয়
নিষ্ঠাত জাগ্ৰত। সংযমীজন আত্মনিষ্ঠাত
জাগ্ৰত; কিন্তু বিষয়ত নিদ্রিত।

৭০।। আপুৰ্য্যমানম্ : পৰি পূৰ্ণ।

৭১।। পনমান : পুৰুষে।

৭২।। বিমুহ্যতি : বিমুগ্ধ নহয়।

ব্ৰাহ্মী স্থিতি : ব্ৰহ্মনিষ্ঠ অৱস্থা। কামনা ত্যাগ, ইন্দ্ৰিয়সংযম,
আত্মাভিমান আৰু মমত্ব বুদ্ধি বৰ্জ্জন কৰি
ঈশ্বৰত পূৰ্ণ আত্ম- সমৰ্পন অথবা একশৰণ
হৈ ঈশ্বৰৰ প্ৰীতিৰ অৰ্থে, জগতৰ কল্যাণৰ
বাবে নিষ্কামত কৰ্ম্মানুষ্ঠান কৰি লাভ কৰা
অৱস্থাই ব্ৰাহ্মীস্থিতি বা সিদ্ধি।

॥ সাংখ্যযোগ ॥

২য় অধ্যায় (গোবিন্দ মিশ্র প্রণীত গীতা)

পৰাশ্রয়	: সিদ্ধান্ত।
প্রজ্ঞা	: আধ্যাত্মিক তত্ত্বজ্ঞান।
ওবা	: হেবা।
সম্নিত	: ওচৰ, কাষচাপি।
পৰিচ্ছেদ	: বন্ধ কৰে, সীমাবদ্ধ কৰে।
কৰ্মৰ সংস্কাৰ	: পূৰ্ব্বজন্মৰ কৰ্মবাসনাই ইহজন্মত প্ৰতিফলিত হয়। আৰু ইহজন্মৰ কৰ্মই পৰজন্মৰ অদৃষ্ট হিচাবে থাকি যায় ; সেয়ে পূৰ্ব্বজন্মৰ প্ৰাৰম্ভ ইহজন্মৰ আৰম্ভ আৰু পৰজন্মৰ পৰাদ্ধ কৰ্মফলেই কৰ্মসংস্কাৰ।
মন- ইন্দ্ৰি- প্ৰাণ	: ইন্দ্ৰিয় দহতাৰ পৰিচালক মন, মনৰ লগত প্ৰাণ বা অন্তৰাত্মা মিহলি হৈ থাকে। এই তিনি বিধ অৱস্থা সদায়ে থাকে, অৱস্থাহে পৰিবৰ্ত্তন হয়।
লোম বন্ধে	: নোমৰ বিদ্ধা।
যাতায়াত	: আহ যাহ, জন্ম মৃত্যু।
এক মূল	: মুক্তিৰ একমাত্ৰ উপায় ভক্তি। ভক্তিপথ একমূল বাকীবোৰ শাখা-প্ৰশাখা।
মেলান কপাট	: মেলা দুৱাৰ, মুক্তিৰ মুকলি পথ।
কীৰ্ত্তি	: নিজধৰ্মৰ বা স্ব-কৰ্ত্তব্যই জীৱক মুক্তি দিয়াৰ পথ সূচনা কৰে।
বদধি	: কদৰ্থনা বা গৰিহণা।
তভো	: তথাপিও।

অকটকা	: শত্ৰু বিহীন। একছত্ৰী।
পূৰ্বৰ কৰ্মৰ বাসনা	: পূৰ্বৰজন্মৰ অপূৰণীয় কামনা বাসনা।
কৰ্ম পাতে	: কৰ্ম সম্পাদন কৰা।
গজোদক	: গজা উদক গজাজল। ভগবৎভক্ত, নিগম কৰ্ম।
ক্ষাৰোদক	: খাৰ উদক খাৰনি পানী। আগম কৰ্ম।
কাম্যকৰ্মগোট	: সকাম কৰ্ম, কৰ্মকাণ্ড, স্বৰ্গ কামনাৰে কৰা কৰ্ম।
স্থিত প্ৰজ্ঞ	: (ওপৰত দিয়া হৈছে)
বিপুক	: দেহৰ শত্ৰুবোৰ। ছয় বিপু।
জ্ঞাঘা	: তোষামোদ, গৌৰৱৰ প্ৰশংসা।
প্ৰজ্ঞা প্ৰতিস্থিত	: তত্ত্ব জ্ঞান প্ৰতিষ্ঠা হোৱা।
ঘৃতকুণ্ড	: ঘিউৰ টেকেলি; ঘিউৰ পাত্ৰ।
অজিত	: অজেয়, জয় কৰিব নোৱাৰা।
উপৰতি	: বৈৰাগ্য।

।। তৃতীয় অধ্যায়।।

১।। কৰ্মযোগ।।	
২।। চেৎ	: যদি।
জ্যায়সী	: শ্ৰেষ্ঠ।
নিয়োজয়সি	: নিয়োগ কৰে।
২।। ব্যামিশ্ৰেন	: মিহলি বাক্যৰ দ্বাৰা, খেলিমেলি কথাৰ দ্বাৰা।
আপ্পুমাম্	: মঙ্গল লাভ কৰিম।
নিশ্চিহ্নতা বাদ	: ঠিক কৰি কোৱা।
৩।। দ্বিবিধা নিষ্ঠা	: দুই বিধৰ ব্ৰহ্মা নিষ্ঠা, জ্ঞানসাংখ্য আৰু নিষ্কাম কৰ্মযোগ।
৪।। নৈৰ্দ্ধৰ্মকৃত	
বা নৈৰ্দ্ধৰ্ম লাভ	: কৰ্মবন্ধনৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰাই নিষ্কাম সিদ্ধি বা মোক্ষ লাভ। সম্যাসীয়ে কৰ্ম

- ত্যাগকেই মোক্ষ বোলে। গীতাৰ মতে কৰ্ম
বন্ধনৰ কাৰণ নহয়, কৰ্মফলহে বন্ধনৰ কাৰণ।
- ৫।। অকৰ্মকৃত : কৰ্ম নকৰাকৈ।
প্রকৃতিজৈ গুণৈঃ : প্রকৃতজাত গুণসমূহৰ দ্বাৰাই।
কৰ্ম-যোগ : কৰ্ম নকৰিলে কোনেও কৰ্মশূণ্য হ'ব
নোৱাৰে। কৰ্ম এনেভাৱে কৰা উচিত যাতে
কৰ্ম বন্ধনৰ কাৰণ হ'ব নোৱাৰে, মোক্ষৰ হে
কাৰণ হয়। ইয়াকেই কৰ্মযোগ বোলে।
- ৬।। বিমুঢ়াত্মা : আত্মজ্ঞানহীন।
মিথ্যাচাৰঃ উচ্যতে : মিছলীয়া বুলি কয়। কৰ্মেন্দ্ৰিয়ৰ দ্বাৰা
বিষয়ভোগ নকৰাজন সন্ন্যাসী বা কৰ্মত্যাগী
নহয়। বেমাৰীয়ে কৰ্মেন্দ্ৰিয়েৰে বিষয় ভোগ
নকৰিলেও জ্ঞানেন্দ্ৰিয়ৰ দ্বাৰা বিষয়ভোগ কৰি
থাকে (স্বৰণৰ দ্বাৰা)। সেইবাবে তেওঁলোক
মিছলীয়া।
- ৭।। মনসা নিয়মা : মনেৰে সংযত কৰি।
বিশিষ্যতে : অসাধাৰণ পুৰুষ।
- ৮।। নিয়তংকৰ্ম : যথাবিহিত কৰ্ম।
প্রসিধ্যৎ : নিবৰ্হাহ।
- ৯।। যজ্ঞার্থাৎ কৰ্মণঃ : ঈশ্বৰৰ আৰাধানাৰ কৰ্মৰ বাহিৰে।
যজ্ঞ : মানে বেদোক্ত ক্ৰিয়াকাণ্ড। গীতাৰ মতে যজ্ঞৰ
অৰ্থ বিষ্ণু বা ঈশ্বৰ। ঈশ্বৰৰ বাবে কৰা কৰ্মই
যজ্ঞ।
- ১০।। পুৰা : পূৰ্বত।
প্রসবিষ্যৎকৰ্ম : বৃদ্ধি প্ৰাপ্ত হোৱা।
ইষ্টকামধুক : অভিলাষ দাতা।
- ১১।। অব্যাপস্যথ : লাভ কৰিবা।
- ১৩।। সৰ্ব্ব কিম্বিষেঃ : সৰ্ব্বপাপৰ পৰা।
অঘং : পাপ।

পঞ্চযজ্ঞ :	১। অধ্যাপনা- সঙ্ঘা উপাসনাদি।
	২। ব্ৰহ্মযজ্ঞ বা ঋষি যজ্ঞ
	৩। পিতৃযজ্ঞ- তৰ্পনাদি।
	৪। দৈবযজ্ঞ- হোমাদি।
	৫। ভূত যজ্ঞ- অতিথি সংকাৰ বা ন্যযজ্ঞ।
১৪/১৫/১৬।।- পাৰ্জ্জগ্যাৎ	- মেঘৰ পৰা।
ব্ৰহ্মোদভবং	- বেদৰ পৰা উদ্ভব।
সবৰ্বগতং ব্ৰহ্ম	- সবৰ্বব্যাপি পৰমব্ৰহ্ম।
অক্ষৰ সমুদ্ভবং	- পৰমাত্মাৰ পৰা হোৱা।
চক্ৰং	- কৰ্মচক্ৰ।
অনুবৰ্তয়তি	- অনুষ্ঠান নকৰে।
ইন্দ্ৰিয়াৰাম	: ইন্দ্ৰিয় সুখ আসক্ত।
অঘাযুঃ	: পাপী।
মোঘং	: মিছা, ব্যৰ্থ।
১৭।। আত্মবৰ্তি	: আত্মাৰ প্ৰীতি।
১৮।। অৰ্থব্যাপাশ্ৰয়	: নিজ প্ৰয়োজনৰ বাবে আশ্ৰয়।
২০।। সংসিদ্ধিং আস্থিতা	: সিদ্ধি লাভ কৰিছিল।
সংপশ্যন	: নজৰ ৰাখি।
অহসি	: কৰ্তব্য।
২২।। অবাণ্ডব্যম্	: পাবলগা।
অনবাণ্ডম	: নোহোৱা বস্তু।
২৩।। অতদ্বিতঃ	: অনলস হৈ।
বৰ্ধ	: পথ।
২৪।। সঙ্ঘৰস্য কতাস্যাম	: বৰ্ণ সঙ্ঘৰৰ কৰ্তা হ'ম।
উপহ্ন্যাম	: ধৰংসৰ কাৰণ হ'ম।
২৫।। অবিদ্বাংস	: অজ্ঞানসকল।
লোক সংগ্ৰহং চিকীমু	: লোক ৰক্ষাৰ ইচ্ছাত।
২৯।। গুণসংযুতা	: প্ৰকৃতিৰ গুণত বিমুক্ত পুৰুষ।
সজ্জন্তে	: 'আসক্ত হয়।

- কৃতস্নবিৎ : সৰ্বজ্ঞপুৰুষ।
 অকৃতস্ন বিদঃ মন্দান : অজ্ঞজ্ঞ মন্দমতি সকল।
 ৩০।। সংন্যাস্য : সমৰ্পণ কৰি।
 নিৰাশী : নিষ্কাম।
 বিগতজ্বৰঃ শোকশূণ্য।
 নিষ্কাম ধৰ্ম্মৰ বক্ষণ : ফলাকাঙ্ক্ষা বৰ্জ্জন, । কৰ্তৃত্বাভিমান ত্যাগ, ।
 সৰ্ববৰ্ণধৰ্ম্মসম্বৰত অৰ্পন।
 ৩১।। অনসূয়ন্ত : দোষদৃষ্টিহীন।
 অভ্যসূয়ন্ত : অসূয়া পৰবশ হৈ।
 অচেতসঃ : অজ্ঞানসকল।
 ৩২।। মিশ্রগুণ : সত্ত্ব বজ্জ তম তিনিগুণৰমিশ্রনত মিশ্রগুণৰ
 উৎপত্তি হয়,যেনে সত্ত্ব বজ্জ, বজ্জ তম।
 ৩৪।। দ্বৈৰৌ : অনুৰাগ আৰু বিদ্বেষ।
 পৰিপস্থিনৌ : পৰমশত্রু, প্ৰতিকূল।
 ৩৬।। কৰ্ণেয় : কৃষ্ণ।
 ৩৮।। ধূমেন অৱ্ৰিয়তে : ধোঁৱাৰে আবৃত।
 গৰ্ভ উল্বেন : জৰায়ুত দ্বাৰা গৰ্ভ আবৃত।
 ৩৯।। কামৰূপেন দুষ্পূৰ্ণেন অনলেন : কামৰূপক পৰিমাণ অনৰ্থমূলক অগ্নিৰ দ্বাৰা।
 জ্ঞান : শাস্ত্ৰ বাক্য গুৰুৰ বাক্যৰ অনুভূতিয়েই বিজ্ঞান।
 ৪০।। স্থূল শৰীৰ : পঞ্চভূতৰ দেহ। ইয়াত থকা ইন্দ্ৰিয়বোৰতকৈ
 মন শ্ৰেষ্ঠ, মনতকৈ বুদ্ধি শ্ৰেষ্ঠ, বুদ্ধিত হৈ আত্মা
 শ্ৰেষ্ঠ।

তৃতীয় অধ্যায় (গোবিন্দ মিশ্র প্ৰণীত গীতা)

- শোক পঙ্কে : শোক ৰূপ বোকা। য়ায়াত বিমুগ্ধ।
 পঞ্চ সূনা : (ওপৰত দিয়া হৈছে) কলসি কলহ বা কুণ্ড,
 সমাৰ্জ্জনী, বাঢ়নি, ঢেঁকী, পাট-পাট, জুইশাল।
 পঞ্চযজ্ঞ : ওপৰত দিয়া হৈছে।

ৰাজমাৰ্গে	: ৰাজপথ, বাট, পদুলিমুখ।
বিধি নিষেধ	: বেদ অবিহিত, বেদ বিহিত আৰু বেদ অবিহিত দুবিধ সাধনপন্থা।
ব্যাপাশ্ৰয়	: ব্যৱসায়।
বাগ-দ্বেষ	: বাগ-বিষয়, দ্বেষ-অসূয়া। ইন্দ্ৰিয়ৰ দুই শত্ৰু।
জ্ঞান খড়্গ	: জ্ঞানৰ অস্ত্ৰেৰে, জ্ঞানৰ প্ৰভাৱেৰে।
বিদূৰ তীৰ্থক	: দূৰৈৰ তীৰ্থস্থান।
হৃদিৰ ঈশ্বৰ	: আত্মা ঈশ্বৰ।
ৰাক্ষা	: ৰঙা। অৰুণ।

॥ জ্ঞান যোগ ॥

॥ চতুৰ্থো অধ্যায় ॥

- ১॥ বিবস্ত্ৰতে প্ৰোক্তবান
বা বিবস্বান : সূৰ্য্যক কৈছিলো।
- ২॥ ৰাজৰ্ষয় বিদুঃ : ৰাজৰ্ষি সকল জ্ঞাত হৈছিল।
মহত্ৰ কালেন নষ্ট : দীৰ্ঘকাল ধৰি বিলুপ্ত হৈছিল।
- ৪॥ বিজানীয়াম্ : জানিব পাৰিম, বুজিব পাৰিম।
- ৫॥ ব্যতীতানি : অতীত হৈছে।
- ৬॥ অব্যয়াত্মা : অবিনশ্বৰ স্বভাৱ।
অধিষ্ঠায় : স্বকৃত্য।
আত্মমায়য়া : নিজ সংকল্পেৰে।
- ৭॥ অভূতানম্ : অধৰ্ম্মৰ উদ্ভৱ।
আত্মানং : নিজক।
- ৯॥ তত্ত্বতঃবেত্তি : স্বৰূপত জানে।
- ১০॥ উপশ্ৰিতাঃ : আশ্ৰয় কৰি।
জ্ঞান তপস্যা পুতাঃ : জ্ঞান তপস্যাৰ দ্বাৰা পবিত্ৰ হৈ।
বহবঃ : বহুতে।

- ১১।। প্রপদ্যন্তে : উপাসনা কৰে।
মম বশ্ব : মোৰ পথ।
- ১২।। কাণ্ডক্ষন্তঃ : কামনা কাৰীসকল।
কৰ্মজা সিদ্ধিঃ : কৰ্মজনিত ফল।
বেদ বাদবতাঃ : ফল কামনাৰে দেবতাৰ উপাসনা কৰা লোক।
- ১৪।। লিম্পন্তি : লিপ্ত কৰায়।
- ১৬।। অকৰ্মঃ : ন কৰ্ম কৰ্ম ত্যাগ আৰ্থাৎ সম্যাস, কৰ্মৰ অভাৱ। কৰ্ম মানে বেদবিহিত কৰ্ম।
- ১৭।। বোধব্যং : বুজিবৰ বিষয়।
বিকৰ্মনঃ : নিষিদ্ধ কৰ্ম।
গহনা : দুজ্জয়, দুৰ্বেৰাধ্য।
কৰ্ম-বিকৰ্ম-অকৰ্মঃ : কৰ্ম-বিহিত কৰ্ম।
বিকৰ্ম-অবিহিত কৰ্ম।
অকৰ্ম-কৰ্মশূণ্যতা।
- ১৮।। কৃৎস্ন কৰ্মকৃৎ : সকলো কৰ্মৰ অনুষ্ঠাতা কৰ্মকাৰী।
- ১৯।। কাম সংকল্প বৰ্জিতা : ফল কামনা আৰু কৰ্তৃত্বাভিমান বৰ্জিত।
জ্ঞানান্ধিদন্ধ কৰ্মানাং : জ্ঞান অন্নি দন্ধ কৰ্মানাং জ্ঞানৰূপ অগ্নিৰ দ্বাৰা
যাৰ কৰ্ম দন্ধ হৈছে।
- ২০।। নিত্যতৃপ্তঃ : সদায় সন্তুষ্ট।
অভিপ্রবৃত্ত : জড়িত হৈয়ো।
- ২১।। যত চিন্তায়া : সংযত চিন্ত।
সববপকিগ্রহঃ : সকলো প্ৰকাৰৰ ভোগ্য বস্তুৰ পৰিত্যাগী।
কিম্বিয়ম : পাপ বন্ধন।
ন আপ্নোতি : নাপায়।
- ২২।। যদৃচ্ছা লাভ সন্তুষ্টঃ : অনায়াসে লাভ কৰা বস্তুত সন্তুষ্ট।
দ্বন্দ্বাতীত : শীত উষ্ণ আদি সহিষ্ণুতা।
নিমৎসবঃ : মাৎসৰ্য্য বৰ্জিত।
ন নিবধ্যতে : বন্ধন প্ৰাপ্ত নহয়।
- ২৩।। গতসঙ্গস্য : ফল আসক্তি বৰ্জিত।

- জ্ঞানাবস্থিচচেতস : ব্ৰহ্ম জ্ঞানত অবিচলিত চিত্ত।
 প্ৰবিলীয়াতে : বিনষ্ট হয়।
 যজ্ঞ : ঈশ্বৰৰ প্ৰীতিৰ অৰ্থে কৰা কৰ্মই যজ্ঞ। বেদত
 অশ্বমেধ যজ্ঞ, গোমেধযজ্ঞ, নৰমেধ যজ্ঞ,
 ৰাজসূয় যজ্ঞৰ উল্লেখ আছে। এইবোৰ দ্ৰব্য
 যজ্ঞ। জ্ঞান যোগ এই বোৰতকৈ শ্ৰেষ্ঠ।
 নামৰূপ যজ্ঞকেই আচল যজ্ঞ বুলিছে।
- ২৪।। হবিঃ : ঘিঁউ।
 ছতং : হোম কৰে।
 “সবৰ্বং খল্বিদং ব্ৰহ্ম”ঃ এই সমস্তই ব্ৰহ্ম।
 “অহং ব্ৰহ্মাস্মি : মই ব্ৰহ্ম।
- ২৫।। পৰ্যুপোসতে : অনুষ্ঠান কৰে।
 ব্ৰহ্মাৰ্হৌ : ব্ৰহ্ম ৰূপ অগ্নি।
 উপজুহবতি : যজ্ঞৰ আহুতি প্ৰদান কৰে।
 দৈৱযজ্ঞ : ইন্দ্ৰ, বৰুণাদি দেৱতাৰ কাৰণে কৰা যজ্ঞ।
 জ্ঞানযজ্ঞ : ব্ৰহ্মাগ্নিত জীৱাত্মাৰ আহুতি। পিতৃ-ভূত-ঋষি-
 দেৱ-নৰ-যজ্ঞৰ দ্বাৰা পঞ্চ ঋণৰ পৰা মুক্ত
 হোৱা যায়; এক শৰণীয়া ভক্তই কৃষ্ণ সেৱাৰ
 দ্বাৰা এই পঞ্চ ঋণৰ পৰা মুক্ত হয়।
- ২৬।। শ্ৰোত্ৰাদীন : চকু-কাণ আদি।
 সংযমাস্মিষু : সংযম ৰূপ অগ্নিত (সংযম + অগ্নিষু)
 ইন্দ্ৰিয়াস্মিষু : ইন্দ্ৰিয় + অগ্নিষু = ইন্দ্ৰিয়ৰূপ অগ্নি।
 শব্দাদীন বিষয়ান : শব্দাদি বিষয়।
- ২৭।। জ্ঞান দীপিতে : জ্ঞানৰ দ্বাৰা উদ্ভাসিত।
 আত্ম সংযম যোগাৰ্হৌ : আত্ম সংযম যোগ অৰ্হৌ আত্ম সংযমৰূপ
 অগ্নি।
- ২৯।। অপাণে প্ৰাণং : অপান বায়ুত প্ৰাণবায়ুক।
 নিয়তা হাৰা : মিতাহাৰী পুৰুষ।

প্ৰাণাপান গতী	: প্ৰাণ + অপ্ৰাণ + গতী = প্ৰাণ অপানবায়ুৰ গতিক।
৩০/৩১।।	: যজ্ঞক্ষয়িত কল্মষাঃযজ্ঞৰ দ্বাৰা নিষ্পাপ হয়।
সনাতনং ব্ৰহ্ম যান্তি	: সনাতন ব্ৰহ্মলোকলৈ গমন কৰে।
কুব্ৰহ্মসত্ত্বম্	: কুব্ৰহ্মশ্ৰেষ্ঠ (অৰ্জুন)
৩২।। বিততাঃ	: বিস্তৃত হৈছে।
৩৩।। আখলংসবৰ্ণং	: নিৰবশেষ সমস্ত।
৩৪।। প্ৰাণ পাতেন	: প্ৰণামৰ দ্বাৰা।
পৰিপ্ৰশ্বেন	: প্ৰশ্বৰ দ্বাৰা। “মই কোন, মোৰ সংসাৰ বন্ধন কিয়, কেনেকৈ সংসাৰ বন্ধনৰ পৰা মুক্ত হ'ম” ইত্যাদি প্ৰশ্ন।
জ্ঞানী, তদ্বদৰ্শী	: শাস্ত্ৰজ্ঞ, অনুভৱ কৰ্ত্তা। এওঁহে আচল গুৰু আৰু এওঁ শিষ্যৰ সন্দেহ ভঞ্জন কৰিব পাৰে।
৩৬।। সৰ্বৰং বৃজিনং	: সমস্ত পাপ সমুদ্ৰ।
জ্ঞান প্লবেন	: জ্ঞানৰূপ ভূবৰ (ডেলৰ) দ্বাৰাই।
৩৭।। এধাংসি	: কাঠবোৰক।
৩৮।। যোগসংসিদ্ধ	: যোগৰ দ্বাৰা সিদ্ধ।
৪০।। অজ্ঞঃ অশ্ৰদ্ধদধানঃ	: অজ্ঞানী, শ্ৰদ্ধাহীন।
৪১।। যোগ সংন্যাস্ত কৰ্ম্মানং	: যোগৰ দ্বাৰা কৰ্ম্মবোৰক ঈশ্বৰত অৰ্পণ।
জ্ঞানসংশয়ম্	: আত্মজ্ঞানৰ দ্বাৰা যাৰ সন্দেহ দূৰ হৈছে।
৪২।। জ্ঞানাসিনা	: জ্ঞান অসিনা, জ্ঞানৰ তৰোবলেৰে।
উত্তিষ্ঠ	: যুদ্ধলৈ ঠিয় হোৱা।

৪র্থ অধ্যায়ৰ শব্দার্থ ॥ গোবিন্দ মিশ্ৰৰ প্ৰণীত অসমীয়া গীতা ॥

পদছাত্ৰে	: ছত্ৰৰূপ পদছাত্ৰাত।
আদিত্যত	: সূৰ্য্যত।
অধিষ্ঠান	: আধাৰ, থকা ঠাই।
দ্বেষ ভাবে	: হিংসাত্মকভাবে, অশূয়াভাৱে।
কল্পতৰু	: যিয়ে যি বিচাৰে তাকে দিব পৰা তৰু, কৃষ্ণ।
জ্ঞানপুত	: ঈশ্বৰ জ্ঞান কৰি, শুদ্ধ -সত্ত্বভাৱেৰে।
ভতাৰ :	স্বামী, পতি, গৰাকী।
কৰ্ম্মছিত্ৰে	: কৰ্ম্মদোষে, অকৰ্ম্ম-বিকৰ্ম্ম দোষে।
দ্ৰব্য মন্ত্ৰ	: দ্ৰব্যযজ্ঞৰ মন্ত্ৰ, ত্ৰিয়াকাপুৰ মন্ত্ৰ।
মুমুক্সসকল	: মুক্তিকামীসকল, ত্যাগীপুৰুষ।
কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম বিকৰ্ম্ম	: কৰ্ম্ম + অকৰ্ম্ম + বিকৰ্ম্ম (ওপৰত দিয়া হৈছে।)
চাৰি চক্ৰ	: হৃদয়স্থ ৰাজহাড়ৰ বিভিন্ন স্থানত থকা চাৰিচক্ৰ- পশ্যন্তি, বৈখাৰী, পৰা, মধ্যমা। এই চাৰি চক্ৰভেদ কৰি শব্দ ব্ৰহ্ম বাহিৰ হয়।
নাৰী	: নাড়ী, দেহত থকা বিভিন্ন নাড়ী, তিনি নাড়ী, নবনাড়ী, বোল হাজাৰ নাড়ী বা স্নায়ু। ইড়া, পিঙ্গলা, সুষুম্না - প্ৰধান নাড়ী।
বায়ু-বহি-জল	: বতাহ+অগ্নি +পানী।
তিনিগুণঃ তিনিবেদ	: ঋক বেদ তম, যজুৰবেদ ৰজ্জ আৰু সামবেদ সত্ত্বগুণী।
ব্ৰহ্মাৰহ্মে	: মূৰৰ তালুত থকা উৰ্জ্জ্বল দুৱাৰ। প্ৰাণ বায়ু নিৰ্গত হোৱাৰ পথ।

নিবৃতি পথ	: ইশ্বৰক পোৱাৰ সাধনমार्ग।
বেদ শিৰোভাগ	: নিবৃতি শাস্ত্ৰ-মহাভাগবত।
বাগীন্দ্রিয়	: বাক্ + ইন্দ্রিয়- স্বৰযন্ত্ৰ মুখ জিভাৰে প্ৰকাশ মান মুখ।
অকৰ্ম	: দেব-দেবী পূজা কৰা অকৰ্ম বুলি কৃষ্ণই কৈছে।
কৰ্মত অকৰ্ম	: কৰ্মত অকৰ্ম বুদ্ধি দৰ্শন কৰিব লাগে।
নিগুণ কৰ্ম	: হাতীয়ে গা-খোৱা কাৰ্য্য। গুৰু নোহোৱাকৈ কৰ্মত আগবঢ়া, হাতীয়ে গা-খোৱাৰ দৰে।
বেদ ব্ৰহ্ম	: বেদৰ অক্ষৰ ব্ৰহ্ম, জ্ঞানকাণ্ড, উপনিষদ।
দশপ্ৰাণ	: প্ৰাণ দহবিধ প্ৰাণ, অপ্ৰাণ, সমান, উদান ব্যান, দেবদন্ত, ধনঞ্জয়, কৃকৰ কুৰ্ম, নাগ।

॥ পঞ্চমোহখ্যায়ঃ ॥

॥ কৰ্ম সম্যাস যোগ ॥

১ ॥ সংন্যাসং	: ত্যাগ।
শংসসি	: ক'ব ধৰিছা।
২ ॥ নিঃশ্ৰেয় সকৰৌ	: মুক্তিৰ উপায়।
৩ ॥ নদ্বৈষ্টি	: দ্বৈষ নকৰে।
নিত্যসম্যাসীজ্ঞেয়	: প্ৰকৃত ত্যাগী পুৰুষ। সংসাৰত থাকি কৰ্মানুষ্ঠান কৰিও সমাসী।
নির্দেহ	: বাগ-দেহ আদি দ্বন্দ্ব শূণ্য পুৰুষ।
বদ্ধ্যাৎপ্ৰমুচ্যতে	: বন্ধনৰ পৰা মুক্তি লাভ কৰে।
৪ ॥ সম্যক্ আস্থিতঃ	: ভালদৰে অনুষ্ঠান কৰিলে।
৬ ॥ ন চিৰং	: শীঘ্ৰে।
৭ ॥ যোগযুক্তঃ	: নিষ্কাম কৰ্মযোগী।
বিজিতাত্মা	: সংবৃত্ত দেহ।
সৰ্ব ভূতাত্মা ভূতাত্মাঃ সৰ্বভূত বা প্ৰাণীত সমদৰ্শী।	

- ৮-৯।। তত্ত্ব বিং : পৰমার্থদৰ্শী পুৰুষ। প্ৰকৃতিয়ে কৰ্ম কৰে,
আত্মাই নকৰে, এই তত্ত্ব যি জনে জানে।
- শূন্য : শুনি।
- জিহ্বন : ঘ্ৰাণ লোৱা, গন্ধ লোৱা।
- অশ্বন : ভোজন কৰি।
- প্ৰলাপন : কৈ।
- উন্মিলন : চকু মেলি,
- নিমিষন : চকু মুদি।
- কৰ্মত অলিপ্ত : (কৰ্মযোগীয়ে ভাবে) দৰ্শন, শ্ৰবণ, স্পৰ্শ
ঘ্ৰাণ, গমন, ভোজন, নিশ্বাস, গ্ৰহণ, কথন,
ত্যাগ, উন্মেষ, নিমেষ -আদি কৰ্ম কৰিও
মনতে ভাবে যে মই একো কৰা নাই, ইন্দ্ৰিয়ই
কৰে- এনেকৈ কৰ্তৃত্ব অভিমান শূণ্য হ'ব
পাৰিলে কৰ্ম কৰি কৰ্মত লিপ্ত নহয়।
- ১০। সঙ্গ তত্ত্ব : ফলাসক্তি আৰু কৰ্তৃত্বাভিমান ত্যাগ কৰি।
অন্তসাপন্ন পত্ৰ মইব : জলত থকা পদুম পাতৰ দৰে।
- ১১।। কেবলৈঃইন্দ্ৰিয়ঃ অপিঃ : কেবল ইন্দ্ৰিয়াদিয়ে কৰ্ম কৰে, মই নকৰোঁ।
এনেকুৱা অহং বুদ্ধি ত্যাগ কৰা।
- ১২।। নৈষ্ঠিকীং শান্তিঃ : পৰমেশ্বৰ একনিষ্ঠ শান্তিত, মোক্ষত।
কাম কাৰণে- কামনা বশতঃ।
- ১৩।। বশী দেহী : জিতেন্দ্রিয় পুৰুষে।
সৰ্ব্বকৰ্ম্মানি সংন্যাস্য : সকলো কৰ্ম্ম পৰিত্যাগ কৰি।
নবদ্বাৰে পুৰে : দেহত নখন দুবাৰ থকাৰ বাবে নবদ্বাৰযুক্ত পুৰবা
নগৰ বোলা হৈছে। দুইচকু + দুইকৰ্ণ + দুইনাকৰ
বিদ্ধা + মুখ + পায়ু + উপহৃ এই নখন দুবাৰ।
এই নবদ্বাৰ যুক্ত দেহত যিজনে বাস কৰে,
তেঁবে দেহী।
- ১৪।। চেতন-প্ৰকৃতি আৰু কৰ্ত্তা-আত্মা : পুৰুষ আৰু প্ৰকৃতিৰ ভিতৰত পুৰুষ
চেতন্য, প্ৰকৃতি জড়। প্ৰকৃতিৰ প্ৰবৰ্ত্তনাতেই

সকলো কৰ্ম হয় যদিও প্ৰকৃতি জড়। পুৰুষ
প্ৰকৃতিৰ সংযোগবশতঃ পুৰুষৰ ধৰ্ম প্ৰকৃতিত
আৰু প্ৰকৃতিৰ ধৰ্ম পুৰুষত আৰোপিত হয়।
সেইবাবে অচেতন হ'লেও প্ৰকৃতিক চেতন
বুলি কোৱা হয় আৰু আত্মা অকৰ্তা হলেও
কৰ্তা বুলি কোৱা হয়।

- ১৫।। সুতং : পুণ্য।
নআদন্তে : গ্ৰহণ নকৰে।
মুহ্যন্তি : মুঞ্চ হৈ থাকে।
১৮।। শ্বপাকে : চণ্ডালত।
গবি : গৰু।
শুনি : কুকুৰ।
২০।। অসংমূঢ় : মোহহীন।
প্ৰহস্যেৎ : আনন্দিত নহয়।
উদ্বিজেৎ : উদ্বিগ্ন নহয়।
২১।। বিন্দতি : লাভ কৰে।
অশ্বুতে : ভোগ কৰে।
২২।। দুঃখ মোনয় : দুখৰেই কাৰণ।
আদ্যন্তবন্তুচ : আদি অন্ত থকা।
২৩।। শৰীৰ বিমোক্ষনাং প্ৰাক্ : দেহ ত্যাগ কৰাৰ আগতে।
সোবুং শক্ৰোতি : সহ্য কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়।
২৫।। ক্ৰীণ বাহ্মযা : নিষ্পাপ।
ছিন্নদ্বৈজ্ঞাঃ : সংশয় বৰ্জিত।
ঋষয়ঃ : সম্যকদৰ্শী পুৰুষসকলে।
২৬।। বিদিতাশ্বানাং : আশ্বততত্ত্ব।
যতীনাং অভিতঃ : সম্ভাসীসকলৰ ওচৰত।
২৭-২৮।। বাহনস্পৰ্শান : বাহ্য বিষয়সমূহ।
নাসাভ্যন্তৰ চাৰিণোঃ : নাসা + অভ্যন্তৰ + আচাৰিনী - নাকৰ ভিতৰত স্থিৰ
কৰি।

।। ৫ম অধ্যায় ।।

।। কৰ্ম-সম্বাস যোগ ।। (গোবিন্দ মিশ্রপ্রণীত গীতা)

গুহ্য	: শৌচাদাৰ।
উপস্থ	: লিঙ্গ নকৰে।
নিলিপয়	: লিপ্ত নকৰে।
স্থান	: কুকুৰ।
সম্বোধ	: ভ্রম। বিমূঢ়।
পৈশুন্য	: হিংসা-খিয়াল। ঈৰ্ষা।
শবয়	: মৰাদেহৰ ইন্দ্রিয় গনে।
দ্বৈধক	: দ্বৈতত্যাগ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

।। অভ্যাস যোগ ।।

২।।	অসংযুক্ত সংকল্প	: সংকল্প ত্যাগী নহয়।
৩।।	আৰব্ধকোঃ	: যোগত জয় হবলৈ ইচ্ছুক।
	যোগৰূঢ়স্য	: যোগ রূঢ় হ'লে তেওঁৰ পক্ষে।
৪।।	অনুযজ্ঞতে	: আসক্ত নহয়।
		: আসক্তিহীন।
৫।।	অবসাদয়েৎ	: আত্মাক অধঃপতিত নকৰিব।
	আত্মানং বন্ধু	: আত্মাই আত্মাক মিত্র আৰু আত্মাই আত্মাক শত্রু। “আত্মা এব আত্মনং বন্ধু, আত্মা এব আত্মনং বিপুঃ।”
৭।।	জিতাশ্বনঃ	: জিতেন্দ্রিয়।
	প্রশান্তস্যঃ	: বাগ-দ্বৈত শূণ্য পুরুষ।
	সমাহিতঃ	: অবিচলিত থাকে।

- জীবাশ্মা বা ক্ষেত্রেজ্ঞঃ : আশ্মা -পৰমাশ্মা একেই তত্ত্ব) প্রকৃতি গুণত
বশীভূত থকা কালকেই ক্ষেত্রেজ্ঞ বা জীবাশ্মা
বোলা হয়।
- ৮।। জ্ঞান বিজ্ঞানতৃপ্তাশ্মা : জ্ঞান বিজ্ঞান আশ্মা জ্ঞান বিজ্ঞানত পৰিতৃপ্ত
আশ্মা। শূক, শাস্ত্র, উপদেশৰ দ্বাৰা নিৰ্মল
বুদ্ধিত জ্ঞান। তত্ত্বপ্রদৰ্শক অনুভূতিৰ নাম -
বিজ্ঞান।
- কুটস্থ : বিকাৰ শূণ্য।
বিজিতেন্দ্রিয় : জিতেন্দ্রিয়।
সমলোষ্টাশ্মা কাঞ্চন : লোষ্ট মানে মাটি, কাঞ্চন মানে সোন। মাটি
আৰু কাঞ্চনত সমজ্ঞান।
- ৯।। সুহৃন্মিত্ৰাৰ্যুদাসীন : সুহৃৎ+মিত্ৰ+অৰি+উদাসীনত যাৰ সমবুদ্ধি।
মধ্যস্থদেবাবন্দুষু : মধ্যস্থ +দেব্য+ বদ্ধুত যাৰ সমদৰ্শন।
- ১০।। বহসি স্থিতঃ : নিৰ্জ্ঞান ঠাইত থাকি।
যুঞ্জীত : চিন্তক সমাহিত কৰিব।
- ১১-১২।। অত্যাচ্ছিতং : অতি ওখ।
চৈলাজিন কুশোত্তৰং : চৰ্ম বা কুশৰ ওপৰত।
- ১৩-১৪।। কায়শীৰো গ্ৰীবাং : কায় +শিৰ +গ্ৰীবা- দেহ-মূৰ ডিঙিক।
সংপ্ৰেক্ষ্য : দৃষ্টি ৰাখি।
দিশচ্চ অনব লোকয়নঃ : অইন কোনো পিনে দৃষ্টি নাৰাখি।
উপযম বা সংযম : বিবাহৰ উদ্দেশ্য কেবল কাম উপভোগ নহয়।
ব্যাস বশিষ্ঠ ,জনকাদিয়ে বিবাহিত হৈও
সংযতভাবে গৃহস্থাস্থ্যৰ্য্য পালন কৰিছিল।
অবিহিত কালে স্ত্রী সঙ্গমত ব্ৰতী নোহোৱাই
ব্ৰহ্মাচৰ্য্য বা সংযম বা উপযম।
- ১৫।। নিয়ত মানস : সংযত চিন্ত।
মৎসংস্থান্ : মোতে অৱস্থিত।
- ১৬।। অত্যন্তত : অতিভোজন কৰাৰ।
অন্তত : একান্ত অনাহাৰী।

স্বপ্নশীলস্য	: অত্যন্ত নিদ্ৰালু।
১৭।। কৰ্ম্মসুযুক্ত চেষ্টস্য	: কৰ্ম্মত পৰিমিত চেষ্টাকাৰী।
১৯।। নিৰ্বাতস্থঃ দীপ	: নিৰ্বাত স্থানত থকা দীপ (নিৰ্বাত-বায়ু নুবুৰা স্থান)
ন ইঙ্গতে	: বিচলিত নহয়।
২০।। উপৰমতে	: উপশম প্ৰাপ্ত হয়।
তুষ্যতি	: তুষ্টি লাভ কৰা।
২৩।। বিদ্যা	: জানিব।
অনিবিৰ্ৰপ্ন চেতসা	: নিৰ্বৈদ শূণ্য চিন্তৰ দ্বাৰা।
২৪-২৫।। প্ৰভবান	: উৎপন্ন।
সমন্ততঃ	: সৰ্ব্ব বিষয়ত।
বিনিয়ম্য	: নিবৃত্ত কৰি।
উপৰমেৎ	: বিষয়ৰ পৰা বিৰত।
২৭।। অকল্মষং	: নিষ্পাপ।
২৯।। ঈক্ষতে	: দৰ্শন কৰে।
৩০।। প্ৰণশ্যামি	: অদৃশ্য নহওঁ।
সবৰ্বভূতত আত্ম দৰ্শনঃ	: সকলো প্ৰাণীতে নিজক দেখা।
আত্মাত সবৰ্বভূত দৰ্শনঃ	: নিজৰ আত্মাতে সকলো প্ৰাণীক দেখা।
পঞ্চমপুৰুষার্থ	: ভক্তি (প্ৰেমভক্তি)
৩১।। সবৰ্বভূত স্থিতং	: সবৰ্বভূতত থকা।
একত্বং অস্থিতঃ	: অভিন্নৰূপ অবধাৰণ কৰি।
সবৰ্বথা	: সকলো অৱস্থাতে। নিৰ্জ্জনত , পাহাৰত, ধ্যাগত, সংসাৰীহৈ’।
ময়ি বৰততে	: মোতেই থাকে, ঈশ্বৰতে থাকে।
আত্ম- জ্ঞান	: জীৱত প্ৰেম,স্বার্থত্যাগ, ভগবানত ভক্তি- একত্ব।
৩২।। আত্ম উপম্যেন	: নিজৰ তুলনাৰে।
৩৪।। প্ৰমাথি	: ইন্দ্ৰিয়ৰ ক্ষোভ কৰ।
৩৫।। বদুৰ্নিগ্ৰহং	: নিৰোধ কৰচোন, বশীভূত কৰিবলৈ কষ্টকৰ।

নিগৃহীতং	: বশীভূত।
৩৬।। বশ্যাশ্বনা	: বশীভূত চিস্ত পুরুষ।
৩৭।। ছিন্নাশ্রম ইব	: ছিন্ন-ভিন্ন মেঘৰ দৰে।
৩৮।। উপপদ্যতে	: আৰু কোনো নাই।
৩৯।। শাস্ত্বতী সমাঃ	: বহুত বছৰ।
ইষিত্বা	: তাত বাস কৰি।
গেহে	: গৃহত।
অভিজায়তে	: জন্ম গ্ৰহণ কৰি।
ধীমতাম	: স্তম্ভানবান।
৪১।। ভূয়	: পুণৰ বাৰ।
৪৩।। হ্রিয়তে	: যোগমার্গস্ত প্ৰৱৰ্ত্তিত হয়।
শব্দ ব্ৰহ্ম অতিবৰ্ত্ততে	: শব্দ ব্ৰহ্ম মানে বেদ। কৰ্মকাণ্ডক অতিক্ৰম কৰি। বেদত দুই প্ৰকাৰৰ ব্ৰহ্ম আছে- শব্দ ব্ৰহ্ম (প্ৰণব বেদ) আৰু পৰব্ৰহ্ম। ক্ৰিয়াকাণ্ডত নিষ্কাতহৈ নিবৃতি হৈ) শুদ্ধ চিস্ত হ'লে পৰ ব্ৰহ্ম লাভ হয়।
নিষগত	: আতৰ হৈ, নিবৃত্ত হৈ, এৰাই।
৪৪।। সংশুদ্ধ কিল্বিবঃ	: নিষ্পাপ হৈ।
৪৫।। তপস্বী	: কৃচ্ছসাধ্য চান্দ্ৰায়িনাদি ব্ৰতনিষ্ঠ।
কৰ্ম্মী	: স্বৰ্গাদি কামনাত যাগ-যজ্ঞাদি কাম্য কৰ্ম্মকৰে।
জ্ঞানী	: দুবিধ (১) পৰোক্ষজ্ঞানী (২) অপৰোক্ষ জ্ঞানী। শাস্ত্ৰজ্ঞান থকা, আত্মা-জীৱ জগতক শাস্ত্ৰঅনুশীলনত বুজিছে কিন্তু আত্মদৰ্শন হৈছে তেওঁ অপৰোক্ষজ্ঞানী।

॥ ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ (গোবিন্দ মিশ্রপ্রণীত গীতা)

প্রপঞ্চিয়া	: সংক্ষেপে, চমুকৈ, সহজভাবে।
আৰুৰক্ষ	: ঈশ্বরক ভক্তি মুক্তি কামনা কৰা জন আৰুৰক্ষ।
আৰুঢ় :	সকলোতে, ঈশ্বরকে দেখা, এক ঈশ্বৰতে প্রত্যক্ষ কৰে, তেৰে আৰুঢ়।
যোগকঢ়	: ইন্দ্রিয় কৰ্ম্মত আসক্ত নোহোৱাজন যোগকঢ়।
অজিত	: অজেয়।
বিজ্ঞানজ্ঞানত	: তত্ত্বজ্ঞানত, ঈশ্বৰৰ জ্ঞানত।
একমণ্ড মৃত্তিকা	: এচপৰা মাটি।
সুবৰ্ণ আৰোহন	: এডোখৰ সোণ।
চচ্চিত	: শুখ।
কুশ	: কুশবন।
মৃগচ্ছৰ্ম	: মৃগৰ ছাল।
গ্রীবা	: ডিঙি।
সুসুপ্তি	: ভাল টোপনি।
ইপৰায়	: বিৰাম, নিবৃতি।
কচ্ছাচ্ছায়ণ	: অতি কঠোৰ ব্রত সাধন।
নাউ	: নায়।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

॥ জ্ঞান-বিজ্ঞান যোগ ॥

১ ॥ আসক্ত মনাঃ	: আসক্তচিত্ত।
মদাশ্রয়ঃ	: মৎ আশ্রয়ঃ, মোৰ শৰণাগত হৈ।
যোগংযুজ্ঞন্	: নিঃসংশয় ভাবে।
তৎশনু	: তাক শ্রবন কৰা।

- ২।। অশেষতঃ ভক্ষামি : অনেক প্রকাৰে কম।
 জ্ঞাতব্যং : জানিবলগীয়া।
 নঅবশিষ্যতে : বাকী না থাকিব।
 সবিজ্ঞানম্ : অনুভবৰ সৈতে। জ্ঞান মানে গুৰু আৰু শাস্ত্ৰ
 উপদেশ জ্ঞান। শাস্ত্ৰ জ্ঞানত অনুভব হ'লে
 বিজ্ঞান হয়। অনুভূতিহীন জ্ঞান পৰোক্ষজ্ঞান;
 অনুভূতি বা অনুভবে হ'লে অপৰোক্ষজ্ঞান হয়।
 আৰু সিয়ে বিজ্ঞান। অঙ্গৰ দ্বাৰা অনুভব সাধন
 হয় বাবে সি তদং আৰু তেতিয়া নিৰ্মাল প্ৰেম
 বা বহস্য উৎভব হয় আৰু সিয়ে বহস্য।
- ৪।। ভূমিঃ আপঃ অনলঃ বায়ু, খংঃ (ক্ৰমে) পৃথিৱী, জল, অগ্নি, বতাহ,
 আকাশ- পঞ্চমহাভূত।
 মনঃবুদ্ধিঃ অহঙ্কাৰঃ : মন, বুদ্ধি অহঙ্কাৰ- অস্ত্ৰবেশ্ৰিয়।
 অষ্টপ্ৰকৃতি : পাচ মহাভূত মন বুদ্ধি অহঙ্কাৰ।
- ৫-৬।। অপৰা আৰু পৰা প্ৰকৃতি : , সাংখ্যত পুৰুষ আৰু প্ৰকৃতি দুয়ো
 অনাদি, বেদান্তমতে ব্ৰহ্ম আৰু মায়া, গীতাৰ
 মতে পুৰুষোত্তম তত্ত্ব বা কৃষ্ণ। পৰা প্ৰকৃতি
 জীৱাত্মা, ক্ষেত্ৰজ্ঞঃ চেতন আৰু অপৰা প্ৰকৃতি
 দেহ, ক্ষেত্ৰ।
- যোনীনী : প্ৰকৃতিৰ পৰা উৎপন্ন।
 কৃৎস্নস্য : সমগ্ৰ।
 প্ৰভবঃ : উৎপত্তিৰ কাৰণ।
- ৭।। পৰতৰং : শ্ৰেষ্ঠ।
 সুদ্রে মনি গনাইব : সুতাৰে গুঠা মনিবোৰৰ দৰে সৰ্ববৃদ্ধকৰ
 অধিষ্ঠানস্বৰূপ।
- ৮।। অঙ্গু : পানীৰ মাজত।
 ন্যু : মানুহৰ ভিতৰত।
- ৯।। বিভাৱসৌ : জুইত।
- ১৪।। দৈবী : অলৌকিক।

দূৰতয়া	: দূৰত্ব।
প্ৰণদ্যন্তে	: ভজনা কৰে।
মায়াতন্ত্ৰ	: ত্ৰিগুণাত্মিকা প্ৰকৃতি। সাংখ্যত প্ৰকৃতি, বেদান্তত মায়া, অবিদ্যা বা অজ্ঞানতা বোলে। মায়া দুবিধ -(১) আভাসস্থানীয় যেনে জীৱ, (২) অজ্ঞকাৰ স্থানীয় -গুণ মায়া। আবৰণ আৰু বিক্লেপন মায়াৰ দুই কাম। জগত প্ৰপঞ্চ মায়াৰ বিজৃম্বন।
বিজৃম্বন	: অবভাস, হামি মৰা।
১৫।। অপহৃত জ্ঞান	: হত হোৱা জ্ঞান।
১৬।। আৰ্ত্ত:	: ৰোগাদি ক্লিষ্ট, বিপন্ন।
চতুৰিধৰ ভক্ত	: আৰ্ত্ত, জিজ্ঞাসু, অৰ্থাৰ্থী, জ্ঞানী। প্ৰথম তিনিবিধ সকামা, শেষৰ বিধ নিষ্কাম।
১৭।। অতীৰ্থ	: অতীৰ।
১৮।। অনুত্তমাং গতিং	: সৰ্বোত্তম গতি।
১৯।। বাসুদেব	: সৰ্বভূত হৈ।
২০।। নিয়তাং	: বশীভূত হৈ।
২৩।। অন্নমেধসাং	: অন্ন বুদ্ধি।
২৪।। অব্যক্ত আপন্নং	: মায়াতীত হ'লেও ব্যক্তিতাবাপৰ্ণ অৰ্থাৎ মনুষ্য, মৎস্য, কুৰ্মাদি ভাৱপ্ৰাপ্ত।
২৫।। যোগ, যোগমায়া, যোগেশ্বৰ :	গীতাৰ মতে “কৰ্ম্ম সুকৌশলম্ যোগম্” অৰ্থাৎ কৰ্ম্ম কৰা কৌশলকে বুজায়। ‘যোগ মায়া’ ভগবানৰ অচিন্ত্য শক্তি বা বৈষ্ণৱী মায়া। যোগেশ্বৰ-মহেশ্বৰ।
২৬।। সমতীতানি	: ত্ৰিকাল দূত, বৰ্ত্তমান, ভবিষ্যত।
৩০।। অধিভূত	: যি ক্ষয় আৰু ধ্বংস শীল।
অধিদেব	: প্ৰতিভূতৰ অধিষ্ঠাতী দেৱতা।
অধিবজ্জ	: প্ৰত্যেক দেহত ভোক্তাকপে হিছাপীকৰ।

॥ জ্ঞান-বিজ্ঞান যোগ ॥

অন্য শব্দ	: একান্ত শব্দ।
অসংশয়	: নিশ্চিতভাবে।
স্থাবর-জঙ্গম	: লবচৰ কৃষি নোৱাৰা, চলিব পৰা।
দেহাত্মা-বিবেক	: দেহ আত্মাৰ সম্পৰ্কত ব্যুৎপত্তি থকা। আত্মাবুদ্ধি।
ঈশ্বৰৰ বিভূতিবাশি	: ঈশ্বৰৰ ভিতৰত বস, চন্দ্র-সূৰ্য্যৰ জ্যোতি, বেদৰ শ্রবণ, বহিৰ তেজ, আকাশৰ শব্দ- শ্রবণ, পৃথিৱীৰ গন্ধগুণ, পুৰুষৰ বিন্দু, আশ্রয়ীৰ তপ, বুদ্ধিৰ ভিতৰত প্রজ্ঞা, বলৰ মধ্যত সাত্বিক, তিৰিগুণ আদি।
কৰ্মবন্ধ	: “কৰ্মবন্ধে অজ্ঞান নজানয় তত্ব”।
জিজিবি	: শিকলি, বাধোন।
গোতাশাল	: বন্দীশাল।
চাৰিবিধ ভক্ত	: বোগীজনে ভজে, জিজ্ঞাসুজনে ভজে, অৰ্থাধীজনে আৰু জ্ঞানীজনে ভজে। বোগীৰ ভক্তি আৰ্ত্তভক্তি। আৰ্ত্ত, জিজ্ঞাসু-অৰ্থাধী সকামীভক্ত আৰু জ্ঞানী নিষ্কামীভক্ত।
উপবত্তি	: আসক্তি।
উপবায়	: বৈবাগ্য।

॥ অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

॥ অক্ষৰ ব্ৰহ্মা যোগ ॥

- ১-২ ॥ ব্ৰহ্ম : অক্ষৰেই ব্ৰহ্ম ।
আধ্যাত্ম : ব্ৰহ্মৰ স্বভাৱ বা শক্তিয়েই অধ্যাত্ম ।
অধিভূত, অধিদৈব্য,
অধি যজ্ঞ- : (ওপৰত দিয়া হৈছে)
জ্ঞেয় : জ্ঞান গম্য হোৱা ।
৩ ॥ ভূতভাবোক্তৰ : প্ৰাণীবোৰৰ উৎপত্তি ।
বিসৰ্গ : দ্ৰব্য বা সৃষ্টিৰ ত্যাগ ।
৫ ॥ কলেবৰম্ : দেহ ।
॥ তদ্ভাবভাবিতঃ : মৰিবৰ সময়ত যি ভাৱলৈ প্ৰাণ ত্যাগ কৰে
পাচৰ জন্মত সেইভাৱ প্ৰাপ্ত হয় ।
৮ ॥ নান্যগামিনা : একাগ্ৰ ।
৯ ॥ অনীমাংসং : অতিসূক্ষ্ম ।
পৰন্তাং : অতীত, প্ৰপঞ্চাতীত ।
১১ ॥ বীতবাগাঃ : আসক্তি শূণ্য ।
বিশন্তি : প্ৰৱেশ কৰে ।
১২ ॥ মুৰ্দ্ধি : (দ্রু যুগলৰ মাজত) ।
১৫ ॥ ন অধুবন্তি : গ্ৰহণ নকৰে ।
১৭ ॥ অহোৰাত্ৰ বিদ : দিন-ৰাতি বেস্তা ।
১৮ ॥ অহবাগমে : অহঃ + আগমে ব্ৰহ্মাৰ দিন সমাগত হ'লে ।
বাত্ৰাগমে : বাত্ৰিঃ + আগমে ব্ৰহ্মাৰ ৰাতি সমাগত হ'লে ।
প্ৰলীয়াংস্তে : লয় পায় ।
২২ ॥ অন্তঃ স্থানি : যাৰ ভিতৰত অবস্থিত ।

অন্যাননব্যয়া	: অন্যান্যা, একান্ত।
২৩।। প্রয়াতা	: মৰণ হ'লে।
২৪।। উত্তৰায়নং যন্মাসঃ	: উত্তৰায়ণ ছমাহ।
২৫।। ধূমঃবাৱিঃ কৃষ্ণ	: কৃষ্ণ পক্ষ।
২৬।। অনাবৃত্তিং	: মোক্ষ।
দেবযান মাৰ্গ হা নিবৃত্তি মাৰ্গ- যাৰ পৰা জীৱৰ কোনো কালে পতন নহয়। পিতৃযান মাৰ্গ বা প্ৰবৃত্তি মাৰ্গ- যাৰ পৰা জীৱৰ পতন অবশ্যাভাৱী।	
২৮।। প্ৰদিস্টম্	: শাস্ত্ৰত নিকপিত হৈছে।
অতোতি	: অতিক্ৰম কৰি।
ব্ৰহ্মাত্ত্ব	: ভগবানৰ নিশ্চৰ্গ অক্ষৰ ভাৱ।
অধ্যাত্ম তত্ত্ব	: নানা বিভূতি সম্পন্ন বিশ্ব ব্ৰহ্মাকপত যি গুণ বা অবস্থা।

।। অষ্টম অধ্যায় ।। (গোবিন্দ মিশ্ৰ প্ৰণীত গীতা)

ভোক্তা	: জীৱ।
অধিভূত	: দেহ।
অধিদেব	: প্ৰাণীৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱতা।
অধিযজ্ঞ	: ঈশ্বৰ।
গুলা	: বোৰ।
কুদ্ৰাক্ষৰ	: খিৰিকী।
ত্ৰসৰ্বেনু	: তিনি অনুমিলি।
টুটী	: তিনিত্ৰসৰ্বেনু।
বেধ	: ১০০টুটী।
কাল	: ৩বেধ।
নিমেঘ	: ত্ৰিকাল।
ক্ষণ	: তিনিনিবেধ।

কাঠা	: পাঁচক্ষন।
লঘু	: পাঁচ কাঠা।
নাড়িকা	: ১৫ লঘু (বা দণ্ড)।
মুহূর্ত	: ২ দণ্ড।
প্রহৰ	: ৪ মুহূর্ত।
দিন	: ৪ প্রহৰ।
অহোৰাত্র	: ৮ প্রহৰে।
পক্ষ	: ১৫ দিনত।
মাস	: ২ পক্ষ।
বৎসৰ	: ১২ মাহ।
ষষ্ঠ্যাসে	: ৬ মাহে।
দক্ষিণ অয়ন	: প্রবৃতি পথ। মৃত্যু।
উত্তৰায়ন	: নিবৃতি পথ। মুক্তি।
বাহুৰি	: তলপেলাই।
উদ্ধালভা	: বাঢ়াই কোৰা, উপলুঙা কৰা।
সঙ্কৰ্বেণে	: বলভদ্র।
অধিষ্ঠান	: থকা ঠাই।
শুক্লা পক্ষবে	: শুক্লপক্ষ।
সমাজ্যে	: সমাজে।

॥ নবমোহখ্যায়ঃ ॥

॥ বাজ বিদ্যা বাজগুহ্য যোগঃ ॥

১॥ অনসূয়বে	দোষ দৃষ্টি বিহীন।
বৎজাতা	: বাক জানি।
২॥ বাজগুহ্যং	: অতি গুহ্যতম্।
বাজবিদ্যা	: সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ বিদ্যা।
সুসুখং	: সুখসাধ্য।

- অবয়ব : অক্ষয় ফলাপ্রদ ।
- ৩।। অশ্রদ্ধ ধনাঃ : শ্রদ্ধাবিহীন ।
- ৪।। মঃস্থানি : মোতে স্থিত ।
- ৫।। ভূতভারনঃ : জীবপালক ।
- যোগমৈশ্বৰ্যম : সৃষ্টিকৌশল অবটন ঘটন সামর্থ্য ।
- ৬।। সৰ্বব্রহ্মগঃ : সৰ্বব্রহ্ম গমন শীল ।
- ৭।। কল্পপাদৌ : কল্প কালত ।
- ৮।। অবষ্টভ্য : বশীভূত কবি ।
- বশাং অক্লমং : অবিন্যা পববশ ।
- প্রকৃতেবশাং : পূৰ্ব্বকৰ্ম্ম ফল সংস্কার কাশে মৃত্যু সময়ত সৃষ্ট হৈ থাকে । আৰু পুৰুষ জন্মত স্বভাববৰ্ম্ম হৈ উঠে ।
- ৯।। উদাহীনবৎ আসীনম্ : আসক্তি শূন্যৰ দৰে অবস্থিত ।
- ১০।। অধ্যসেন : অধিষ্ঠাতা
- সুয়তে : প্রসন্ন কৰে ।
- ১১।। ভূত মহেশ্বৰং : প্রাণীৰ ঈশ্বৰ ।
- অবজানিতে : অবজ্ঞা কৰে ।
- ১২।। মোঘা কৰ্ম্মনি : বিফল কৰ্ম্ম ।
- মোঘ জ্ঞানা : বিফল জ্ঞানী ।
- বিচেতসঃ : বিচাৰবিহীন ।
- ১৫।। বিশ্বতো মুখং : সৰ্ববাস্তবিক মোখ ।
- জ্ঞানবজ্জ : জ্ঞানবান যজ্ঞ অৰ্থাৎ জ্ঞান বোগ । বাসুদেৱেই সমস্ত জ্ঞানকামী- এইভাৱ ।
- ১৬।। কুতু : ক্রৌত যজ্ঞ । অগ্নি হোমাদি যজ্ঞ ।
- অহংবজ্জ : পদার্থ যজ্ঞ ।
- অন্তঃ স্বধা : পিতৃযজ্ঞ বা শ্রাদ্ধাদি ।
- আজ্যম : হোমৰ বিউ ।
- হুতম : হোম ।
- ১৯।। ভগামি : উৎপাদন কৰোঁ ।

বৰ্ষং নিগৃহামি	: পানী আবৰ্ষন কৰোঁ।
উৎসৃজামি	: বৰ্ষন কৰোঁ, বৰষুণ দিওঁ।
২০।। ত্ৰৈবিদ্যাঃ	ঋক্, যজুঃ, সামবেদৰ যজ্ঞকাৰীসকল।
সোমপা	: সোমৰস।
দেবভোগান	: দেবভোগবোৰ।
অশ্বন্তি	: ভোগ কৰে।
সুৰেন্দ্ৰলোকম্	: ইন্দ্ৰপুৰী।
২১।। ত্ৰয়ীধৰ্ম্মং	: বেদত্ৰয় বিহিত কৰ্ম্ম।
বিশন্তি	: প্ৰবেশ কৰে।
অনুপ্ৰপন্নাঃ	: অনুষ্ঠানকাৰী।
২২।। পৰ্য্যুপাসতে	: মোক উপাসনা কৰে।
নিত্যাভিযুক্তানাং	: নিত্যযুক্ত।
অন্যনা	: মোৰ বাহিৰে অন্য উপাসনা যি নকৰে।
অবিধিপূৰ্ব্বকম্	: মোক্ষৰ বাহিৰে।
২৪।। চ্যবন্তি	: সংসাৰত পতিত হয়।
২৬।। তোয়ং	: জল।
ভঙ্কু পহতম্	: ভক্তি প্ৰদত্ত।
অশ্ৰামি	: প্ৰীতিৰে গ্ৰহণ কৰে।
২৭।। অশ্বাসি	: যি ভোজন কৰা।
জুহোপি	: যি হোম কৰা।
দদাসি	: দান কৰা।
২৯।। দ্বেষ্যঃ	: অপ্ৰিয়।
৩০।। অনন্যভাক্	: অনন্য চিন্তেৰে।
৩২।। ব্যাপাশ্ৰিত	: মোৰ শৰণাগত হ'লে।
৩৪।। মামেবৈষ্যসি	: মাং + এব + এষ্যসি মোকেই।

॥ নবম অধ্যায় ॥ (গোবিন্দ মিশ্র প্রণীত গীতা)

শিন্ধোদৰ	: শিন্ধ+ উদৰ = নিজ আৰু পেট।
মনৰি	: মন শব্দ।
মকৰন্দ	: মৌ।
আপু	: আপোন।
দদৰ্দ্ৰেভ	: গাধ।
উষমিস	: উচপিচ।
মেঘবৃষ্টি	: বৰষুণ।
তুষ	: তুঁহ।
বাহিনিলে	: বানিলে।
আৰুন্ধ	: পূৰ্বজন্ম বোৰত সঞ্চিত কৰ্মফল।
অনাৰুন্ধ	: পৰবৰ্তী জন্মবোৰত সঞ্চিত সংস্কাৰ।
প্ৰাবন্ধ	: মধ্যবৰ্তী দেহৰ কৰ্মসংস্কাৰ।
কুপোদকে	: কুঁৱাৰ পানী।
খক্ষ	: ভালুক।

॥ দশমোহধ্যায় ॥

॥ বিভূতি যোগ ॥

১॥ প্ৰীয়মানায়	: যি কথা প্ৰীতিযুক্ত।
হিত কাম্যয়া	: হিতাৰ্থে।
২॥ মহৰ্ষয়ঃ	: মহৰ্ষি।
৩॥ অনাদিং অজয়	: অনাদি আৰু জন্মৰ হিত।
৪-৫॥ অসংমোহ	: অব্যাকুলতা।
৬॥ পূৰ্ববসত্বাৰং	: পূৰ্ববৰ্তী চাৰিসিদ্ধ।
মন্ত্ৰাবা	: মোৰ প্ৰভাৱ সম্পন্ন।
ইমা	: এইসকল।

- ৭।। অবিকম্পন : নিশ্চল।
 যোগঞ্চ : সৃষ্টি কৌশল।
- ৯।। মদগতপ্ৰাণাং : মোতে প্ৰাণ অৰ্পণ কৰোঁতা।
 তুষ্যন্তি বমন্তি : সন্তোষ আৰু শান্তি।
- ১১।। অনুকল্পৰ্থম্ : অনুগ্ৰহৰ অৰ্থে।
 ভাস্বতা : উজ্জল।
- ১৩।। ব্ৰবীষি : কৈছা।
- ১৮।। শৃণত : শ্ৰবণ কৰি।
- ২১।। অংগুমান : বশ্মিমান।
 উগপঞ্চাশ বায়ু : ইন্দ্রই তেওঁৰ বিমাতা দিতিৰ গৰ্ভস্থ সন্তানকে বিনষ্ট কৰি৪৯ ভাগ কৰে। সেয়ে উগ পঞ্চাশ বায়ু।
- ২৩।। বিত্তেশঃ : কুবেৰ।
 পাবকঃ : অগ্নি।
 অষ্ঠবসু : আপ , ধুব, সোম, ধৰ,অনিল, অনল, প্ৰত্যাষ,প্ৰভাস।
- ২৪।। পুৰোধসা : পুৰহিত।
 কৃন্দঃ : কাৰ্ত্তিক।
 সবসাং : জলাশয়।
- ২৫।। শিবাম : বাক্য।
- ২৮।। আয়ুধানাং : অম্ৰবোৰ।
 কামধুক্ : কামধেনু।
 কামধৰ্প : কামদেৱ।
- ২৯।। নাদসাং : জলচৰবোৰ।
 নাগ : নাগবৰজা অসন্ত। অগ্নিবৰ্ণ ,হৰিভক্তি, অহিংসাপৰামৰ্শ, ভগবানে শৰণ কৰে।
 সৰ্পবাসুকিক : সৰ্প বজা বাসুকিক সাগৰ মছনত বচী হিচাবে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। বাসুকি হৰিদ্ৰাবৰণৰ।
- ৩০।। কলয়তাং : গ্ৰাসকাৰীসকল।

মুগেন্দ্রঃ	: সিংহ।
বৈনাতেয়	: গৰুড়।
৩১।। পৰতাং	: বেঙ্গবানবোৰ।
ঋষানাং	: নদীকোষ।
৩২।। প্ৰবদতাং	: ভাৰ্গৱিকসকল।
বাদ	: তৰ্ক তিনিপ্ৰকাৰ- বাদ-বিতণ্ডা আৰু জল্পনা। জয়লাভৰ বাবে আত্মমত স্থাপনত জল্প, পৰপক্ষ দোষী কৰি নিজে জয়লাভ কৰাত বিতণ্ডা আৰু কেৱল সত্য নিৰ্ণয়ৰ বাবে কৰা তৰ্কক বাদ বোলে।
৩৩।। অক্ষবাণাং	: অক্ষৰ সকলৰ মাজত।
সামাজিকস্য	: সমাসসমূহৰ মাজত।
বিশ্বতোমুখঃ	: সৰ্ব্বতো মুখ।
অকাৰে	: আদি বৰ্ণ।
৩৪।। সপ্তবিভূতি	: কীৰ্ত্তি, শ্ৰী, বাক, স্মৃতি, মেধা, ধৃতি, কৰ্ম্ম।
৩৫।। সান্নাং	: সামবেদ।
মার্গ শীঘ্ৰঃ	: আঘোন মাহ।
কুসুমাৰ	: বসন্তকাল।
৩৬।। ছলয়তাং	: ছলনাকাৰীৰ মাজত।
দ্যুতম্	: দেবতাৰ দৃঢ় (খেল) দ্বাং।
অভবতাং	: সাংখ্যিক পুৰুষবোৰ।
সম্ভৱম্	: সম্ভৱগুণ।
৩৭।। বৃকীনাং	: বাদববংশীয়া সকল।
মুনি	: বেদাৰ্থ ফলশীল।
কবি	: সুস্বাৰ্থদৰ্শী।
৩৮।। দময়তাং	: দমনকাৰীসকল।
জিগীষতাং	: জয়ৰ ইচ্ছুকসকল।
৪১।। শ্ৰীমৎ	: লক্ষ্মীবৃন্দ।
উৰ্জিতং	: অতিশয় প্ৰভাবী।

॥ দশম অধ্যায় ॥ (গোবিন্দ মিশ্র প্রণীত গীতা)

অতিসাব	: শ্ৰেষ্ঠতম।
যশাযশ	: যশ+অযশ =গৌৰৱ-অগৌৰৱ।
সম্মোহ	: ব্যাকুলতা।
শশধৰ	: চন্দ্ৰ।
পাবক	: অগ্নিৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ।
স্কন্দ	: কাৰ্ত্তিক, দেবসেনাপতি।
চিত্ৰৰথ	: শ্ৰেষ্ঠ গন্ধৰ্ব্ব।
উচ্চৈশ্ৱৰ	: সাগৰৰ মন্থনত ওলোৱা ঘোঁৰা।
ঐৰাবত	: শ্ৰেষ্ঠ হাতী।
বিন্দু	: ঔৰস, দাবব্ৰহ্মা, কদ্র ব্ৰহ্মা।
প্ৰগল্ভ	: তেজস্বীলোক।
আত্ম-বিদ্যা	: অধ্যাত্ম তত্ত্ব।
আত্ম পক্ষ	: নিজপক্ষ।
জাতিস্মৰ	: পূৰ্বজন্মবোৰৰ বিষয়ে জনালোক।

॥ একাদশোহধ্যায়ঃ ॥

॥ বিশ্বকপ দৰ্শন যোগঃ ॥

১॥ মদনুগ্রহায়	: মোৰ প্ৰতি অনুগ্ৰহ কৰি।
অধ্যাত্ম সংজ্ঞিতম্	: আত্ম-তত্ত্ব বিষয়।
২॥ কমলপত্ৰাঙ্ক	: পদ্মপলাশলোচন।
ভবাপ্যয়ৌ	: উৎপত্তি আৰু লয়।
কিন্তুৰশঃ	: বিস্তাৰিতভাৱে।
৩॥ আত্ম	: ব্যাখ্যা কৰিলা।
৪॥ ইতিমণ্যতে	: এই বুলি বিবেচনা কৰা।
৮॥ ঐশ্বৰ্য যোগং বা	

- ঐশ্বরিক যোগ : অঘটন-ঘটন সামর্থ্য মোৰ ঐশ্বরিক
যোগশক্তি। সৃষ্টি-কৌশল। একমাত্র ভক্তিব
দ্বাৰাহে সম্ভব।
- ১০।। বজ্জনয়নম্ : মুষ-নেত্র বিশিষ্ট।
- ১১।। দিব্যনেকোদ্যতায়ুধম্ : বহু উদ্যত, দিব্য অস্ত্রবিশিষ্ট।
গন্ধানুলেপনম্ : দিব্যগন্ধযুক্ত।
- ১৩।। অনেকধা : বহুভাগত।
প্রবিভক্তং : বিভক্ত।
- ১৪।। হস্তবোমা : বোমাধিত গাত্রাহে।
- ১৫।। উৰগান : সর্পসমূহক।
কমলাসনস্থ : পদ্মাসনত থকা।
- ১৭।। গদিনং : গদাহস্ত; গদাপানি।
দুর্নিবীক্ষ্যং : চন্দ্র চকুৰে দেখিবলৈ অসমর্থ।
অপ্রমেয়ং : অপরিমিত।
- ১৮।। বেদিতব্যং : জ্ঞাতব্য।
ধর্মগোপ্তা : আশ্রয়, প্রতিপালক।
- ১৯।। অন্তবীৰ্য্যং : অনন্ত শক্তিশালী।
শশিসূর্য্যানেত্রং : চন্দ্র সূর্য্যকপে নেত্রবিশিষ্ট।
দীপ্তহৃতাশ বক্তং : প্রজলিত অগ্নিতুল্য মুখ বিশিষ্ট।
বিশ্বং তপতং : জগতৰ সম্বাপকাৰী।
- ২০।। দ্যাবা : স্বর্গ।
প্রব্যথিতং : অতি ভীতি হৈছে।
বিশন্তি : প্রবেশ কৰিছে।
প্রাঞ্জলয়ঃ : কৃতাজলিপুতে।
পুষ্পলাভি : উত্তমোত্তম।
- ২২।। বসবঃ : বসুসকল।
উত্থপা : গিতুসকল।
বীক্ষন্তে : দেখিছে।
- ২৩।। বক্তং : বদন, মুখমণ্ডল।

দংষ্ট্রাকবালং	: ভীষণ দাঁড়মুক্ত।
২৪।। নভস্পৃশং	: আকাশ ব্যাপি।
ব্যাত্তাননং	: বিস্ময়বিত মুখ বিশিষ্ট।
ন বিন্দামি	: কবিব পৰা নাই।
২৫।। কালানলসম্নি ভানি	: কাল+অনল +সম্নিভানি=প্রলয়ান্নি সদৃশ।
২৬/২৭।। অবনিপাল সংশ্লিষ্টঃ	নৃপতি সকলৰ।
অস্নদীঘেঃ	: আমাৰ পক্ষীয়।
যোধমুখৈঃ	: যুদ্ধাক বিলাকৰ।
দ্বয়মানা	: দ্ব্যন্তবেগে ধাবমান।
ভয়ানকানি	: ভয়ঙ্কৰ।
উত্তমাত্ৰৈ	: মস্তক।
২৮।। অস্তুবেগাঃ	: জলপ্রবাহ।
অভিবিজ্ঞলন্তি	: চতুর্দিশে প্রজ্জ্বলিত।
৩১।। প্রসীদ	: প্রসন্ন হোৱা।
৩২।। দ্বায়ম্বতে	: তোমাৰ বাহিৰে।
প্রতর্নীকেশু	: বিপক্ষ সৈন্যদল।
৩৩।। ভুঙ্ক	: ভোজন কৰা।
ব্যথিতঃ	: ব্যথিত নহ'বা।
৩৪।। সপ্তদ্বান	: শত্ৰুবিলাকক।
৩৫।। বেপমান	: কম্পমান।
৩৬।। অনুবজ্ঞতে	: অনুবর্ত্ত হ'ব।
৩৮।। পবং নিধানম্	: শেষ লক্ষ্যস্থান।
৪০।। সমাপ্নোবি	: ব্যাপি আছ।
৪১/৪২।। অবহাস্যকিং	: ঠাট্টাৰ চলেৰে।
৪৩।। অপ্রতিম প্রভাব	: অতুলন প্রভাবশালী।
৪৪।। সোঢ়ম অহসি	: ক্ষমা কবিব পাৰা।
৪৫।। হবিত	: হৰ্ষাষিত।
প্রব্যথিতং	: মন ব্যাকুল হৈছে।
প্রসীদ	: প্রসন্ন হোৱা।

৪৬।। গদীনং	: গদাধারী।
৪৯।। ঈদৃক্	: এইরকম।
ব্যপেতভীঃ	: বিগতভয়।
মনুখ্যমুত্তি	: মাধুর্য্যাকপ। ভাগবতত ঐশ্বর্য্যমুত্তিতে, ব্রজলীলাত মাধুর্য্যমুত্তি (কৃষ্ণ)।
৫২।। সুদুন্দর্শং	: দুর্নিবীক্ষ্য।
৫৩।। ইজ্যয়া	: যজ্ঞৰ দ্বাৰা।
৫৫।। সঙ্গ বর্জিতং	: স্পৃহা শূন্য।
নিকোব	: সৰ্বভূতেষু আশ্ৰয়ম্ স্বৰূপে ঈশ্বৰ আছে সকলোকে সংকাৰ কৰা।
সংপৰমঃ	: সং পৰামৰ্শ।

॥ একাদশ অধ্যায় ॥ (গৌৰিঙ্গ মিত্র প্রণীত গীতা)

গোখোজ	: গৰুৰ খোজৰ পানী।
পাপৰ ভাতাব	: পাপৰ ভঁৰাল বা কুণ্ড।
কজত	: কপ।
কমলদললোচন	: পদুম পাহিৰ দৰে চকু।
বাক্যমনৰ অগোচৰ	: ত্ৰিশকোটি দেবতা আৰু তিনিকোটি গন্ধৰ্ব সমৰূপে।
দশন মধ্যত	: দাঁতৰ মাজত।
ভাসব্ধেভ	: তেওঁলোকেও।
মদ্যজ	: অহংকাৰ।
কম্বল বন	: ভীৰুৰ মুখমণ্ডল।
ভ্রাসে কাম্পন	: ভয়ত কঁপি উঠা।
কাল চক্রে	: নিয়তিৰ নিৰ্দেশত।
সব্যসাচী	: দুরোধাতোৰে শব্দ কলমৰ দৰে।
সোম	: চন্দ্ৰ।
জলদশ্যাম	: মেঘবন।

॥ ভক্তিযোগ ॥

॥ দ্বাদশোধ্যায় ॥

- ১।। সততযুক্তাঃ : সদায়তদগত চিন্ত।
 পর্যুপাসতে : উপাসনা কৰে।
 যোগবিতমাঃ : শ্রেষ্ঠ সাধক।
- ২।। উপেতাঃ : হৈ।
 যুক্ততমাঃ : শ্রেষ্ঠ সাধক।
- ৩/৪।। ইন্দ্রিয়গ্রামং সংনিয়ম্যাঃ : ইন্দ্রিয় বা সংযত কৰি।
 অনির্দেশ্যং : অনিবৰ্চনীয়।
 সৰ্বব্রহ্মং : সৰ্বব্যাপী।
 কুটস্থং : সকলোৰে মূলতে অবস্থিত।
 প্রাপ্নুবন্তি : প্রাপ্ত হয়।
- ৫।। অব্যক্তাসক্ত চেতসাম্ : অব্যক্ত ব্রহ্মত আসক্ত চিন্তৰ পুরুষসকলৰ।
 দেহবন্তিঃ : দেহধাৰী, দেহাভিমানি পুরুষ।
- ৬/৭।। সংনস্য : অপৰ্ণ কৰি।
 ময়ি আবেশিত চেতনাং : মোতেই চিন্ত সম্পৰ্ক কৰা সকলৰ
 সমুদ্বৰ্জতা : উদ্ধাৰকাৰী।
- ৮।। আধ্যাত্ম : স্থাপন কৰা।
 মন : সংকল্প বিকল্পাত্মিকা অন্তঃ কৰণৰ বৃত্তি।
 : নিশ্চয়াত্মিকা অন্তঃ কৰণৰ বৃত্তি মন হৰিমুখী।
- ৯।। ন শ ক্লোষি : নোৱাৰে।
- ১০।। মদর্থ : মোৰ প্ৰীতিৰ বাবে।
 অবাস্পসি : লাভ কৰে।
 মৎকৰ্ম্মপৰম : ন বিধ ভক্তি।
- ১৫।। উদ্বিজতে : উদ্বিগ্নপ্রাপ্ত নহয়।
- ১৬।। অনপেক্ষঃ : নিস্পৃহ।

গতব্যথঃ	: মনৰ পীড়াশূণ্য।
১৭।। ন দ্বেষ্টি	: দ্বেষ নকৰে।
১৮/১৯।। সঙ্গ বিবৰ্জিতঃ	: বিষয়ত আসক্তি।
অনিকেত	: নির্দিষ্ট বাসস্থান।
শ্রদ্ধাধানাঃ	: শ্রদ্ধাবান।

॥ ষোড়শ অধ্যায় ॥

॥ ভক্তিয়োগ ॥ (গোবিন্দ মিশ্র প্রণীত গীতা)

দায়াঃ	: দয়া, অনুগ্রহ
ব্রহ্মাকপাক্ষৰ	: ব্রহ্মা + কপ + অক্ষৰ অক্ষৰ ব্রহ্মা। মনকপী।
দুৰ্ঘট	: দুর্ঘটনাময়, বিপদসঙ্কুল।
মিসলাই	: মিহলি কৰি।
মূৰ্তিকার বেণু	: মাটিৰে লেপন দিয়া।
অগ্নিহোত্র	: অগ্নিহোম।
অন্তৰঙ্গা ভক্তি	: হৃষ-বিষাদ, লাভ-লোকচান, মান- অপমান, বিবাদাদিত সমভাবসম্পন্ন ভক্তি।
পিসন্তে	: পিহেঁতে।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

॥ ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞ বিভাগ যোগ ॥

১।। জ্ঞেয়ং	: জ্ঞান। জানিবলগীয়া।
ক্ষেত্র	: দেহকেই ক্ষেত্র বোলা হয়।
ক্ষেত্রজ্ঞ	: মোৰ দেহ, মই সুখী, মই দুখী, আদি বুলি দেহ সম্বন্ধে এনে ভাব লোবাই ক্ষেত্রজ্ঞ। দেহী।
অভিধীয়তে	: অভিহিত কৰে।
প্রাছঃ	: বুলি কয়।

৩।। সমাসেন	: সংক্ষেপে।
শূণ্ণ	: শ্ৰৱণ কৰা।
৪।। বিনিশ্চিতৈঃ	: সংশয় শূণ্য।
৫/৬।। ধৃতিঃ	: ধৈৰ্য্য।
সবিকাৰং	: বিকাৰযুক্ত।
উদাহতম্	: কোৱা হ'ল।
১১।। অমানিত্বং	: আত্ম প্ৰশংসাৰ অভাৱ।
আৰ্য্যবম্	: সৰলতা।
শৌচং	: সদাচাৰ।
স্থৈৰ্য্যং	: সংকাৰ্য্যত একনিষ্ঠা।
আত্ম বিনিগ্ৰহ	: আত্মসংযম।
অনভিস্বপ্ন	: মমত্বৰ অভাৱ।
উপপতিষু	: লাভত।
বিবিজ্ঞ দেশসেবিত্বং	: নিৰ্জ্ঞান ঠাইত বাস।
১৩।। পানিপদং	: হাত আৰু ভৰি।
১৪।। সশুণ ব্ৰহ্ম	: ভক্তিমাৰ্গত স্থিত।
নিশুণ ব্ৰহ্ম	: জ্ঞানমাৰ্গত স্থিত।
১৫।। অবিজ্ঞেয়ং	: জানিব পৰা নাযায়।
অন্তিকে	: ওচৰত।
১৬।। ভূতভৰ্ত্ত	: ভূতাসকলৰ পালন কৰ্ত্তা।
২০।। কাৰ্য্যকৰণ	: কাৰ্য্য শৰীৰ, কাৰণ সুখ-দুখাদি ইন্দ্ৰিয়বৰ্গ।
২১।। সদসদ্যোনি জন্মসু	: সদ+ অসদ্ + যোনি + জন্মসু সং আৰু অসৎ যোনিত জন্মধাৰণ।
২২।। উপদ্রষ্টা	: সাক্ষীস্বৰূপ। ওচৰত থাকি দেখাজন।
অনুমত্তা	: অনুমোদনকাৰী। প্ৰকৃতিৰ কাৰ্য্যক নিবাৰণ নকৰাজন।
ভৰ্ত্তা	: বিধান কৰ্ত্তা।
২৩।। ভূমঃ	: পুনৰ্বাৰ।
ন অভিজ্ঞায়তে	: জন্মলাভ নকৰে।

২৬।। সন্তুং : পদার্থ।
সংজায়তে : উৎপন্ন হয়।

।। ত্রয়োদশ অধ্যায়।।

।। ক্ষেত্র-ক্ষেত্রঃ বিভাগ যোগ।। (গোবিন্দ মিশ্র প্রণীত গীতা)

কঙ্খাক জঙ্কাবি : কাপোৰ জোকাৰি, কেথা জোকাৰি।
ক্ষেত্র : ৫, অপৰা প্রকৃতি।
ক্ষেত্রজ : জীৱ, পৰা প্রকৃতি।
ক্ষেত্রবিদ : ২৪তম্বৰ দেহক যি জানে।
নিত্যনৈমিত্তিক : অবিৰোধী কৰ্ম- নামকীৰ্ত্তন, সাধুসেৱা,
হৰিদ্রা পূজা, দান।
কুন্তকাৰ : মাটিৰ কলহ তৈয়াৰ কৰা লোক, কুমাৰ।
অমানিত্ব : নিজগুণক প্রশংসা নকৰা।
চাতুৰ্মাস্য : শাওনৰ শুক্লা দ্বাদশীৰ পৰা আঘোৰৰ পূৰ্ণিমা-
৪মাহ ধৰি কৰা ব্ৰত।
ধৰ্ম্মধ্বজী : বাহ্যিক আচৰণ দেখুৱাই যুৰা ধৰ্ম্মীয় লোক।
আৰ্জ্জব : সৰলতা।
বাহ্যশুদ্ধি : শৌচ, সদাচাৰ।
প্রপঞ্চ : মায়াৰ সংসাৰ, চৈধ্য ব্ৰহ্মাণ্ড।
অনন্য শৰণ : একান্ত শৰণ।
ভূতদোহ : জীৱ হিংসা।

॥ চতুৰ্দশোহধ্যায়ঃ ॥

॥ গুণত্ৰয় বিভাগ যোগ ॥

১ ॥	যৎজ্ঞাত্বা	:	যাক জানি।
২ ॥	উপাশ্ৰিতা	:	আশ্ৰয় কৰি।
	সাধ্যশ্ম্যং	:	মোৰ স্বৰূপ।
৩ ॥	মহদ্বন্দ্বা	:	প্ৰকৃতি।
	দধামি	:	নিষ্ক্ৰেপ কৰি।
৪ ॥	তাসাং যোনিঃ	:	তেওঁলোকৰ মাতৃস্থানীয়।
	বীজপ্ৰদ পিতা	:	গৰ্ভাধান কৰ্ত্তা। পিতা,
৬ ॥	ল অনঘ	:	নিষ্পাপ, অজ্জুন।
	অনাময়ং	:	নিৰূপদ্ৰৱ।
১১ ॥	বিবৃদ্ধং	:	প্ৰবল হৈছে।
১২ ॥	অশম	:	অশান্তি, অস্থিৰতা।
১৫ ॥	প্ৰলীনং	:	মৃত্যু প্ৰাপ্ত পুৰুষ।
১৮ ॥	জঘন্য গুণ বৃদ্ধিস্থা	:	নিকৃষ্ট গুণাবলম্বী।
২২ ॥	সংপ্ৰবৃন্তানি	:	প্ৰবৃত্ত হ'লে।
২৩ ॥	অসীনঃ	:	স্থিতহৈ।
২৪ ॥	সমলোষ্টাশ্চ কাঞ্চনঃ	:	মাটি, প্ৰস্তৰ আৰু সুবৰ্ণত সমান জ্ঞান হোৱা।
	নিন্দাশ্চ সংস্কৃতিঃ	:	নিজৰ নিন্দা স্তুতিত যাৰ সমজ্ঞান।
২৭ ॥	ধৰ্ম্মসাচ	:	ধৰ্ম্মৰ প্ৰতিষ্ঠা।

॥ চতুৰ্দশ অধ্যায় ॥

(গোবিন্দ মিশ্ৰ প্ৰণীত গীতা)

শিন্ধোদৰ	:	শিন্ধ + উদৰ = লিঙ্গ আৰু পেট।
কলপোন্তয়ো	:	কল্পৰ অন্ততো।

পৰিচ্ছিন্ন	: বেলেগ কপ।
মহদম্ভা	: ঈশ্বৰৰ অংশে আত্মা।
অথে	: তললৈ, নীচ।
অহংমম	: অহঙ্কাৰ।
কৰ্মসংস্কাৰ	: কৰ্মৰ পৰা ফল অৰ্জুন।
সূৰ্ণ মৃত্তিকা	: সোণ আৰু মাটি।
।।পঞ্চদশোহধ্যায়।।	

।। পঞ্চদশোহধ্যায়।।

।। পুৰুষোত্তম যোগ।।

১।। উৰ্দ্ধমূলম্	: উপৰফালে মূল থকা।
পনানি	: পাতসমূহ।
ছন্দাংসি	: বেদসমূহ।
২।। গুণ প্রবৃদ্ধাঃ	: গুণৰ দ্বাৰা বৃদ্ধি প্ৰাপ্ত।
বিষয় প্রবালাঃ	: বিষয়কপ পল্লবযুক্ত।
প্রসূতাঃ	: বিস্তৃত।
অনুসন্তানি	: ক্ৰমে বিস্তৃত হৈছে।
৩/৪।। সুবিকটমূলং অশ্বখক	: সুদৃঢ় মূল অশ্বখক।
প্রপদ্যে	: আশ্ৰয় কৰোঁ।
পৰিমার্গিতব্যং	: অনুসন্ধানীয়।
৫।। নিৰ্ম্মাণ মোহাঃ	: মায়া মোহহীন।
জিতসঙ্গদোষী	: আসক্তি শূণ্য।
বিনিবৃন্ত কামা	: অবিদ্যা।
৮।। উৎক্ৰাম্যতি	: শৰীৰ ত্যাগ কৰে।
অবাপ্নোতি	: অন্যশৰীৰ প্ৰাপ্ত হয়।
সংযতি	: গমন কৰে।
১১।। অচেতসঃ	: অবিবেকসকলে।

১৩।। গাম	: পৃথিবীত।
আবিশ্য	: অনুপ্ৰবিষ্ট হৈ।
ওজমা	: শক্তিৰে।
সোমঃচ ভূত্বা	: চন্দ্ৰৰূপ হৈ।
পুষগামি	: পৰিপুষ্ট কৰিছোঁ।
১৪।। বৈশ্বানৰ	: জঠৰাঘ্নি। প্ৰাণীদেহত এই অগ্নিয়ে প্ৰাণ আৰু অপ্ৰাণ বায়ুৰ সৈতে মিলিত হৈ চাৰিবিধ আহাৰ হজম কৰে।
১৫।। অপোগনধঃ	: অভাৱ হয়।
বেদ বিৎস	: বেদৰ অৰ্থ জানোতা।
১৬।। কুটাশ্ৰুতঃ	: অধিকাৰী আত্মা।
১৭।। উদাহতঃ	: উৎকৃষ্ট পুৰুষ।
১৮।। ক্ষৰমতীতঃ	: ক্ষৰৰ অতীত।

পঞ্চদশোহধ্যায়

।। পুৰুষোত্তম যোগ।। (গোবিন্দ মিশ্ৰ প্ৰণীত গীতা)

ইষ্টানিষ্ট	: ইষ্ট+ অনিষ্ট = ভাল-বেয়া।
অশ্বখ	: আঁহত গছ, সংসাৰৰূপী বৃক্ষ।
গোৰাগোট	: গুৰি, মূল।
জ্ঞানচক্ৰে	: জ্ঞানৰ চকুৰে। বিবেকেৰে।
বৈশ্বানৰ	: উদৰৰ হজম কৰা অগ্নি জঠৰ অগ্নি।
চাৰিবিধ আহাৰ	: চব্য-চুৰাই খোৱা, চোম্য-চুহি খোৱা, লেহ্য- চেলেকি খোৱা, পেয়-পীখোৱা।
অক্ষৰ	: আত্মা।
কুটস্থ	: বিকাৰ বিহীন আত্মা।
প্ৰজ্ঞা প্ৰতিষ্ঠিত	: জ্ঞান থকা।
সৰি	: সমান।

॥ বোড়শোহধ্যায় ॥

॥ দেবাসুৰ সম্পদ বিভাগ যোগ ॥

- ১৩। যজ্ঞ : অগ্নি হোতাদি কৰ্ম।
 স্বাধ্যায় : শাস্ত্র পাঠ, ব্রহ্ম যজ্ঞ, যপযজ্ঞ।
 আৰ্জ্জবং : সবলতা।
 অপৈশুন্যম্ : পৰনিন্দা বৰ্জ্জন, উদাৰতা।
 অলোলুপ্তবম্ : লোভ শূণ্যতা।
 মাদৰ্ভবম্ : মৃদুতা।
 অচাপলং : অচঞ্চল্য।
 দৈবীসম্পদং অভিজাতস্যঃ : দৈবীসম্পদক লক্ষ্য কৰি জাতপুৰুষৰ।
- ৪। আসুৰীং সম্পদ অভিজাতস্যঃ : আসুৰী সম্পদ অভিযুক্ত জাত পুৰুষৰ।
- ৫। বিমোক্ষায় : মোক্ষৰ কাৰণে।
 নিবন্ধায় : বন্ধনৰ কাৰণ হয়।
- ৬। ভূতসৰ্গে : ভূত সৃষ্টি।
- ৯। অবষ্টভ্য : আশ্রয় কৰি
 নষ্টাশ্বানং : বিকৃত বুদ্ধি।
- ১০। দুষ্পুৰং কামং : দুৰন্ত কামনাক।
 দন্তমানমদাষিতা : দন্তু + মান + মদ + অষিতা = দন্তমান অহঙ্কাৰত
 মগ্ন হৈ।
 অসদগ্রাহান : অশুভ সিদ্ধান্তসমূহ অৰ্থাত অমুক মন্ত্ৰেৰে
 অমুক দেবতাক পাম বুলি।
- ১১-১২। অপৰিমোয়ান : অপৰিমিত।
 আশাপাশাপটৈঃ বন্ধাঃ : শতশত আশাপক বৰ্জ্জৰ দ্বাৰা বন্ধ হৈ।
 ইহন্তে : ইচ্ছা কৰে।
- ১৩-১৬। অপৰান্ অপিচ : অন্যান্যবিলাককো।
 অভিজনবান্ : কুকীল।

যক্ষ্য	: যজ্ঞ কৰিম।
দাহ্যমি	: দান কৰিম।
মোদিষ্যে	: আমোদ কৰিম।
১৭।। আত্মসন্ত্ৰাৰিতা	: নিজক নিজে সন্মানীত হ'বলৈ।
১৮।। প্ৰদ্বিষন্তঃ	: বিদ্বেষ কৰি।
অভ্যসূয়কাঃ	: অসূয়া কাৰী।
১৯।। ক্ৰবান্	: ক্ৰুৰ কৰ্ম্ম।
ক্ষিপ্যামি	: নিক্ষেপ কৰোঁ।

।। ষোড়শ অধ্যায়।। (গোবিন্দ মিশ্ৰ প্ৰণীত গীতা)

অভয়	: ভয় নাথাকিলে।
সম্বশুদ্ধি	: মনৰ প্ৰসন্নতা থাকিলে।
আৰ্জ্জব	: সৰলতা।
পৈশুন্য	: পৰনিন্দা।
প্ৰাধা	: তোষামোদ।
বিড়ালভক	: মেকুৰীৰ।
শ্বান	: কুকুৰ।
তথুলৰ	: চাউলৰ।
তুষক	: তুঁহ বা বাকলি।

সপ্তদশোহধ্যায়

।। শ্ৰদ্ধাতয় বিভাগ।।

১।। উৎসৃজ্য	: ত্যাগ কৰি।
৩।। যজ্জুহুং	: শ্ৰদ্ধাযুক্ত।
৫-৬।। অন্তঃশৰীৰস্থং	: আত্মা।
কৰ্শয়ন্ত	: ক্ৰেশ প্ৰদান কৰি।
৮।। হৃদ্যাঃ	: হৃদয়ানন্দকৰ।

১০।। যাতয়ামাং	: বহু আগতে পাক কৰা।
পর্যুষিতং	: বাহী, আগদিনা পাক কৰা।
অমেধ্যং	: অপবিত্র।
১১।। যষ্টব্যম্	: যজ্ঞ কৰা কৰ্তব্য।
১৩।। অসৃষ্টান্ন	: অন্নদান বিহীন।
১৬।। আত্ম বিনিগ্রহং	: আত্ম-মন-সংযম্।
ভারসংশুদ্ধি	: চিন্তাশুদ্ধি।
১৯।। মুচ্যেগ্রাহনেন	: অবিবেক পূৰ্বক।
পরস্যোৎসাদনার্থং	: আনৰ বিনাশৰ কাৰণে।
উদাহৃতম্	: তাক তামস বুলি কয়।
২১।। পবিক্লিষ্টং	: অনিচ্ছাবে সৈতে।
২৮।। হতং	: হোম।
প্রেতং	: পৰলোকত নাই।

সপ্তদশ অধ্যায়

।। শ্রদ্ধাতয় বিভাগ যোগ।। (গোবিন্দ মিশ্র প্রণীত গীতা)

লোকাচাৰ	: শাস্ত্রকৰ্ম্ম এৰি কৰা আচাৰ বা শ্রদ্ধা। দেবক পূজা, বান্ধুস পূজা, প্ৰেত পূজা আদি।
বোৰণা	: আধাসিজা।
অমেধ্য	: অপবিত্র।
ওঙ্কাৰ	: ওঁ, প্ৰণব।
মুমুক্শু	: মুক্তি।

অষ্টাদশোহধ্যায়

॥ মোক্ষ যোগ ॥

- ১॥ ন্যায়ং : ত্যাগ।
- ৪॥ সংপ্রকীৰ্ত্তিতঃ : ত্যাগ ত্ৰিবিধ বুলি কৈছে।
- ৫॥ পাবনানি : চিত্ত শুদ্ধি কাৰক।
- ৭॥ নিয়তস্য কতৰ্ম্মনঃ : স্বধৰ্ম্মৰূপ।
উপদ্যতে : যুক্তি যুক্ত।
নিয়তকৰ্ম্ম : স্বধৰ্ম্মানুসাৰে যথার্থ, স্বভাৱ কৰ্ম্ম।
- ১০॥ ছিন্নসংশয়ঃ : সংশয়শূণ্য।
অনুযজ্জতে : আসক্ত নহয়।
- ১২॥ অত্যাগিনাং : কৰ্ম্মফল, ত্যাগ নকৰাসকল সকাৰ্ম্মীপুৰুষ।
- ১৩॥ প্রোক্তানি : বৰ্ণিত।
সাংখ্যকৃতাশ্তে : সিদ্ধান্ত শাস্ত্ৰ।
- ১৪॥ অধিষ্ঠান : স্থান, কৰ্ত্তা, কৰণ বা সাধন যন্ত্ৰ, কৰ্ত্তাৰ চেষ্টা
বা ব্যাপাৰ। কোনো কাম কৰিবলৈ - কৰ্ত্তা,
কৰণবা সাধনযন্ত্ৰ, অধিকৰণ বা স্থান, আৰু
কৰ্ত্তাৰ নানা বিধ চেষ্টাৰ প্ৰয়োজন।
- দৈবম : অদৃষ্ট, ভগবান, ঈশ্বৰৰ সংকল্প নিয়তিৰ প্ৰাক্তন
কৰ্ম্মফল, পূৰ্ব্বজন্মৰ কৰ্ম্মফল, বিধাতাৰ লিখন
আদি।
- ১৫॥ শৰীৰ বাহ্বনোভিঃ : শৰীৰ, মন, বাক্যৰ দ্বাৰা।
হেতবঃ : কাৰণ।
- ১৬॥ অকৃত বুদ্ধিত্বাং : অপৰিমার্জিত বুদ্ধি হেতুকে।
পুৰ্ব্বাকাৰ : যন্ত্ৰ বা চেষ্টা।
- ১৭॥ ন লিপ্যতে : আসক্তি নহয়।
- ১৮॥ কৰ্ম্মচোদনা আৰু কৰ্ম্মসংগ্ৰহ : কৰ্ম্ম প্ৰবৃতি, কোনো কাম কৰাৰ
আগতে আৰম্ভ কৰাৰ প্ৰেৰণা। বিষয়টো মোৰ

ইষ্ট হয়নে আদি ভাব বা প্রেক্ষা। কৰ্ম্মচোদনা
মানে কৰ্ম্ম বিষয়ক মানসিক প্রেৰণা, কৰ্ম্ম
সংগ্রহ মানে তাৰেই বাহ্যিক প্রকাশ।

- | | |
|-----------------------------|---|
| ১৯।। গুণ সংখ্যানে | : সাংখ্য শাস্ত্রত। |
| ২০।। ঈক্ষতে | : দৰ্শন কৰে। |
| ২১।। সাত্বিক- জ্ঞান | : একত্ব দৰ্শন, প্রকৃতজ্ঞান। |
| অজ্ঞান | : সৰ্ববভূতত ভেদবুদ্ধি। একত্বৰ মাজত নানা ত্ব
দৰ্শন। |
| ২৩।। অফল প্রেক্ষনা | : ফলাকাঙ্ক্ষা ত্যাগী পুরুষৰ দ্বাৰা। |
| ২৮।। অযুক্ত | : অসমাহিত? |
| প্রাকৃত | : অসংস্কৃত বুদ্ধি |
| গুরু | : অনন্ত। |
| শঠ | : প্রবঞ্চক। |
| দীৰ্ঘসূত্রী | : কামত দীৰ্ঘ কাল কটোৱা। |
| ২৯।। প্রোচ্যমান | : যি কোৱা হ'ব। |
| ৩৫।। দুৰ্ম্মেধাঃ | : দুৰ্ব্বুদ্ধি। |
| ৪৩।। শৌৰ্য্যং | : পৰাক্ৰম। |
| তেজঃ | : বীৰ্য্য। |
| দ্রাক্ষ্যং | : কাৰ্য্যদক্ষতা। |
| ৪৭।। কিঙ্কিৰং | : পাপ। |
| ৫১-৫৩।। লঘুবাণী | : পৰিমিতাহাৰী। |
| পৰিগ্রহ | : শৰীৰ ধাৰণ, ধৰ্ম্মানুষ্ঠান। |
| ৬৭।। অতপঙ্কায় | : তপস্যাবিহীন। |
| অজসূয়তি | : হিংসা কৰে। |
| ৬৮।। অভিধাৰ্য্যতি | : ব্যাখ্যা কৰিব। |
| ৭৩।। গত সন্দেহ | : নিঃসন্দেহ হৈ। |
| ৭৬।। মুহুঃস্মৃৎঃস্মৰ্য্যামি | : ক্ষণে ক্ষণে হাট্ট হৈছে। |
| ৭৭।। সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য | : পুণঃ পুণঃ স্মৰণ কৰি। |
| ৭৮।। ধ্বনানীতি | : অখণ্ডিত ৰাজনীতি। |

॥ অষ্টাদশ অধ্যায় ॥ (গোবিন্দ মিশ্ৰ প্ৰণীত গীতা)

॥ সম্যাসযোগ ॥

বোশীনিসূদন	: কেশী দৈত্যক বধ কৰোঁতা।
হয়কপ	: ঘোঁৰাৰ ৰূপধাৰী।
সূত্ৰে বাসা	: নাড়ীত থকা।
কুঞ্জবৰ	: হাতীৰ।
আলসি	: এলেছৰা।
মন্দাশয়	: মুৰ্খ।
জ্ঞান	: ইষ্ট সাধন কৰা ভাব।
জ্ঞেয়	: কৰ্ম্ম।
পৰিভ্ৰাতা	: কৰ্ম্মফল।
নিজিজ্ঞাসে	: নুসোধাকৈ।
বাগ	: অপ্ৰাপ্য বস্তু নাপালে দুখ কৰা।
অভিচাৰ যন্ত্ৰ	: কুমন্ত্ৰ।
স্বাদু	: সৰল, পোন।
ভৎসিকতো	: ভৎসনা কৰা।
বক্ত্ৰএবি	: পৰৰ শাসনত থকা।
আদ্যান্ত	: আদি আৰু অন্ত।
সসঙ্গে	: সম্পূৰ্ণ কৈ।

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান

সপ্তম খণ্ড

বৰগীত

॥ সপ্তম খণ্ড ॥

বৰগীত

(ক) শঙ্কৰদেৱ বিৰচিত বৰগীত

জলনিধি	: সাগৰ।
জলনিধিজা	: সাগৰকন্যা, লক্ষ্মী।
জাধব	: লক্ষ্মীৰ স্বামী, বিষ্ণু।
ধাতা	: নাৰায়ণ।
শ্ৰুতমাত্ৰাখিল ত্ৰাত	: শুনা মাত্ৰেই সকলোকে ত্ৰান কৰ্তা।
মুক্তি পদ	: মুক্তি পদ।
মুক্তি পাঁচবিধ	: সাষ্টি, সালোকা, সাযুজ, সাৰূপ্য, নিৰ্বাণ ব্যাপী।
সিদ্ধি	: বিধ - অনিমা, লঘিমা, প্ৰাপ্তি, মহিমা, প্ৰাবাস্য, ঈশিত্ব, বশিষ্ট, কামায়সায়িতা।
অজন	: জন্মহীন।
জনানন্দ	: মায়া মৰ্দন কাৰী।
কন্দ	: মূল বা শিৰ।
মূল	: কাৰণ।
মহদানন্দ	: পৰমানন্দ।
বিহাৰ বিশাৰদ	: ক্ৰীয়াত নিপুন।
শাৰদ ইন্দু নিন্দি পৰকাশী	: শৰতকালত চন্দ্ৰৰ জ্যোতিত কৈ উজ্জ্বল।
শেষ শয়ন	: অনন্ত নাগত শয়ন, নাৰায়ণ।
শিৰ	: মঙ্গলময়।
বিধু	: চন্দ্ৰমা।

বজ্জুবিধু	:	জগতৰ পাপ হৰণকাৰী।
সৰোকহ	:	পদুম।
মুৰাক	:	মুৰাৰি।
হামাৰ	:	মোৰ।
অনঙ্গ	:	মদন।
মণ্ডিত	:	শোভা কৰা।
গণ্ড	:	গাল।
মকৰকুণ্ডল	:	মগৰৰ আকৃতিৰ কুণ্ডল।
কচিস্মিতহাসা	:	দীপ্তিময় হাঁহি।
জড়িত ৰতনা	:	মনিমুক্তা খচিত।
নিকজ	:	পদ্ম।
চতুৰ	:	চাৰি।
কেয়ুৰ	:	বাজু।
মহ	:	মাজত।
মোতিম	:	মুক্তা।
কেৰিকঞ্জ	:	নীলপদুম।
ধাক	:	ধাবন কৰোঁতা।
কঙ্খু	:	শঙ্খ।
লীলা বিনোদ	:	আনন্দময়।
কৌমুদী	:	গদা।
লোলে	:	ওলমি পৰে।
কাঞ্চী	:	কঁকালত পিন্ধা মেখেলা।
অৰবিন্দ	:	পদ্ম।
নবপল্লব	:	কুঁহিপাত।
প্ৰমাণা	:	প্ৰমাণ।
নিশাচৰ	:	ৰাক্ষস।
নিশা নিদানা	:	নাশৰ কাৰণ।
পয়াণা	:	প্ৰয়াণ কৰা।
ঠাট	:	দল।

প্ৰকট	:	ব্যক্ত।
পদঘাৰে	:	ভৰিৰ শব্দত।
শুব-শেখৰ	:	দেবশ্ৰেষ্ঠ, বীৰশ্ৰেষ্ঠ।
তুৰাপৰি	:	তোমাৰ ওপৰত।
ফলধৰ	:	নাগ।
মহীধৰ	:	পৰ্বত।
ভৰসি	:	ভয়ত।
চৰাই	:	তুলিলে।
কাহে	:	কেনেকৈ।
মেৰি	:	মোৰ।
নাছোৰা	:	নেৰা।
পামৰ	:	পামৰ পাপী।
ঘাটোক	:	চলিব নোৱাৰা।
নগ	:	পৰ্বত।
সববহ	:	সকলোকে।
পুৰত	:	ভৰোৱা।
বাদ	:	তৰ্ক।
পৈণ্ডণ্য	:	খলস্বভাৱ।
বিলাস	:	ভোগ।
পাশ	:	জাল।
ছান্দি	:	আশুৰি।
কটোৱাৰী	:	ভাগন, ভাগ কৰি দিয়া।
মোহি	:	মোক।
বসনা	:	জিভা।
পহু	:	প্ৰভু।
সেৱকপাল	:	সেৱকক বন্ধা কৰোঁতা।
চোহে	:	কেনেকৈ।
পায়	:	উপায়।
শাৰঙ্গপানি	:	শাঙ্গধনুধাৰী বিহু।

পাইহ	ঃ উদ্ধাৰ কৰা।
আবৰি	ঃ আৰু।
নিবাৰ	ঃ বাধা কৰা।
হামি	ঃ মই।
হেৰহ	ঃ দেখোঁ।
কেতিবেৰি	ঃ কিমান পৰত।
কৰত হোঁ	ঃ কৰি আছোঁ।
সমাপল	ঃ শেষ কৰিলোঁ।
আধি	ঃ আয়ুস।
আধি	ঃ মানসিক দুখ।
বিঘাত	ঃ কষ্টদায়ক।
চতুৰমুহ	ঃ ব্ৰহ্মা।
অণ্ড	ঃ জগত।
শুৰ	ঃ ক্ষমতাশালী।
হৰসি	ঃ হৰণ কৰা।
ধন্ধ	ঃ চিন্তা।
পয়ৰহি	ঃ পাৰত।
বোমৰজ্জ	ঃ নোমৰ বিজ্ঞা।
মুহ	ঃ মুখ।
নিদান	ঃ কাৰণ।
তৰণী	ঃ তৰল, পাৰ হোৱা।
সৰণী	ঃ পথ, বাট।
নাদ	ঃ শব্দ।
দস্তী	ঃ হাতী।
নিঙৰে	ঃ নিস্তাৰ পায়।
শতনিতৰে	ঃ এশজন উদ্ধাৰ হয়।
অন্তকেৰি	ঃ অন্তক, যম।
ৰজয়া	ঃ নাম।
কোই	ঃ কোনো।

মকৰন্দ	:	পুষ্পমধু।
মোহি	:	মোৰ।
তীৰ্থি	:	তীৰ্থ।
জনম	:	হয়।
ছাবহু	:	এৰা।
ধন্ধা	:	ধান্ধা।
বিছাৰি	:	এৰি।
সোহ	:	সেইজন।
ঠাকুৰ	:	দেবতা।
যো	:	যিজন।
হামু	:	মই।
লিয়ে	:	লয়।
অন্তৰজল	:	স্থল-জলৰ ভিতৰত, মুৰ্মুৰু সময়ৰ সংস্কাৰ।
ছুটয়	:	এৰায়। মৃত্যুৰ হাত সাৰে।
কমলমধু	:	পদ্মমধু। ভগবানৰ পদসেৱা।
মধুকৰ	:	মৌ মাখি। ভকত।
চিন্তামনি	:	অভীষ্টদায়ক মনি।
মণ্ডিত	:	
ভয়ো	:	হয়।
লাই	:	লাগি।
কতি	:	ক'ত।
কতিলাগা	:	কিমান ভাগ্যৰ বলত।
কয়ো	:	কৰে।
ভোগা	:	ভণে, বঢ়ে।
তহি	:	এই।
যৈচে	:	যেনে।
বিছুৰি বহু	:	পাহৰি থাক।
জল্পতু	:	জপ কৰে।
বিট	:	

চাকেৰি	: চাকৰি।
কৰত	: কৰোঁতে।
সোহি	: সেই।
নাকায়ী	: নকৰে।
ওজা	: পণ্ডিত।
কোটি কৰণ কায়ি	: যাগ যজ্ঞাদি কৰি।
বেৰি বেৰি	: পুণঃ পুণঃ।
যুগুতি	: যুক্তি, তৰ্ক।
বহ	: থাকে।
লাই	: লগাই।
জনম চিত্তামনি কাচৰল লাই : চিত্তামনি জন্ম কিয় কাচৰ কাৰণে কটোৱা।	
তেৰি	: তোমাৰ।
গৰল	: বিষ।
অমিয়া	: অমৃত।
দাসদাস	: দাসবোদাস।
যেনৈ	: যেনেকৈ।
কৈছে	: কেনেকৈ।
লোভাই	: লোভত।
পেৰিতে	: দেখোঁতে।
বিশ্ব	: বিশ্বফল। পকিলে ধুনীয়া হয়।
লোহ	: লোভ।
তাসু	: তাতে।
তাকৰ	: তাক।
ছোড়াইতে	: এবাবলৈ।
সখ	: সাধক।
খিক	: হয়।
গৰবা	: অত্যধিক।
বেড়ায়	: ফুৰোঁ।
ফাখিলো	: ফান্দত পেলানোঁ।

কালব্যাধে	:	কালকণী চিকাৰীয়ে।
ধায়াআসে	:	খেদি আছে।
সন্ধি	:	কট উপায়।
গোব	:	গোবোহা, চৰণ।
বিষয়ব	:	সাপ।
থোব	:	খন্ডেকীয়া।
পৰতেক	:	প্রত্যক্ষ।
ভৰে ভাগে	:	সারসারিক ভোগত।
লাগ	:	লাগ, আশ্রয়স্থল।
অন্তক	:	যম।
আগ	:	আগত।
ছুটে	:	ওলাই যায়।
আজ্ঞা	:	অঙ্ক।
নিন্দ	:	টোপনি।
চেতিয়া	:	চিন্তক।
পামক	:	পামব।
দেহ	:	দিয়া।
মাধবকেৰি	:	মাধবব।
বয়নী।	:	বজনী।
আবি	:	আয়ুস।
কমি	:	কোন ঠাইত।
মিলত	:	ঘটে।
তনুপাত	:	দেহৰ পতন।
মতি মানি	:	মনত ভাবি।
আশাপাশ	:	আশাব-জাল,বেৰি।
অবনিশি	:	দিনেবাড়ি, নিশ্চিতভাবে।
পছ	:	প্রভু।
পেখ	:	চোৰা।
কজ	:	পদ।

ইন্দুবদন	: চন্দ্ৰমুখ।
গণ্ড	: গল।
লুলে	: ওলমি পৰে।
তৰিতাস্থৰ	: বিজুলীৰ চিকমিকনিৰ দৰে কাপোৰ।
শিখণ্ডক	: ম'ৰাৰ পাখি।
কিঙ্কিনী কনক	: সোণৰ ঘুণ্ডা।
বানকে	: বুণ বুণ কৰে।
পঞ্চম	: এটা সুৰ।
মঞ্জিৰ	: নুপুৰ।
আধাৰু	: আধাৰ, আশ্ৰয়।
কাহানু	: কলৈ।
গেয়োৰে	: গ'ল।
ভয়োৰে	: হ'ল।
সংপূৰ্ণভাত	: সু প্ৰভাত।
আজু	: আজি।
ভেঁৰে	: দেখিৰ।
উগত	: উদ্ভিত।
নাগেৰী	: নগৰৰ তিৰোতাসকল।
কৃষ্ণবিধি	: বেঁকা বিধি।
বিৰাগ	: শিঙা।
কুবেৰৰ নববিধি	: মহাপদ্ম, শঙ্খ, মকৰ, কচ্ছপ, মুকুন্দ, কুন্দ, নীল, খৰ্ব, পদ্ম।
হেৰহ	: দেখা, হেৰা।
মখাই	: মাধৱ।
খাই	: লতি।
নিশান	: নিশ্বাস, শব্দ।
ওদন	: সিদ্ধান্ত, ভাত।
মোদন	: আনন্দকাৰী।
আণ্ডুলুলায়	: আগত খেদি লৈ যোৱা।
বন্ধিম লয়ন।	: কেবাহী চাৰনী।

সবোকহ	: পদ্ম।
হেৰাইতে	: দেখাওঁতে।
মুকুচি	: মুছাগৈ।
সহাবি	: সহি, সহ্য কৰি।
তবে	: এতিয়া।
বিবহানল	: বেজাৰৰ জুই।
পুৰে	: বজায়, ধৰে।
মুকুৰী	: বাংশী।
ঘনকাল	: শ্যাম বৰণীয়া।
কম্বুগল	: শঙ্খৰ দৰে ৩টা বেথা।
মঞ্জীৰ	: নুপুৰ।
বোল	: শব্দযুক্ত।
গজমোতি	: গজযুক্ত।
বায়	: বজায়।
মধুপ	: ভ্ৰমৰ।
মধুৰোলে	: মো পিবলৈ পাহৰে।
বাজত	: বাজে।
কাৰে	: কঁকালত।
কৰ	: কৰে।
ভাবভাস	: চেলাউৰিৰ শোভা।
লীলা বিলাসে	: অঙ্গি-ভঙ্গিৰে।
কৰতেৰে	: কৰে।
গোপকেলি	: গোপসকলে লগ হৈ খেলা কৰা।
ধটি	: ধুতি।
লটি	: চুচৰি যায়।
লোৰ	: মুঠা কোচা।
উজৌৰ	: হালধীয়া কাপোৰ থোৰ।
লাই	: লৈকে।
চিন্তা বিস্ত	: হিয়াৰ ধন।

নিত হামুক থিয়ানাঃ	সদায় মোক ধ্যান কৰে।
বাহৰি	ঃ ঘূৰি।
ভেটবো দুনাই	ঃ আকৌ দেখা পাম।
লোই	ঃ লোকাই।
কোই	ঃ কোনো।
কৰে	ঃ কেতিয়া।
আৰে	ঃ আহিব।
আগি	ঃ অগ্নি।
বাছুৰি	ঃ বাঁহৰ বাঁহী।
নাবিছুক	ঃ নাপাহৰো।
মধুপুৰী	ঃ মথুৰা।
বহল	ঃ বল।
তাবয়	ঃ তপত হ'ব।
একু	ঃ একোপধ্যে।
গাথা	ঃ গীত পদ, ধৰ্ম্মীয় গীত।
বৈছে	ঃ বহিছে।
চিন্তনাচিন্ত কৈছে	ঃ হৃদয়ত চিন্তা নকৰা।
ঠাম	ঃ নিজস্থান বা হিয়া।
বয়ন	ঃ মুখ।
মাই	ঃ দৈবকী।
ঝুৰাই	ঃ পেলায়।
বিহি	ঃ বিধি।
লিহিল	ঃ নিখিলে।
নীৰ	ঃ চকুলো।
খুৰাই	ঃ টোকে।
জীৰিত	ঃ দীৰ্ঘজীৱী হওক।
নাচতু	ঃ নাচে।
সমতোই	ঃ কোনেও সমান নহয়।
ভোই	ঃ তোমাৰ, তোৰ।

বামন পছ	:	বামনৰূপী প্রভু।
হামাকু	:	মোৰ।
ঝুৰে	:	নিজৰে।
মোহে	:	মোৰ।
চুটে	:	ওলাই দৌৰে।
লাই	:	লৈ।
নাৰে	:	নাহে।
ভয়ো	:	হয়।
উছান	:	উছন্ন।
অগ্নিনা	:	চোতাল।
বিৰিন্দাবিপিন	:	বৃন্দাবন।
পিত	:	প্ৰিয়।
শোহে	:	শোভে।
পিয়াৰ	:	প্ৰিয়।
আধাৰ	:	আধাৰ।
সজনি	:	শুৰনি।
অহিত	:	ইয়াত।
নিকৰ	:	সমূহ।
নাৱত	:	নাহে।
সহবি	:	সহিব।
অবহ	:	এতিয়াও।
বাহবি	:	উলটি।
সুনেহা	:	স্নেহ।
বিছৰল	:	পাহৰিলে।

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান
অষ্টম খণ্ড

বিষ্ণুপুৰাণ

অষ্টম খণ্ড ॥ বিষ্ণুপুৰাণ ॥

১ম খণ্ডঃ ১ম অধ্যায়

- ওঁ : একাক্ষৰ বীজমন্ত্ৰ। প্ৰাৰ্থনাক আদিত ব্যৱহাৰ হয়। সকলো দেবতাক বুজায়। স্বৰ্গ-মত্ৰ-পাতাল, বিষ্ণুৰ তিনিপদ, ব্ৰহ্মা বিষ্ণু-কদ্ৰ।
- বাসুদেব : বসুদেবৰ পুত্ৰ, কৃষ্ণ।
- পুণ্ডৰীকাক্ষ : পদ্মৰ চকু বা হৃদয় ন পুণ্ডৰীক মানে মহৎ বা গৌৰৱ বা অবিনাশী।
- বিশ্বভাৱন : সকলোৰে আধাৰ ঈশ্বৰ।
- হৃষীকেশ : ইন্দ্ৰিয়ৰ অধিপতি।
- মহাপুৰুষ : মহানদেব, নবদ্বাৰৰ মাজত থকা জন।
- পূৰ্বৰ্জ : আদি পুৰুষ।
- অক্ষৰ : যাৰ ক্ষৰ নাই। পৰমাত্মা।
- ব্ৰহ্ম : বিমূৰ্ত্ত শ্ৰেষ্ঠতম শক্তি।
- পুনাৰ্ম : পুৰুষ। বেদান্তই ব্ৰহ্ম, পাতঞ্জলীয়েই ঈশ্বৰ, সাংখ্যই পুৰুষ বা পুমান।
- ঈশ্বৰ : কাৰ্যক্ষম ব্ৰহ্ম বা দেবতা সৰ্বশক্তিমান।
- বিষ্ণু : বিষ্ণুত বিশ্বৰ সকলোতে বিৰাজমান।
- ব্ৰহ্মা : কাৰ্য্যভূত বিৰিঞ্চি।
- শুক : যি পোহৰ দেখুৱাই দিয়ে।
- বেদাঙ্গ : শিক্ষা, কল্প, নিকল্প, ব্যাকৰণ, ছন্দ আৰু জ্যোতিষ ছয় শাস্ত্ৰ।

।। দ্বিতীয় অধ্যায় ।।

পৰমাশ্ৰা	: পৰম + আশ্ৰা । পৰমেশ্বৰ ।
হৰি	: যি অবিদ্যা হৰণ কৰে ।
হিৰণ্যগৰ্ভ	: ব্ৰহ্মাশুৰূপ হিৰণ্যময় অশুৰ ভিতৰত ব্যাপ্ত সৃষ্টিকৰ্ত্তা ব্ৰহ্মা ।
শিব	: কল্যাণময় দেৱ ।
স্থূলব্ৰহ্ম	: সৰ্বাশ্ৰক হোৱাৰ বাবে ব্ৰহ্মক স্থূল বোলা হয় ।
সূক্ষ্মব্ৰহ্ম	: অনু হৰ পৰা বাবে ব্ৰহ্মক সূক্ষ্ম বোলা হয় ।
ব্যক্ত	: ইন্দ্ৰিয়ৰ যোগেদি বিষয়ৰ অনুভূতি জন্মোৱা বাবে ভগবান ব্যক্ত ।
জগন্ময়	: জগৎ+ ময় । জন্মিয়েই মৃত্যুলৈ গমন কৰা বাবে গমনশীল ।
অচ্যুত	: চ্যুত নোহোৱা । স্থিৰ, স্থাশ্বত, পৰমেশ্বৰ ।
অক্ষয়	: ক্ষয় নোহোৱা, সনাতন । ঈশ্বৰ ।
অব্যয়	: ব্যয় নোহোৱা, অপৰিবৰ্ত্তিত, ভগবন্ত ।
সৎ/নিত্য	: বিদ্যমান ।
অসৎ/অনিত্য	: অবিদ্যমান ।
ভগবান	: ঐশ্বৰ্য্য, বীৰ্য, যশ, সৌভাগ্য, শ্ৰী, জ্ঞান ছয়গুণযুক্ত ঈশ্বৰ ।
তন্মাত্ৰ	: পৃথিবীৰ সূক্ষ্ম অংশ গন্ধ । সেইদৰে ৰূপ, ৰস, শব্দ ।
অপ্ৰমেয়	: ভগবান প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণৰ বিষয় নহয় । ব্যাপ্যলিঙ্গৰ অভাৱ হোৱা হেতুকে অনুমানৰো । বিষয় নহয় । তেওঁ প্ৰমাণ আদিৰ সাক্ষী হেতুকে অপ্ৰমেয় ।
জনাদৰ্শন	: দুবৃন্দ দলন । দুৰ্জ্ঞক অদৰ্শন অৰ্থাৎ বধ কৰে বাবে ভগবান জনাদৰ্শন ।
বৰদ	: ইচ্ছা কৰি বৰ দিয়ে বাবে ভগবান বৰদ ।

॥ তৃতীয় অধ্যায় ॥

নিশ্ৰুণ	: গুণহীন গুণত্ৰয়ৰ উৰ্দ্ধত থকা, তিনিওটা গুণৰ অভাব।
অচিন্ত্য	: যি জ্ঞান সম্পৰ্কে তৰ্ক নচলে তাক অচিন্ত্য জ্ঞান বোলে।
মুহূৰ্ত্ত	: সময়ৰ ক্ষুদ্ৰাংশ।

॥ চতুৰ্থ অধ্যায় ॥

প্ৰভু	: স্বামী, ঈশ্বৰ।
গোবিন্দ	: বেদৰ বক্ষক, কৃষ্ণ।
অনঘ	: (ন + অঘ) নিষ্কলুষ, পাপহীন।
যজ্ঞ	: (যজ + ন) যজ্ঞৰূপে সমস্ত দেৱতাক সন্তুষ্ট কৰাৰ বাবে ভগবান যজ্ঞ।
বৰট্কাৰ	: 'বৰট' মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰি অগ্নিত আহুতি প্ৰদান।

॥ পঞ্চম অধ্যায় ॥

পঞ্চপৰ্বা	: তমঃদেহাদিত আত্মাভিমান।
মহামোহ	: শব্দাদি ভোগস্পৃহা।

॥ ষষ্ঠ অধ্যায় ॥

অষ্টসিদ্ধি/অষ্টবিভূতি	: আঠবিধ সিদ্ধি- অনিয়া, লবিমা, প্ৰাপ্তি, মহিমা, প্ৰাকাম্য, বৰ্শিষ্ণু, ঈশিষ্ণু, কামায় সান্নিধ্য। অনিয়া - মহান হৈও অনু হব পৰা। লবিমা - মহান হৈও তুল্যৰ দৰে পাতলহৈ আকাশত বিচৰণ কৰিব পৰা।
-----------------------	---

মহিমা- অল্প হৈও - নাগ,নগ বা আকাশ পৰিমাণৰ হব পাৰে।

প্ৰাপ্তি- ইচ্ছামতেই দূৰস্থ বস্তুক ওচৰতে পাব পৰা প্ৰাকাম্য- ইচ্ছা কৰিয়েই ভূমধ্যে প্ৰবেশ কৰিব পাৰে।

বশিষ্ঠ - ভূত- ভৌতিক পদাৰ্থসমূহ আদেশ পালন কাৰী হয়, তেওঁ যলৈ ইচ্ছা তলৈ যাব পাৰে বা যত ত'কত থাকিবও পাৰে।

কামায় সায়িত্ব - যিয়েই সংবদ্ধ কৰে তাকে কৰিব পাৰে।
বিষ ভোজন কৰিও অমৃত কাৰ্য্য সংকল্পত অমৃত হয়, মৃতক জীৱিত কৰিব পাৰে।

পঞ্চসূনা

: পাঁচখন দোষণীয় স্থান (গৃহস্থৰ)

বধ্যভূমি,কসাই খানা, জুইৰ আখা বা জুইশাল, শিলৰ পট্টা টেকীশাল, কলহ- পীৰা মাটিৰ কলহ ৰখাৰ বাবে মাটিত ঈষৎ ওখ বন্ধাই ৰখা ঠাই।

॥নৱম অধ্যায়॥

অজ

: জন্ম নোলোৱা, সকলো জীৱক ক্ষেত্ৰজ্ঞ বাবে অজ; অ

: ব্যাপি, নিত্য, সৰ্ব্বাত্মা, অবিনাশী, শেষৰূপ ভগবানেই অনন্ত।

সৰ্ব

: সৎ আৰু অসৎ সকলোৰে উৎপত্তি স্থিতি প্ৰলয়ৰ স্থান হোৱা বাবে সৰ্ব।

প্ৰজাপতি

: প্ৰজাৰ গৰাকী হোৱাৰ বাবে প্ৰজাপতি।

বিশ্বকৃৎ

: সমগ্ৰ সৃষ্টিকৰ্ত্তা,বিশ্ব সংহাৰ কৰ্ত্তা।

বিষ গ্ৰহণ

: সাগৰ মছনত কালকূটনামৰ বিষ উৎপন্ন হৈছিল; মহাদেবে তাক পাণ কৰিছিল। খোৱাৰ সময়ত পৰিযোৱা ঔষধ-বিছা- সাপ আৰু বিষখৰ ঔষধ বোৰে গ্ৰহণ কৰে।

সিদ্ধি

: সকলোৰে ফলকৰী ভগবান।

- স্বাহা : অগ্নিত ঘৃতাচ্ছতি ।
 উপাসনা : ওচৰত আসন বা পূজাৰ বাবে বহা । উপাসনা- দুবিধ -
 অহংগ্ৰহ আৰু প্ৰতীক । অহংগ্ৰহ অন্তৰস্থ যেনে- মই সেই,
 সেই মই; প্ৰতীক উপাসনা বহিৰঙ্গ অৰ্থাৎ তাত প্ৰতিমা
 দেবতা জ্ঞান । জ্ঞান বস্তু তন্ত্ৰ উপাসনা ত্ৰিণ্যাতন্ত্ৰ । উপাসনা
 কাৰ্যিক, বাচিক আৰু মানসিক ।

।। দ্বাদশ অধ্যায় ।।

- অনাদিনিধন : আদি জন্ম আৰু নিধন- বিনাশ যাৰ এই দুয়োটা নহয়,
 তেওঁৰেই ভগবান অনাদিনিধন ।

।। সপ্তদশ অধ্যায় ।।

- দিগ্গজ : পৃথিৱীৰ আঠটা দিশত ধৰি থকা আঠটা হাতী । পূব -
 পশ্চিম উত্তৰ দক্ষিণ, নৈঋত, বায়ুব্য, আগ্নেয়, ঐশান,
 এই আঠটা দিশত ক্ৰমে ঐৰাবৎ, অধ্বন, সাবৰ্বভৌম,
 বামন, কুমুদ, পুষ্পদন্ত, পশুৰীক আৰু সুপ্ৰতীক ।

।। একবিংশ অধ্যায় ।।

- শৌচবতী : গভাৱস্থাত শৌচৰ নিয়ম- উভয় সজ্জাত গভিনীয়ে
 ভোজন কৰিব নালাগে । বৃক্ষমূলত স্নান আৰু ভোজন
 কৰিব নালাগে । সদায় কাজীয়া বৰ্জ্জন, লোক সম্বন্ধত
 গাত্ৰ ভংগ বৰ্জ্জন কৰিব । মুক্তকেশী হৈ আৰু অশুচি হৈ
 নাথাকিব ।

২৪শতঃ প্ৰথম অধ্যায়

দান : দান মানে দিয়া, সহায় কৰা বাত্যাগ কৰা। দান চাৰিবিধ - ধৰ্ম্মদান, বিদ্যাদান, আত্মদান, অন্নদান। প্ৰথম টো শ্ৰেষ্ঠ, মাজৰ দুটা নিকৃষ্ট, শেষৰ বিধ অতি নিকৃষ্টদান।

।। অষ্টম অধ্যায়।।

উত্তৰায়ন : সূৰ্য ককটৰ পৰা ধনু পৰ্য্যন্ত স্থি তিকাল - দক্ষিণায়ন, আৰু মকৰৰ পৰা মিথুন পৰ্য্যন্ত বাশিত স্থিতিকাল উত্তৰায়ন।

ছয়ঋতু কাল : চত-বহাগ-বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ-আহাৰ-গ্ৰীষ্ম, শাওন ভাদ-বৰ্ষা, আহিন-কাতি শৰৎ, আঘোন-পূহ-হেমন্ত, মাঘ- ফাগুন শীতকাল।

ৰাক্য : যি তিথিত পূৰ্ণ চন্দ্ৰ বিৰাজমান, তাক ৰাক্য কোৱা হয়।

সিনীবাৰী আৰু কুহু : দৃষ্টাচন্দ্ৰ অমাবশ্যাৰ নাম। লিসনীবাৰী আৰু নষ্টচন্দ্ৰা অমাবশ্যাৰ নাম কুহু

কেতুমান : কৰ্দমৰ পুত্ৰ।

।। দ্বাদশ অধ্যায়।।

অলাত চক্ৰ : জলন্ত কাঠ ঘূৰাই থাকিলে যি জুইৰ চকাৰ সৃষ্টি হয় তাকে অলাত চক্ৰ বোলে।

পৰমাৰ্থ : সত্যৰ তিনিটা ভেদ ব্যৱহাৰিক, প্ৰাতিভাসিক আৰু পাৰমাৰ্থিক। যিটো সংসাৰ দশাত এইটো 'ঘট' এইটো 'পট' ইত্যাদি জ্ঞান বিষয়ক নিষ্পন্ন কৰা যায়। সেই ঘট, পটাদিক সত্যত্ব ব্যৱহাৰিক। সপোনত দেখা হাতী, ঘোঁৰা, ৰাজকুমাৰ আদি ৰোম প্ৰাতিভাসিক; সপোন দেখি থকা পৰ্যন্ত সেইবোৰ সত্য, সপোন ভাগিলে সেইবোৰ নাথাকে; বাবে বাবে সত্যতা প্ৰাতিভাসিক। তিনিওকালত যিটো থাকে, সেই চিৰন্তণ আত্মা বা ব্ৰহ্মবস্ত্তৰ সত্যতাক পাৰমাৰ্থিক বা পৰমাৰ্থ বোলা হয়।

॥ চতুৰ্দশ অধ্যায় ॥

আবৰণ : কৰ্ম্ম, যোগ ভক্তি আদি সাধনৰ জৰিয়তে যি প্ৰাপ্তবস্তু সিটো পৰমার্থ নহয় ; মাত্ৰ উপাধিবিহীন, আত্মদেহ , পৰদেহ , অবিচ্ছিন্নভাৱে বিদ্যমান নিগোষ ৰূপ জ্ঞান হ'ল পৰমার্থ। দ্বৈতবাদ, বিশিষ্টা, দ্বৈতবাদ আদি জ্ঞানেৰে পৰমার্থ প্ৰাপ্তি নঘটে, মাত্ৰ অদ্বৈতবাদেৰে হে প্ৰাপ্ত হয়।

তৃতীয় খণ্ডঃ ষষ্ঠদশ অধ্যায়

গো মাংস : গৰুৰ মাংস, গব্য মানে গৰুৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা গাখীৰ, ঘি আদি ত্ৰেতা আৰু দ্বাপৰ যুগত ব্যৱহাৰ কৰা খাদ্যৰূপে। কলিযুগত মাংস খোৱা নিষিদ্ধ হয়। গৰু কৃষি কাৰ্য্যত লগাৰ বাবে চাহিদাৰ ভিত্তিত গো-বধ কৰি মাংস খোৱা এৰি পেলালে।

গোৰী : ছোৱালীৰ আঠবছৰত গোৰী, ন বছৰত বোহিনী, দহ বছৰত কন্যা, আৰু তাৰ ওপৰত হ'লে ৰজস্বলা কোৱা হয়।

চতুৰ্থখণ্ড

॥ দ্বাদশ অধ্যায় ॥

মহাৰত্ন : চৈধ্য বিধ- সাতবিধ প্ৰাণী, সাতবিধ অপ্ৰাণী। প্ৰাণী- স্ত্ৰী; পুৰুহিত, সেনাপতি, ৰথী, পদাতি, অশ্বাৰোহী আৰু গজাৰোহী। অপ্ৰাণী-চক্ৰ , ৰথ, খড়্গ, চৰ্ম (ঢাল) ক্বজা, নিধি, মনি।

॥ একবিংশ অধ্যায় ॥

পৰিবেষ্টা : জেষ্ঠজন অবিবাহিত থকাত যি কণিষ্ঠই কন্যা গ্ৰহণ কৰে, এনে বিবাহিত কনিষ্ঠক পৰিবেষ্টা বোলে।

পঞ্চম খণ্ড ॥ প্ৰথম অধ্যায়

অধোক্ষজ : নিজৰ স্বৰূপৰ পৰা স্কীণ নহয়। ইন্দ্ৰিয় গণক অধোমুখে কৰি প্ৰকাশ হয়। ভগবানক অধোক্ষজ বোলা হয়।
 অনিদেহ্য : এইটো এই নিৰ্দিষ্ট কৰি ক'ব নোৱাৰি।
 পৰাংপৰ : শ্ৰেষ্ঠত কৈও শ্ৰেষ্ঠ।
 ঈশ : অধিপতি, প্ৰভু।
 দৈবকীৰ ছয়পুত্ৰ : পূৰ্বজন্মত হিৰণ্যকশিপুৰ ভায়েক কালনেমীৰ পুত্ৰ আছিল। এওঁলোকে হিৰণ্যকশিপুক অনাদৰ কৰি ভগবান বিষ্ণুক ভক্তি কৰিছিল। হিৰণ্যকশিপুৰে খঙত শাপ দিছিল “তোমালোক পিতাৰাৰ হাতত বিনাশ হ'ব।” কালনেমিয়েই কংস হৈ বসুদেবক ছয়পুত্ৰক বধ কৰে।

পঞ্চম খণ্ড ॥ ষষ্ঠ অধ্যায় ॥

অঙ্কত : পূজাত ব্যৱহৃত লভগা আৰৈ চাউল।
 ৰাম : বিষ্ণুৰ অৱতাৰ।
 কৃষ্ণ : যিয়ে সকলোকে আকৰ্ষণ কৰে।
 ইন্দ্ৰ গোপ : বৰ্ষাকালত উৎপন্ন এবিধ ৰঙা পোক।

॥ নৱম অধ্যায় ॥

হৰিণাক্ৰিড়ন : লৰাই খেলা এবিধ খেল।
 বড়বানল : সমুদ্ৰত উৎপন্ন হোৱা অগ্নি বিশেষ।

॥ দশম অধ্যায় ॥

- ক্ৰেশ : ব্যাধি, সাধনৰ অপ্ৰবৃত্তি, সংশয়, প্ৰমাদ, আলস্য, ভ্ৰান্তি
দৰ্শন অলঙ্কাৰমিকত্ব (লক্ষ্যৰ উপলব্ধি নোহোৱা) আৰু
অনবস্থিকত্ব (লক্ষ্য অবিদ্যা, অস্মিতা (অহঙ্কাৰ) ৰাগ,দ্বেষ,
অভি নিবেশ (মৃত্যুভয়)- এই ন প্ৰকাশৰ অন্তৰায়।
- চক্ৰচাৰী : যি বিলাক মুনিয়ে গাৰী আদিত জন্ম নকৰে, আৰু যাৰ নিজৰ
বাসস্থান নাই তেওঁলোকক চক্ৰচাৰী মুনি বোলা হয়।

॥ ত্ৰয়োদশ অধ্যায় ॥

- অমিত বিক্ৰম : অপ্ৰতিহিত বিক্ৰমৰ বাবে ভগবান।
- ক্ষীণ : পাপ পুণ্য নাশ নহলে 'মোক্ষ' নহয় আৰু দুয়োটাকে ভোগ
নকৰিলে ও বিনাশ নহয়। সুখ ভোগ কৰিলে পুণ্য ক্ষীণ
হয়। দুখ ভোগ হ'লে দুখৰ কাৰণ পাপ নষ্ট হয়। সুখ - দুখ
মুদ্ৰাৰ দুগিঠি।
- মাধব : 'মা' মানে লক্ষী ধৰ মানে স্বামী। বিষ্ণু।

॥ সপ্তদশ অধ্যায় ॥

- ধাতা : (ধা+তৃচ্) অনন্ত (শেষনাগ) আদি ৰূপেৰেবিশ্বক ধাৰণ
কৰে।
- সত্য : (সৎ+য) ভগবান, পৰমাত্মা।
- পৰমধাম : (ধা+মন) বাসস্থান। পৰমব্ৰহ্ম পৰমধাম।

॥ অষ্টাদশ অধ্যায় ॥

- শিখিল : কৃশ, টিলা।
- বিধাতা : কৰ্ম্ম আৰু তাৰ ফল সৃষ্টি কৰোঁতা।

।। বিংশ অধ্যায়।।

- উল্লাপন : যি পদ্ধতি অৱলম্বন কৰি বেঁকা বস্তুক সৰল কৰা হয়।
 কেশৱ : ক- ব্ৰহ্মা, অ- বিষ্ণু, ঈশ- মহাদেৱ= ত্ৰিমূৰ্তি একেলগে
 কেশৱ। কেশীক বধ কৰাৰ কাৰণে কেশৱ।

।। উগত্ৰিংশ অধ্যায়।।

- সনাতন : অনাদি কালৰ পৰাই প্ৰচলিত বা থকা।
 মায়া : যাৰ আজি অস্তিত্বই নাই, তাক “আছে” বুলি বোধ=মায়া।
 ই পানী বুৰবুৰণিৰ দৰে।

।। ত্ৰয়ত্ৰিংশ অধ্যায়।।

- পঞ্চতাগ্নি : পাঁচবিধ অগ্নি-আহবনীয়া গাৰ্হপত্য, দক্ষিণ, সভ্য আৰু
 আবসথ্য। প্ৰথমবিধ - যজ্ঞ, ২য় বিধ গৃহস্থৰ ঘৰত ব্যৱহাৰ
 কৰা হয়। ৩য় বিধ যজ্ঞাগ্নি, ৪ৰ্থ বিধ তাপ দিবৰ কাৰণে
 আৰু ৫ম বিধ- গৃহত নানা কামত ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

।। সপ্তত্ৰিংশ অধ্যায়।।

- যোগ অৱলম্বন : দুৰ্ব্বাসাই কৃষ্ণৰ ওচৰলৈ অহাত কৃষ্ণৰ দ্বাৰা পূজিত
 হয় আৰু উল্লিষ্ট পানী কৃষ্ণক সৰ্ব্ব অঙ্গত লেপন কৰিবলৈ
 দিয়াত কৃষ্ণই ভৰিত নলগালে। তাতেই ঋষিয়ে কৃষ্ণ
 মৃত্যুৰ কাৰণ তাতেই (পদতেই) হ'ব বুলি অভিশাপ
 দিছিল।

।। মাথৰদেবৰ বৰগীতৰ শব্দার্থ ।।

সেব হ	: সেৱা কৰা।
হৰিকহ	: হৰিৰ।
দেখহ	: দেখা।
চতুৰবয়ন	: চাৰিমুখীয়া, ব্ৰহ্মা।
শূলপাণি	: শিৱ।
সহস্ৰবয়ন	: অনন্ত।
নিৰ্গম	: বেদ।
মুকুত	: মুক্ত।
নিশেষ	: পুৰা, সম্পূৰ্ণ।
পঙ্কজ	: পদ্ম।
পঙ্কৰ	: সজা।
মিজএঃ	: লওঁ।
প্ৰপন্নজনাশনি	: শৰণাগত আৰু অশনি মানে বজ্জ। বজ্জৰ দৰে টান অস্ত্ৰ
ভূজঙ্গম্	: সৰ্প।
বৰজি	: বৰ্জ্জ কৰা।
কহত	: কয়।
দুহো	: দুই।
ঠান	: ঠাই, ধাম।
বয়নে	: মুখে।
ই	: ইঁত।
লেহ	: লোৱা।
যাকেৰি	: যাৰ।
মেৰি	: মোৰ।
পুৰণ কায়	: কামনাপূৰ্ণ কৰোঁতা।
দুজ্জা	: দুটি।
কাহে	: কি কাৰণে।

আবৰ	: আন।
নৰলোই	: নৰলোক।
নাহেই	: নহয়।
অঘটঘটন পটু	: হ'ব নলগাক হোৱা কৰোঁতা।
লুবুধ	: লুৰু।
পৰল	: পৰিল।
কবহ	: কেতিয়াও।
অঙ্গা	: অঙ্গুছ দেহ।
মৎসৰ	: পৰশ্ৰীকাতৰতা।
তুহ	: তুমি।
বহি	: বিনে।
দীনা	: দীন।
সনে	: সঙ্গত।
বৈৰীকা সমতিহীনঃ	কাম- ক্ৰোধ- মদ, মৎসৰ আদি।
শিৰণী	: নাও।
সো	: সেই।
চিন্তামনি	: স্পৰ্শমনি, যিহকে বিচাৰে তাকে দিব পাৰে এনেমনি।
দেবকু দেবা	: দেৱতাৰ ওপৰতো দেৱতা।
সয়ল	: সকলো।
ভৰল	: ভ্ৰম।
জাপু	: সাৰ পোৱা।
কায়া	: শৰীৰ।
ধাক্কা	: ধান্দা, চিন্তা।
বিজুৰী	: বিজুলী।
উজৰি	: উজ্জ্বল হৈ।
আক্কা	: অঙ্ক।
লাই	: লগাই।
হৰিকহ	: হৰিৰ।
বজ	: ধূলি।

হৰিকো	: হৰিৰ।
নিগমকু	: নিগম।
পাবত	: পায়।
কৰ্মবন্ধ	: আগৰ জন্মৰ কৰ্মফল পৰজন্মত ভোগ কৰিবলৈ পোৱা অবস্থা।
ছোড়ি	: ত্যাগ কৰি।
বিশোবাস	: বিশ্বাস।
বিহুড়ি	: ত্যাগ কৰি, বিস্মৰণ কৰি।
ৰায়া	: ৰায়। ৰজা।
নামচিন্তা মনি	: নামৰূপ চিন্তামনি।
চিন্তামনি	: স্পৰ্শ মনি।
তনুচিন্তামনি	: শৰীৰৰূপ চিন্তামনি। নৰদেহে সকলো সাধন কৰিব পাৰি।
শুকৰকছ	: গাহৰিৰ জন্মতো।
বুন্টা	: মিছা।
সাক	: সাৰতন্ত্ৰ।
কলময়	: কুকৰ্ম, পাপ।
পাসক	: পাপী।
দুহৌ	: দুয়ো।
ভঞ্জন	: ভাঙোতা, দূৰ কৰোঁতা।
বসনা	: জিভা।
ষড়্ৰস	: মিঠা, তিতা, টেঙা, লোনা, কেঁহা, জলা।
চৰম	: চৰ্ম, চাল।
আলো	: হে।
ছনেবনে	: সকলোতে।
ঈৰিষা	: ঈৰ্ষা, হিংসা, পৰশ্ৰীকাতৰতা।
অসূয়া	: গুণত দোষাৰোপ।
পৈশুন্য	: খলতা।
ফলে ছনে বনে	: সাকৰা অসাকৰা মাটিত জন্মৰ দৰে উচ্চ নীচৰ মনত ভক্তি জন্মে।

খেত	: খেতি।
যেমনে	: যেনেভাৰে।
বৈয়ো	: বোৰা।
মিলাই	: লগলাগি।
মুহে	: মুখে।
ঝুৰে	: বৈপৰে।
কহল	: কলে।
বহলি	: থাকিল।
নাপেখো	: নেদেখোঁ
কৰণা	: ঠাই।
অন্তকেৰি	: যমৰ, মৃত্যুৰ।
ঠামহি	: ঠাইত।
অমৰ পদ	: দেৱত্ব।
ঘাটিমাৰি	: হাত সাৰি, পলাই।
কুবনিধি	: নবৰঙ্গ- মুক্তা, মানিক, বৈদুৰ্য্য, গোমেদ, হীৰা, বিক্ৰম, পুষ্পৰাগ, নীলকান্ত, মৰকত।

মিছাদিয়া সঞ্চা লৈয়ো : মায়া সংসাৰৰ মোহ এৰি সত্যস্বৰূপ ভগবানক আশ্ৰয়
কৰা।

বেৰাইলো	: ফুৰিলো।
তপসাই	: আৰধানা কৰি।
গোৱাইলো	: কটালো।
অমিয়া	: অমৃত।
হৰৰে	: হৰণ কৰা।
বিয়ামোহ	: মুক্তি।
জঙ্গম	: গতিশীল।
চতুৰাশী	: চৌৰাশী।
বিড়ম্বিলা	: নিৰাশ কৰিলে।
খিৰ	: স্থিৰ।
বাড়ৰঅগনি	: সাগৰৰ তলত থকা জুই।

তৃষ্ণা-তৰঙ্গ	: ভোগ ইচ্ছাৰ টো।
আটোপে	: অতব্য অগাধ।
সঙ্কি	: বাট, উপায়।
কুস্তা	: কুকুৰ।
পঞ্চবান	: পঞ্চশব-মদনৰ পাঁচপাট শব-সন্মোহন, উদ্ভাদন, শোষণ, তাপন, শুভ্ৰন।
ফুটলো	: ফুটিল।
ভোৰ	: ভোল, জৰী।
ছান্দি	: টানকৈ।
শাৰঙ্গধনু	: শাৰঙ্গৰ শিঙেৰে তৈয়াৰী বিকুপ ধনু।
চাহেব	: মালিক, প্ৰভু।
সৰি	: সদৃশ, সমান।
কৰহ	: কৰা।
মোই	: মোৰ।
তুৰাজন	: তোমাৰ ভক্তজন।
মুহে	: মুখে।
পৰমানি	: ভালদৰে তত্ত্ব বুজি।
লিয়ো	: লওঁ।
কাবাক	: কি কৰা।
মনুৰ্য	: মন।
বিষয় বিলাস	: ইন্দ্ৰিয় সুখত আসক্ত।
কালিকো	: কলিৰ।
কেৰবালি	: গুৰিয়াল।
কুলবি	: পাৰহ।
দুৰিত	: পাপ।
ভব ভঞ্জন	: সংসাৰবন্ধন ছিঙোতা।
অনুদাস	: পাচত যোৱা দাস।
তোহাৰি	: তোমাৰ।
আৰবি	: আক।

তুহ	:	তুমি।
হেৰুহ	:	দেখোঁ।
পয়ৰহি লাগি	:	ভৰিত লাগি বাধৰি।
সয়ল	:	সকলো।
তোই	:	তোমাক।
পঙ্কজদল গত নীৰঃ	:	পদুমৰ পাহিত থকা পানী।
লুবুধ	:	লুৰু।
পামৰু	:	পামৰ, পাপী।
ৰতি	:	আসক্তি, অনুৰাগ।
ইক্ষন	:	খৰি।
আমিষ	:	মজ্জহ।
তথিয়ে, তথি	:	তাত
ৰহতু	:	থাকে।
লাৱত	:	লগা।
ৱাত	:	কথা।
আপাৰ	:	অপাৰ।
বাটোৱাৰী	:	ডকাইত।
সো সোই	:	তেত সেই।
তবহ	:	তথাপিও।
আৱত	:	আহিছে।
বয়ন	:	মুখ।
মেৰা	:	মোৰ।
বেৰিবেৰি	:	বাৰ বাৰ।
তাক	:	ত্ৰান কৰা।
ইবেৰি	:	এই জন্মত।
ধোৰে	:	অল্প।
নীকৰ	:	পানীৰ কণিকা।
মন্দা	:	মন্দ, অধম।
তহি	:	এই, এইটো।

মুখ	: নিগম।
সত্যব্রত	: সত্য পৰায়ণ।
আবৰি	: আবৰ আৰ।
ভকতি ৰাজ	: ভকতিৰ শ্ৰেষ্ঠ সম্বল।
একু	: একমাত্র।
তৃণ দশনে	: তৃণ- বন +দশন কামোৰ। বন দাঁতেৰে কামুৰি
লেবনা	: আশ্রয় দিয়া।
ধিয়ায়	: ধ্যান কৰে।
বিষয় বিকলে	: বিষয়ত বিবুদ্ধি হৈ।
মেৰো	: মোৰ।
লোহ	: লোকাই, লোক।
হাৰমহিখোৰ	: অশুচি দ্ৰব্য খাওঁতা।
সেৱক সেবোহো	: সেৱক সেৱ্য ভাৱ।
বৰহি	: হোৱা।
ফৰমান	: আদেশ, হুকুম।
যোৰ	: সংযোগ কৰা।
ছুটে	: দূৰ হয়।
থোৰ	: খন্তেকীয়া।
চায়েব	: প্রভু, স্বামী।
চাকেৰি	: চাকৰি।
তাৰ্হে	: তাতে।
কাকু	: কাকুতি।
পৰনাম	: প্রণাম।
বালগোপাল	: বালক কৃষ্ণ।
কতি	: কি কৰিলো।
কুমাৰা	: কুমাৰ।
বিবৰ	: গাঁত।
ধৰত	: ধৰে।
একুপালং	: অধিতীয় পালন কৰ্তা।

জড়হ	: ত্যাগ কৰা।
বিনো	: বিনা।
সেৱনা	: সেৱা।
বিনি	: বিনে।
ভৱকো	: সংসাৰ।
তৰনা	: তৰন, পাৰহোৱা।
ধৰণা	: ধৰা।
চৰণা	: চৰণ।
ভয়ো	: হল, ওচৰ চাপিল।
আপুণকেৰি	: ি
লেখ	: লোৱা।
পড়না	: পড়- পৰা,ন পড়- নপৰিবা।
কুমুদিনী	: ভেঁট।
ভ্ৰম	: ভ্ৰম।
মিত্ৰবন্ধায়ো	: মিত্ৰতা কৰা।
লায়ো	: লোৱা।
একুমিলন	: এক হৈ।
আয়া- গমন	: অহাযোৱা, জন্ম- মৃত্যু
বাহুৰ	: উলটি অহা।
ছাৰ	: হীন।
মৈলো	: মৰিলো।
পাপশীল	: পাপ কৰা স্বভাৱ।
মোড়ল	: মাৰিলে।
সজ্জি	: বাট, উপায়।
ফান্দোৱাল	: ফান্দ পাঠোতা। মায়াজাল পাঠোতা।
নাগৰ	: ধুন মাৰি ফুৰা মানুহ।
বুৰায়	: ওলমি পৰে।
চকোৰ	: জোনাক পাণ কৰা এবিধ চৰাই।
বিকলে	: বিবুদ্ধি হৈ।

মনমথ	:	কামদেব, মদন।
ভেটলহোঁ	:	দেখা দেখি হ'লো।
ঝিকি	:	চিকিমিকি।
বনিয়ে	:	শোভা পায়।
বিনোদ	:	ধেমালি।
কুসুম - অপাৰা	:	অসংখ্য ফুল।
নন্দুক নন্দনা	:	নন্দৰনদন
সূচান্দ বয়না	:	শুৱনি মুখ।
কোৰি	:	ফুলৰ কলি।
পুৰে	:	বজায়।
মঞ্জীৰকু	:	নেপুৰ।
উৰে	:	বুকুত।
মুৰাৰী	:	মুৰলী, বংশী।
মঞ্জৰয়	:	গজালি মেলে।
থিক	:	থাকে।
তোহ	:	পানী।
অচৰে চৰগতি	:	অচলে চলে বা গমন কৰে।
আজু	:	আজি।
পেখলো	:	দেখিলো।
গুঞ্জা	:	লাতুৰ মনি।
শোহে	:	শোভে।
বাতা উৎপল	:	বঙা পদ্ম।
চূড়া	:	টিকনি।
শ্ৰৱণ মূলে	:	কাণৰ ওৰিত।
ধটি	:	ধুতি। ভূনি।
উচ্ছায়া	:	ডাঙৰ সুৰত।
নাইসা	:	নাহে।
চোকা	:	চোৰ, ডকাইত।
বাহৰি	:	তৈয়াৰ কৰোৱা।

গোৱৰিনী	:	গোৱালিনী।
তাহেক	:	তাকে।
শুতাৰলো	:	শুলোঁ।
পালৰ	:	পাৰা।
দেলহ	:	দিলে।
লাবত	:	চকু ইফাল সিফাল কৰি।
আগুহাৰি	:	আগুৰি।
বিন্ন	:	বিনে।
হামাকেৰি	:	মোৰ।
বহলাই	:	বহোঁ, থাকিলোঁ।
থিক	:	থকা, হয়।
ঠামে	:	ঠাইত, ওচৰত।
খোসমোস	:	ভয়ত মাতিব নোৱাৰা হোৱা।
গোবিন্দকু	:	গোবিন্দক।
ভাট	:	হাতত লৈ খেলা কৰা গুটি বা সৰু বস্তু
আগু	:	আগত।
তাহেক	:	তাক।
পিণ্ডাকেৰি	:	পিতাৰ।
আলো	:	হেৰা।
পদাৰচাৰি	:	চতুৰ্ভুজ।
লবনু	:	মাখন।
কেলি	:	খেমালি।
মুৰ্চি	:	মুৰ্চি
নিৰুজ	:	নীৰোগ, খতিখুন নোহোৱা।
আগো	:	হে, হেৰা।
জান	:	সংবাদ।
মেৰো	:	মোৰ।
ভুখাৰী	:	ভোক লগা।
খাবতৰি	:	খোৱা।

পাবতেৰি	:	পালো।
তনয়কহৌ	:	তনয়ৰ।
মানুষ ভাবতৰি	:	নৰলীলা দেখুৱাই।
চিনান	:	জ্ঞান।
পূৰৱ	:	পুৰিৰ।
পুত	:	পো।
কৰতহ	:	কৰা।
গজমতি	:	ডাঙৰ মুক্তামনি।
মদনচাপ	:	মদনৰ ধনু।
কাম-দোহন	:	কাম নিবৃদ্ধ কৰোঁতা।
মঞ্জুল	:	সুন্দৰ।
মহোদয়	:	মহোৎসৱ।
ৰাজতু	:	সাজপাৰ পিন্ধি, শোভিত হোৱা।
মনিগিৰি	:	মনি থকা পৰবৰ্ত।
গৈৰিক	:	গেৰুৱা মাটি।
কুণ্ডল	:	চুলি।
স্তৱক ৰাজ	:	এবিধ কাণত পিন্ধা ফুল।
ধাম	:	পুৰ।
মুকুতি বিড়িম্বন	:	মুক্তিক নেওচি।
ঐচন	:	এনেকুৱা।
মুৰৰী	:	মুৰলী।
চিকুৰ	:	চুলা।
বিৰিন্দা বিপিন	:	বৃন্দাবন।
ধুসৰ	:	পাণ্ডুবন।
উৰে	:	শোভা পায়। বতাহত উৰে।
লহলহ	:	লাহে লাহে।
চাৰণ	:	কীৰ্ত্তি গোৱা মানুহ।
গো- ধুৰি	:	গো- ধুলি।
কঙ্কনয়ন	:	পদ্ম নয়ন।

আভিৰ	: গোৱাল।
কুচ	: স্তন।
	: শোভা পায়।
কুসুমলতি	: এবিধ লতা ফুল।
পঞ্চম গায়	: পঞ্চম সুৰত গোৱা।
পায়	: পাৰ, ভৰি।
মধাবে	: মাধব।
জলধৰ	: মেঘ।
নিদান	: কাৰণ।
অৱতাক	: অৱতাৰ।
ৰে	: তুচ্চ ভাৱে সম্বোধন কৰা।
মুৰাক	: মুৰাৰি।
লাল	: পুত্ৰ।
তা-ধিকা -ধিজা	: মৃদঙ্গৰ বাজন।
মোহেৰে	: মোহিত কৰে।
কালিনী	: কালিন্দী।
বেদশিৰোমনি	: ভাগৱত।
ধায়	: লৰ দিয়ে।
কন্দুক	: চোপৰ দৰে ঘূৰণীয়া বস্তু।
নটবৰ	: ভালকৈ নাচিব জনা লোক।
কনিকাৰ	: সোনালী ৰঙৰ ফুল।
পিণ্ড	: অলপ ৰঙাৰে মিহলি মুগা বৰণৰ।
বৈজয়ন্তী	: কঠৰ পৰা ভৰিলৈকে ওলোৱা বিকুৰ পাঁচ বৰণীয়া মালা।
আলেখ	: অলেখ।
কোথা	: ক'ত।
পৰিমল	: উত্তম দ্বাণ যুক্ত। চন্দন আদি।
সুৰঙ্গ	: বিচিত্ৰ ৰংযুক্ত।
বিপক্ষী	: বীণ।
শাৰোদ	: জাঁৰৰ বাদ্যযন্ত্ৰ।

খেড়া	: খেলা।
লাসে	: লাহে লাহে।
স্বৰমণ্ডল	: এবিধ বাদ্যযন্ত্ৰ।
ববাব	: প্ৰাচীন তাঁৰৰ বাদ্যযন্ত্ৰ।
বিজুবন	: নিবিড় অৰণ্য।
সহজ পীৰিতি	: স্বাভাৱিক প্ৰীতি।
নাচতু	: নাছে।
বাহৰ ছয়া আছে	: ওলাই গৈছে।
সই	: সখী।
পাছু পাছু	: পাছে পাছে
হিন্দোলে	: তল- ওপৰ কৰি দোলা।
মনিয়া	: মনিযুক্ত।
ডগমগি	: শোভা কৰি থকা।
তুঙ্গৰ	: চঞ্চল।
লালনা	: পুত্ৰ।
ভালি লৈনা	: ভাল চুলিৰ কোছ।
ত্ৰিবাৰি	: মঙ্গল কোঁচ খাই হোৱা তিনি বেথা।
গঞ্জে	: চেৰ পেলায়।
ভঞ্জে	: দূৰ কৰে।
পুলিন	: নৈৰ পানী শুকাই ওলোৱা বালীৰ পাৰ (ইয়াত বাহ আৰু জাউ জাতীয় গছ জন্মে।
পীত-পট	: হালধীয়া পাটৰ কাপোৰ।
পৰিলম্বিত	: কেওকামে ওলমি থকা।
কটিতট	: কটি- ককাল, তট- পাৰ ককালত।
কদমকান্ধে বৈয়া	: কদম গছত উঠি।
ভালি	: ভালকৈ।
মৌৰা	: ময়ূৰ।
মানস চোৰা	: মন আকৰ্ষণ কৰোঁতা।
বাঙা	: বঙা।

নাগৰা	:	নাগৰঙ, ধুনীয়া লোক।
সুধাকৰ	:	চন্দ্ৰ।
কেলিকদম্ব কুমালঃ	:	কেলি কদম্বৰ মালা।
ঝনকিত	:	ঝুন ঝুন কৰা।
ৰূপলিয়া	:	ধুনীয়া।
বিকলে	:	ব্যাকুল।
সুৰুতি	:	ধৈৰ্য্য।
ক্ষেম	:	সক্ষম।
পুঞ্জ	:	সমষ্টি।
বিলসীলা	:	ধেমেলিয়া।
সাজতৰি	:	সাজিছে।
মোদিত	:	প্ৰফুল্লিত।
লাজতৰি	:	লজ্জিত হৈছে।
গাৰতৰি	:	গাইছে।
আমোল	:	আমূল্য।
শ্যামিমা	:	ক'লা।
তচ্ছু	:	তুচ্ছ।
হৰল	:	হৰিল।
শোনিমা	:	ঈষত ৰঙা।
নাল	:	ঠাৰি।
বোলাম বোলম	:	কথা কয়।
দলিত	:	মৰ্দ্দিত,মোহাৰি পেলোৱা।
অঞ্জন	:	কাজল।
পৰিমল	:	চন্দ্ৰনাদি সুগন্ধি দ্ৰব্য।
বাসে	:	সুগন্ধি যুক্ত কৰে।
খড়াৰ	:	খেলাৰ।
ধড়া	:	ধুতি।
বিদবিলাস	:	বিদ, বিস্ত, বিলাস- আনন্দ।
শোহে	:	শোভে।

ধেনুবেণু	:	গোবজ্জ ।
বিষান	:	শিক্ষা বাদ্য ।
নিশান	:	শব্দ ।
খমকেখমকে	:	গৈ থাকোতে , বৈবৈ ।
টালনি	:	জোকাবনি ।
ছান্দে	:	বাক্কে ।
ছাব	:	মিছা ।
জুড়াৰ	:	খোপাৰ
সাজনি	:	সাজপাৰ ।
নিচনি	:	নেওচনি ।
লুম্ফি	:	লাফমাৰি, জপিয়াই ।
হিন্দোল	:	হেন্দোল, ওলমি পৰি থকা ।
গেথুৰা	:	ঢোপ ।
গোধুৰী	:	গোধুলি, গৰুৰখুৰাৰ পৰা উঠা ধুলি ।
চঞ্চৰ	:	চঞ্চল ।
মুৰবী	:	মুৰলী ।
বোলাবে	:	ধবনি কৰে ।
বণিয়ে	:	শোভা পায় ।
মাথি	:	মথনী মাৰি ।
পুত্ৰা	:	পুত্ৰ ।
ঝামকে	:	চকমকায় ।
সয়ল	:	সকলো ।
উগত	:	উদিত ।
পিচোৰা	:	ডাঠ চেলেং
মলয়জ্জ	:	মলয় পৰ্ব্বতত জন্মা ।
ভাজিত	:	ঝঁহা ।
মৃগমদ	:	কম্বলী ।
মন্ত্ৰ	:	মন্ত্ৰ ।
স্বানে	:	স্বনে, স্বনিত

সন্ধান	: নিষ্ক্ৰেপ কৰে।
আন্ধিয়াৰি	: আন্ধাৰ।
গয়ো	: গল।
বৎসল	: স্নেহশীল।
সুস্পি	: সঁপি।
হৌ	: লোৱা।
ৰয়নি	: ৰজনি।
আনল	: আনিলে।
নিগৰে	: ওলাই যায়।
বাম	: বিৰুদ্ধে।
আঞ্চোৰ	: আঁচল (চকুৰ কোণ)
মোতিম	: মুক্তা।
কতিহ	: ক'তো।
উজোৰ	: উজ্জ্বল।
সবহি	: লগত।
বাধান	: গৰু-মহৰ খুটি।
মুৰি	: কোচাই।
শিগিৰ	: নিয়ৰ।
ছুটোক	: লৰি ওলাই যাওক।
বালাই লওঁ	: অমঙ্গল দুৰ হতক।
ছান্দৰী	: গছত উঠা যতন।
নেতৰক চেলি	: পাটৰ চেলিং।
হাম্ফুলি	: জাপ মাৰি।
গউৰা	: গৰু।
বুলাই	: চলাই।
পুৰে	: ধ্বনি কৰে।
নীলমনি	: কৃষ্ণৰ নাম।
তলপ	: শয্যা।
নিবেশিতং	: সুমাই দিয়া।

আখৰি গোচৰে	:	চকুৰ আগতে।
আকাৰা	:	আকাৰ।
উৱৰে	:	ওপৰত।
তাসু	:	তাৰ
আছোক	:	থাকোক।
ঘালি	:	ঘাইল কৰি, মাৰি।
মুৰজ	:	বাদ্য বিশেষ।
ৰাজতু	:	শোভা কৰে।
কোটোৰা	:	কোৰকা।
খই	:	আঁঠে।
জুমুৰিকা	:	মুড়ি।
মোৰ লাডু	:	আঁঠে লাডু।
কোটোৰা খেলা	:	আঁঠে মুড়িৰ লাডু কাপোৰত দলিয়াই কৰা খেল।
তাছেৰ	:	তেওঁলোকৰ।
সঙ্গীয়া	:	সঙ্গী।
ঠামুৱা	:	ৰূপ।
শোহেয়া	:	শোভা পায়।
লোহেয়া	:	লোভত।
উপমুৱা	:	তুলনা দিব পৰা।
উগত	:	উদয় হোৱা।
কাচনি	:	সাজ, পোছাক।
নাচল	:	নাচিলে।
মাণ্ডলি	:	মাৰলি, ৰাজহাড়।
তৰল	:	চঞ্চল।
সৈয়া	:	সহ্য কৰি।
চাৰ	:	সামান্য।
হয়লবী	:	হয়লবীণ।
বিয়াইল	:	বিয়লি, ভাটি পৰ।
বিগাৰি	:	লবচৰ হোৱা।

দুহ	:	দুই।
খটচোৰ	:	দুষ্টলোক।
পাগে	:	পাৰে।
আঠুকুড়ি	:	সন্তান জন্মাবৰ ক্ষমতাহীন।
পয়োসাৰ	:	প্ৰবেশ।
বালাই	:	বিপদ।
ঝামৰ	:	নিস্তেজ।
জালীয়া	:	কুমলীয়া, নতুন।
আসঙ্গ	:	সঙ্গ।
ঘাটি	:	অপৰাধ, জগৰ।
ধুসল	:	মটীয়া, ধোঁৱা বৰণৰ।
মাৰগ	:	মাৰ্গ, পথ।
গোৱাৰী	:	গোৱালিনী।
চাণ্ডী	:	খকুৱা স্ত্ৰী।
পৰুৱেল	:	পলাল।
কতিছ	:	কোনোৱা ক'লে।
সুহাৰত	:	শোভা কৰে।
চাণ্ড	:	উগ্ৰ, ভীষন, দুষ্ট।
খাড়ি	:	চিন।
কটাক্কে	:	নিমিষে।
ভাণ্ডতি	:	ভুৱা দিয়ে।
গড়ইয়া	:	বাগৰি।
ভাণ্ড	:	পাত্ৰ (মাটিৰ)
গণ্ড	:	সাপ।
বিনাৰত	:	প্ৰশংসা কৰে, বৰ্ণনা কৰে।
গো-কঠ পাশে	:	পঘা।
আধাৰ	:	আধাৰ।
গাৰ সজ্জানে	:	গাৰ জোখে।
গুড়াবলি	:	চূৰ্ণ কৰিলে।

বিষ্ণু পুৰাণৰ ॥ ষষ্ঠ খণ্ড ॥

১ম অধ্যায় ॥

চাৰিযুগ —

(১) কৃত যুগ ৪০০০+ সঙ্ক্যা ৪০০+সঙ্ক্যাংশ ৪০০= ৪,৮০০ বছৰ

(২) ত্ৰেতাযুগ ৩০০০+ সঙ্ক্যা ৩০০+সঙ্ক্যাংশ ৩০০=৩,৬০০ বছৰ

(৩) দ্বাপৰ যুগ ২০০০+ সঙ্ক্যা ২০০+ সঙ্ক্যাংশ ২০০=২,৪০০ বছৰ

(৪) কলি ১০০০+সঙ্ক্যা ১০০+সঙ্ক্যাংশ ১০০=১,২০০ বছৰ

এইদেব যুগক ৩৬০ ৰে পূৰণ কৰিলে মানবৰ বছৰ।

দেৱতাৰ এদিন- মানুহৰ ১বছৰ।

মানুহৰ ৪৩, ২০,০০০ বছৰে এক মহাযুগ।

চতুৰ্পাদ : তপ, শৌচ, দয়া, সত্য অথবা বিদ্যা, দান, তপ, সত্য ॥

কলিযুগত মাত্ৰ এক পাদ থাকে আৰু সেয়ে 'সত্য'।

ধনহীন : দুখীয়া হ'লে তিনি তাপ থাকে। ধনীৰো তাপ আছে।

টকা পইচা হীনক পত্নীয়ে ত্যাগ কৰে।

॥ তৃতীয় অধ্যায় ॥

পৰাৰ্দ্ধ : বায়ু পুৰাণত -এক - দশ- শত- হাজাৰ- অযুত -নিযুত -
প্রযুত, অবৰ্বুদ, নিবুদ্য-বৃন্দ- ধৰ্ব- নিখৰ্ব- শংখ- পদ্ম- সমুদ্ৰ-
মধ্য- অন্ত আৰু পৰাৰ্দ্ধা। একৰ পিঠিত সোতৰটা শূণ্য
দিলে ব্ৰহ্মাৰ জীৱন কালৰ আধা হয়।

॥ পঞ্চম অধ্যায় ॥

ইন্দ্ৰিয়োত্তৰ : শাস্ত্ৰ পঢ়িলে বা শুনিলে, সেই সেই ইন্দ্ৰিয়ৰ জৰিয়তে
জ্ঞান লাভ হয়। এইদৰে শাস্ত্ৰৰ পৰা যি বুদ্ধি হয় তাকে
ইন্দ্ৰিয়োত্তৰ জ্ঞান বোলে।

বিবেকোৎপন্ন জ্ঞান : বিবেক মানে বিচাৰ-বিবেচনা, সদ অসৎ জ্ঞান, ন্যায়
অন্যায় বোধ, তত্ত্বজ্ঞান। শাস্ত্ৰ আৰু গুৰু বাক্যৰ পৰা
লাভ হোৱা জ্ঞানক বিবেকজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান, বিজ্ঞান বুলিও
কোৱা হয়। বিবেক জ্ঞানেৰে মায়া দূৰ কৰিব পাৰি।

॥ সপ্তম অধ্যায় ॥

যোগ	: সংযোগ, মিলন, লগহোৱা, জীৱাত্মা- পৰমাত্মাৰ সংযোগ।
ব্ৰহ্মালয়	: ব্ৰহ্মত লীন হোৱা, মুক্তি।
মন	: ই অমূৰ্ত্ত ইন্দ্ৰিয়। চিন্তা, অনুভূতি, ইচ্ছা মনৰ তিনিবৃ্ত্তি। চিন্তাকৰা, অনুভৱ কৰাস, ইচ্ছা কৰা টোৱেই মন।
বন্ধন	: বান্ধি ৰখা, আবদ্ধ হৈ থকা। জীৱাত্মাক শৰীৰে বান্ধি ৰাখা। সাধনাৰ দ্বাৰা মুক্ত হ'ব পাৰি।
মুক্তি	: বন্ধন মোচন হোৱা। সংসাৰ মায়াৰ পৰা উদ্ধাৰ হোৱা।
বিষয়	: যিয়ে ইন্দ্ৰিয়গণক আকৃষ্ট কৰে সিয়ে বিষয়।
যম নিয়ম	: যোগৰ আঠটা অঙ্গৰ ভিতৰত দুটা।
যোগ বিদ্বি	: সাত প্ৰকাৰৰ - মৃত্যু ভয়, ক্ৰোধ, আলস্য, অধিকনিদ্ৰা, অধিক জাগৰণ, অধিক আহাৰ, উপবাস।
অদৃষ্ট	: সঞ্চিত কৰ্ম্মফল, ভাগ্য।
নিষ্কামকৰ্ম্ম	: কামনাহীন, ফলবাঞ্ছা, নকৰা কৰ্ম্ম।
ব্ৰহ্মাচৰ্য্য	: বীৰ্যৰক্ষন, মৈথুন ত্যাগ, অষ্টাঙ্গ মৈথুনৰ বিপৰীতেই ব্ৰহ্মাচৰ্য্য।
অহিংসা	: প্ৰাণী বধ বা কষ্ট দিয়া প্ৰবৃত্তিৰ অভাৱ।
অন্ত্ৰয়	: আনৰ বস্তু অন্যায় কৈ গ্ৰহণ ক্ৰেয় বা ডৌৰ্য ক্ৰেয়, ইয়াৰ বিপৰীতে অস্ত্ৰেয়।।
পৰিত্ৰাহ	: কোনো দান গ্ৰহণ নকৰাটো অপৰিত্ৰাহ।
প্ৰাণায়াম	: শ্বাস বায়ুৰ নাম প্ৰাণ আৰু প্ৰশ্বাস বায়ুৰ নাম অপ্ৰাণ।

প্ৰাচীন অসমীয়া অভিধান
নবম খণ্ড

অন্যান্য শাস্ত্ৰ
ভক্তি বত্নাকৰ

নবম খণ্ড

অন্যান্য শাস্ত্র ভক্তি বঢ়াকৰ

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেব বিৰচিত (সংস্কৃত ভাষাত)

॥ শ্ৰীৰামচৰণ ঠাকুৰৰ অসমীয়া অনুবাদ ॥

॥ ব্যক্তি পৰিচয় ॥

- বিপ্ৰদামোদৰ : কৃষ্ণৰ বাল্যবন্ধু। এওঁ নিষ্কাম ভক্তি কৰি ৰাজভোগৰ
অধিকাৰী হয়।
- প্ৰবুদ্ধ : বিদেহৰ ৰজা আছিল।
- জৰভৰত : স্বায়ত্ত্ব মনুৰ পুত্ৰ প্ৰিয়বত, অগ্নীধ, নাভি আৰু ঋষভ
দেব। ঋষভৰ এশজন পুত্ৰৰ ভিতৰত জ্যেষ্ঠ জৰভৰত।
পাচৰ জন্মত হৰিন হৈ জন্মে, তাৰ পিচৰ জন্মত মানুহ
হৈ জন্মে। এওঁ এজন অধৰ্ম্মত।
- বহুগণ : সৌৰিৰ দেশৰ ৰজা। জৰভৰতক দোলাভাৰী পাতিছিল।
কিন্তু তেওঁৰ পৰা আত্মজ্ঞান লাভ কৰে।
- উদ্ধব : কৃষ্ণৰ পৰম ভক্ত আৰু সখা।
- দস্তায়েয় : এজন সন্ন্যাসী; ভগবানৰ অৱতাৰী পুৰুষ।
- যদু : যম্ৰাতি বংশৰ ৰজা।
- মুচুকুন্দ : ৰজা মাজ্জাতাৰ পুত্ৰ। দীৰ্ঘ কাল টোপনিত থকা অৱস্থাত
কালযবনে টোপনি ভঙ্গ কৰাত কালযবনৰ মৃত্যু হয়।
- নাৰদ : ব্ৰহ্মাৰ মানস পুত্ৰ, দেৱৰ্ষি।
- চিত্ৰকেতু : শুবসেন দেশৰ ৰজা। পুত্ৰ শোকত তপস্যা কৰি বিষ্ণুক

দৰ্শন পায়।

সৌনক : ভাগৱত শ্ৰোতা এজন ঋষি।

মৈত্ৰেয় : ব্যাসৰ বন্ধু আৰু তত্ত্বজ্ঞ ঋষি।

কপিল : ভগৱানৰ অৱতাৰ। তেওঁৰ পিতৃ কৰ্দম, মাতৃ দেৱহুতি।

ঋষ : উত্তানপাদ পত্নী সূতীৰ পুত্ৰ। মাহীমাক সুকটিৰ অত্যাচাৰত বহুতে ৰাজসুখ এৰি তপস্যা কৰি সিদ্ধি লাভ কৰে।

অক্লুৰ : কৃষ্ণৰ পৰম ভক্ত।

পিঙ্গলা বেষ্যা : নিজৰ কুকৰ্মত ঘৃণাৰ সৃষ্টি হয় আৰু কৃষ্ণত আত্ম-সমৰ্পম কৰি বিষয় আশা ত্যাগ কৰি সুখী হয়।

সুগীতি : ঋষৰ মাতৃ।

সত্যৱত : দ্ৰাবিৰৰ ৰজা। ভগৱানৰ মংস্য অৱতাৰত এওঁকে নিজমায়া দেখুৱায়।

: এজন পতিত ব্ৰাহ্মণ, শেষ সময়ত পুত্ৰ 'নাৰায়ণ' নামলৈয়ে মুক্তি লাভ কৰে।

মনু : ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ, মনু চৈধ্যজন।

দক্ষ : ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ, শিৱৰ শঙ্কৰেক। মহাদেৱক যজ্ঞত নিন্দা কৰাত দক্ষৰ যজ্ঞত সতীয়ে প্ৰাণত্যাগ কৰে। শিৱৰ ৰোষত দক্ষৰ মূৰ ছিগে, ছাগলীৰ মূৰ স্থাপন কৰা হয়।

গণপতি : মহাদেৱ পাৰ্বতীৰ পুত্ৰ। শনিৰ দুষ্টিত মূৰ ছিগি পৰাত হাতীৰ মূৰ এটা লগাই দিয়া হয়।

সূত : এজন মুনি, ঋষি সকলক ভাগৱত ব্যক্ত কৰে।

: ব্যাসৰ পুত্ৰ, ধৃতৰাষ্ট্ৰৰ ভায়েক, পৰম ভক্ত।

পৃথু : পৃথিৱীৰ আদি ৰজা।

পৰাশৰ : ব্যাসৰ পিতৃ।

কামদেৱ : ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ, কামভাবৰ নিয়ন্ত্ৰক।

প্ৰচেতাগণ : দহজন প্ৰজাপতিক দশ প্ৰচেতা বোলে। সাধক ঋষি।

বৃন্ত : বৃন্তাসুৰ। মহাদেৱৰ পৰা যাৰেমূৰত হাত দিয়ে তেওঁৰেমুণ্ড হোৱাখ বৰ পাই নিজৰ মূৰত হাত দি ভয় হয়।

- শ্রুতদেব : মিথিলাৰ এজন ব্ৰাহ্মণ। কৃষ্ণ ই-এওঁৰ ঘৰত আলাহি হৈ
এদিন কটায়।
- শৰ্মীক : এজন মুনি। পৰীক্ষিতে মৰা সাপ এওঁৰ ডিঙিত মেৰাই
থৈ যায়।
- সিহলন : শান্তি শতক পুথিৰ ৰচক।

॥ শব্দার্থ ॥

- অচ্যুৎ : অক্ষয়, অবিনাশী।
- অভিনন্দা : প্ৰশংসা।
- অলকা : ওলমি থকা কেঁকোঁৰা চুলি।
- আত্যন্তিক সুখ : ঈশ্বৰ সেৱা সুখকে আত্যন্তিক সুখ বোলে।
- ইদানিক : এতিয়া, সম্পতি।
- ঐকান্তিক : অতিশয়।
- উচ্চিষ্ট গহবৰ : এৰা পেলোৱা গাঁত।।
- উপাধি যুগুত : তিনিগুণ যুক্ত।
- কাকতীৰ্থ : চুৱা পাতনী, কাউৰীৰ পবিত্ৰ স্থান
- কাহালি-মহৰী ভেৰী : ব্যাদ্যযন্ত্ৰসমূহ।
- কৈল্যাণ পতি : নিঃকিন জনৰ গৰাকী।
- কৃচ্ছ : এবিধকঠোৰব্ৰত।
- চটক : চৰাই।
- চান্দায়ণ : চন্দ্ৰৰ কলাৰ ক্ষয় আৰু বৃদ্ধিবলগত কৰা ব্ৰত।
- চাৰিসুখ : পৰম ব্ৰহ্মৰ ভাব প্ৰাপ্তি, পৰম ব্ৰহ্মৰ ভজন, জীৱাত্মাবস্থাপ
জ্ঞান আৰু সাংসাৰীক সুখ।
- চাব : গোৱালী।
- ছয় ইন্দ্ৰিয় : চকু, কাণ, নাক, জিভা, হৃদয়, মন।
- ছয় উৰ্মি : জন্ম-মৃত্যু, দুখা-তৃষ্ণা, শোক-মোহ।
- জন্ম : গতিশীল।

জীৱকোষ	: জীৱৰ আধাৰ।
তমাল	: এবিধ ধুনীয়া গছ।
তিনিগুণ	: আধ্যাত্মিক, আধি ভৌতিক আধি দৈবিক।
ধূসৰ	: ধূলি লগা।
নিঃকিঞ্চন	: সম্পত্তি বিহীন।
দুঃসহঃ	: দুঃসহজ।
পংক্তি	: শাৰী।
পৰিচ্ছিন্ন	: বেলেগ ৰূপ।
প্ৰবাৰণ	: বিধান।
প্ৰৌঢ়িবাক	: অতি দৃঢ় ভাবে কোৱা কথা।
পোষণ	: ভকতৰ প্ৰতি ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহ যুক্ত।
প্ৰত্যেক	: প্ৰত্যক্ষে।
বহিমুখী	: প্ৰবৃতি- পছন্দী।
বাৰজনীয়	: বাৰবৈষয়।
বিকাৰী	: জন্ম- বৃদ্ধি, ক্ষয় - নাশ গ্ৰস্ত
ভবাটবী	: সংসাৰ অৰণ্য।
মৰ্দ্দে	: মৰ্চে।
মন্ত্ৰেমূৰ্ত্তি	: শব্দময় মূৰ্ত্তি 'নাম।
যজ্ঞপুৰুষ	: ত্ৰীকৃষ্ণ।
যম-নিয়মাদি	: অষ্টাঙ্গ যোগ সমূহ।
বক্ষণ - লক্ষণ	: ৰক্ষাৰ উপায়।
লিঙ্গদেহ	: কান্ধেন্দ্ৰিয়+ জ্ঞানেন্দ্ৰিয়+ মন আদিৰে আবৃত শৰীৰ।
শ্ৰুতধন	: পাণ্ডিত্য।
সৰ্জৰণ	: বলৰামৰ নাম।
সদস্যস্বয়ক	: ঈশ্বৰ বিমুখী কাৰ্য্যক।
স্থাবৰ	: গতিহীন।
ক্ষেম	: মঙ্গলজনক।

শঙ্কৰদেৱৰ প্ৰথম কবিতা

কৰতল কমল

কৰতল	:	হাতৰ তলুৱা।
কমলদল	:	পদুমৰ পাহি।
ভবদৰ	:	সংসাৰৰ দুখ-কষ্ট।
গহনবন	:	অনন্ত শৰ্য্যা।
নপৰ নপৰ পৰ	:	ভৰিৰ মাটি স্পৰ্শ কৰো নকৰোকে।
সতৰত গময়	:	ভ্ৰমণ কৰে, যাক স্মৰণ কৰি।
সভয়	:	ভয়ান্তৰ্জ।
অভয়	:	ভয়ত অভয় হৈ, ভয়হীন।
মমহৰ	:	মায়া।
শততয়	:	জগতৰ।
বৰশৰ	:	ডাঙৰ শৰ।
খৰতৰ	:	তীব্ৰবেগী।
শতদশ	:	দহমুৰীয়া, বাঘন।
খগচৰ	:	আকাশত চৰা, গৰুড়পক্ষী।
নগধৰ	:	পৰ্বতৰ ধাৰণকাৰী, গোবৰ্দ্ধনধাৰী
ফণধৰ	:	অনন্ত নাগ।
জগদঘ	:	জগতৰ।
মপহৰ	:	হৰণ কৰে।
পৰপদ	:	পৰমপদ।
লয়কৰ	:	লীন যায়।
কমলজ	:	পদ্ম, পদুমৰ দৰে মুখ, কৃষ্ণ।

॥ শুক ভটিমা ॥

যাকেৰি	:	যাৰ।
শতকোটি বাৰেক	:	এশবাৰ।
গৌৰ কলেবৰ	:	বগা শৰীৰ।
সুৰ পৰকাশ	:	সূৰ্য্যৰ প্ৰকাশ।
বিনে অঙ্গ ভূষণ	:	বস্ত্ৰ নিপিজাকৈ।
পেখি	:	দেখি।
আয়ত কমল	:	আয়তাকাৰ পদ্মনয়ন।
বয়ন	:	মুখমণ্ডল।
গজগতি	:	হস্তীৰ দৰে গমন।
বিলোকন	:	দেখা যায়।
চতুৰবয়ন	:	ব্ৰহ্মা,
সুৰপতি	:	ইন্দ্ৰ।
জগজনতাৰন	:	জগতৰ লোকৰ ত্ৰাণকৰ্ত্তা।
বহুপৰচাৰ	:	বহুল প্ৰচাৰ কৰে।
পয়োনিধিমজ্জল	:	পাপ সাগৰত ডুবিল।
অবনিশি	:	নিশ্চিত ভাবে।
গৰব	:	অহঙ্কাৰ।
সবচুৰ	:	নিশেষ কৰা।
ভূত দায়া	:	প্ৰাণীক মৰম কৰা।
দায়া	:	দয়া।
তনয়	:	পুত্ৰৰ দৰে মৰম কৰা।
সুকতি	:	সুন্দৰ।
কুমুদকুল	:	ভেটফুল।
ইন্দু	:	চন্দ্ৰমা।
সেতু	:	বান্ধ।
ছাৰসব চুৰি	:	দুৰাৰমেলি, মুদগৰ ভাঙি।
সবলুই	:	সকলো লোকে।

॥ দেৱ ভাট্টিমা ॥

পুৰুষপুৰাতন	:	সনাতন পুৰুষ।
বিপক্ষ	:	বিৰোধী, অশুভ শক্তিসমূহক।
লক্ষ লক্ষ	:	অসংখ্য।
পীণ পয়োভৰ	:	স্তনযুগল।
ঘৰ্ষণ	:	ঘৰ্ষণ কৰা, স্পৰ্শ কৰা।
কৰযুগশালী	:	হাতদুখন আমোদ প্ৰাপ্ত হয়।
বিৰিন্দা বিপিন	:	বৃন্দাবন।
বিহাৰ	:	ভ্ৰমি উপভোগ কৰা।
শাৰদ ইন্দু পৰকাশী:	:	শৰতৰ চন্দ্ৰাবলী ৰাতিৰ জ্যোৎস্না।
পাবতী	:	পায়।
পবন বিহাৰ	:	বায়ুত উৰি ফুৰা।
ভো ভো সভাসদ	:	হেৰা, হেৰা সভাসদ।

॥ গুণমালা ॥

পাতক ভঞ্জন	:	পাপ হৰণকাৰী।
দানব গঞ্জন	:	দানব ধংকাৰী।
গোপিকা ৰঞ্জন	:	গোপীক আনন্দ দিওঁতা।
বেদান্ত গায়ক	:	বেদ ব্যক্ত কৰোঁতা।
ঋদ্ধি	:	হৃদয়ৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰোঁতা।
ভবভয়	:	সংসাৰ ভয়।
জলদকচিৰ	:	শ্যাম বৰণৰ।
অবিচ্ছেদ	:	একেৰাহে, অবতাৰ নোহোৱাকৈ।
ৰপু	:	শত্ৰু।

॥ চপয় ॥

দশন মোতিম	:	দাঁত মুকুতা মনিৰ দৰে।
নবপাতা	:	কুঁহিপাত।
কৰতল	:	হাতৰ তলুৱা।
উৎপল ৰাতা	:	পদুমৰ দৰে ৰঙা।
ব্ৰহ্ম ভঙ্গ	:	চকু চেলাউৰী মদনৰ ধনুৰ দৰে।
ভূজযুগ	:	বাহুদুটি।
বলিত	:	ক্ৰমে সৰু।
ভূজঙ্গ	:	সৰ্প।
কৰিকৰ অবভাস	:	হাতীৰ শুৰৰ দৰে কৰঙন।
চান্দক পাস্তি	:	চন্দ্ৰমাৰ শাৰী।
আৰকত	:	ৰঙা।
মৃগৰাজ	:	সিংহ।

॥ লীলা মালা ॥

তুৱাৰিনে	:	তোমাৰ বাহিৰে।
তাৰক	:	তাৰোতা।
কে	:	কোন।
উপৰিজন্মৰ	:	পূৰ্বকৰ্তী জনসমূহক।
শকতৰ	:	গাড়ীৰ, শকতাসুৰ।
আখি	:	চকু।
চাণ্ড	:	দুষ্ট, টোটেণ।
উডুখল	:	উৰাল।
পসাৰি	:	পোহাৰি।
সাকপ্য	:	একেকপ লাভ কৰা যুক্তি।
বৰিষেক	:	এবছৰ।
ছাদি সিদ্ধি	:	চেতনা।

॥ ভোটয় ॥

মধুদানবদাৰণ	:	মধুদৈত্যক বধ কৰোঁতা।
দেব বৰং	:	শ্ৰেষ্ঠ দেবতা।
বাৰিজ লোচন	:	পদ্মনয়ন।
চক্ৰধৰং	:	সুদৰ্শন চক্ৰধাৰী।
ধৰণীধৰ	:	পৃথিৱী ধৰোঁতা, গোবৰ্দ্ধনধাৰ
ধ্যায় পৰম	:	পৰম আৰাধ্য।
পৰমার্থ	:	পৰমতত্ত্ব বিদ্যা?
অশুভ নাশকৰম্	:	অমঙ্গল বিনাশ কৰে।
চেদিপ	:	চেদী ৰাজ, শিশুপাল।
ভূৰি	:	বিশাল।
ভগং	:	চন্দ্ৰ।
ভূষণ	:	ধাৰণ কৰে, অলঙ্কৃত কৰে।
ভগভূষণ	:	চন্দ্ৰ কম্পিত থকা শিবই।
কাৰ্চিত	:	(ক ব্ৰহ্মা+ অৰ্চিত = অৰ্চনা কৰে) ব্ৰহ্মা।
পাদযুগম্	:	ভৰি দুটি।
যুগনায়ক	:	যুগন্ধৰ পুৰুষ। চাৰিযুগৰ অধিকাৰী।
নাগৰ	:	নৃত্য বিশাৰদ।
বেশকচিং	:	নৃত্যৰ প্ৰতিৰূপ থকা।
কচিৰাংশ পিধান	:	(কচিৰ+অংশ+পিধান) সুন্দৰ শৰীৰৰ জ্যোতিৰে আবৰি থকা।
পিধান	:	আগুৰি থকা।
শুচিং	:	পবিত্ৰ।
চামৰবান্ধু	:	চৌকৰৰ বতাহ।
মধ্যগ দেহ	:	শৰীৰৰ মাজভাগ কৰ্কাণ
হলু	:	মুখৰ হলু।
সুৰেশ	:	কৰ্কাণ আৰু মুখৰ সুন্দৰ।

হৰীশ	: (হৰি+ঈশ) হৰি বান্দৰ, ঈশ-ঈশ্বৰ বান্দৰৰ ঈশ্বৰ =সুগ্ৰীৱ।
সহায় বতং	: যাৰ সহযোগী।
হনুমন্ত-হৰীশ	: হনুমান আৰু সুগ্ৰীৱ।
ৰত	: প্ৰীতি।
ৰাজ	: আনন্দ।
ৰত ৰাজ পৰায়ণ	: যি বৃন্দাবনত কামকেলি আনন্দ মনেৰে কৰিছিল।
শত্ৰুতং	: শত্ৰুৱে শিৰ দৌৱাইছিল।
বৰ্তূল	: গোলাকৃতি।
শূল	: শকত।
নত	: তললৈ ওলমি থকা।
সুদীৰ্ঘ ভূজম	: দীৰ্ঘ বাহু
ভূজগাধিপ	: ভূজগ+অধিক সৰ্প ৰাজ অনন্তৰ অধিপতি।
শয়ান মজম	: শয়ন কৰি থাকে।
তলপ	: বিচনাত
অজৰ	: মৃত্যুহীন=(অজ+অমৰ) অজৰামৰ।
বিগ্ৰহ	: ৰূপ বাঅবতাৰ।
গুৰু	: জগতগুৰু, ঈশ্বৰ।
গোধন কামদ	: গৰু চৰোৱা বৃন্দাবন ক্ষেত্ৰ।
কলপতৰু	: মনৰ কামনা পূৰ্ণ কৰা বৃক্ষ সদৃশ কৃষ্ণ।
তৰলী মন মোহন:	গোপিনীৰ মন মোহা।
সবৰ্ষ শুভং	: যি জন সবৰ্ষ মঙ্গল কামী।
নীলনিভ	: নীলাকাশৰ দৰে দেহৰ বৰণ।
ইভ কুণ্ডজ	: হাতী।
মৌক্তিক	: মুকুতা মনি।
মালা বহম্	: গজ মুকুতাৰ মালা যি জনে বহন কৰিছে।
বহলোৰস	: বহল হৃদয়ৰ।
মিষ্টদ	: মনোৰথ।
সহজ	: স্বাভাবিকতে
দলান্ধ	: পাহি।

চিদম	: চিত্ত, জ্ঞানী।
কন্ম	: শব্দ।
সত্য বপু	: সত্যস্বৰূপ।
বপুনির্দিষ্ট	: দেহকাস্তিৰে।
সুৰাৰী ৰিপুং	: সুৰ অৰি ৰিপুং দেবতাৰ শত্ৰুৰূপে।
ৰিপু যুথপ যুথপ	: শত্ৰু দলপতি হিচাবে।
মৌলিনী ঘৃষ্ট	: শিৰেৰে প্ৰনিপাত জনায়।
অঙ্জ	: পদুম।
পৰলোক সথায়	: বৈকুণ্ঠ প্ৰাপ্তিৰবাবে সহায়ক।
সহস্ৰ মুখং	: যাৰ হাজাৰমুখআছে।
মুখৰলি	: মুখৰ+অলি।
বুলাকুল	: কুল+আকুল।
মাল্য সুখম	: মালাৰ গন্ধৰ সুখ।
মুখ.. সুখং	: যাৰ মালাৰ গন্ধত আকৰ্ষিত হৈ ভ্ৰমৰবোৰে সুখ লাভ কৰে।
মোক্ষদ	: মুক্তি সুখ।
সুদক্ষ	: পাৰ্গত।
ৰমা	: লক্ষ্মী।
ৰমনম্	: অনন্দ দিয়ে।
সুখ মোক্ষদ-নম	: যিজনৰ মোক্ষ সুখ দিব পৰা ক্ষমতা আছে, যি লক্ষ্মীৰ আনন্দ দিয়ে।
মনসো পৰিমেয়	: মনেৰে সহজে পোৱা কঠিন।
সহস্ৰপ্ৰণম্	: সহস্ৰবাৰ প্ৰণাম।
প্ৰণতোস্মি	: প্ৰণাম জনোৱা।
নতোস্মি	: নতশিৰে প্ৰণাম জনোৱা।
হৰিং	: কৃষ্ণ।
বৈৰী	: শত্ৰু।
হতাশন	: অগ্নি।
হৰি	: ভেকুলী।

হৰি	: ভেকুলীৰ শত্ৰু সৰ্প। সৰ্পৰ শত্ৰু গৰুড় পক্ষী অগ্নিসম।
হৰিবৈৰী	: ভেকুলীৰ শত্ৰু সৰ্প, সৰ্পৰ শত্ৰু অগ্নি সম গৰুড় যাৰ বাহন ৰূপে ভোগ্য।
পদমিচ্ছন	: পদম্+ইচ্ছন স্থান কামনা কৰা।
চামৃত	: চ+অমৃত আৰু অমৃতময়

॥ অন্যান্য শব্দার্থ ॥

বলি বিশ্বদেব	: ভূতযজ্ঞ।
অম্বু	: পানী।
সৌদামিনী	: বিজুলী।
অনাবিল	: নিশ্চল।
অনিল	: বতাহ।
অপঘাত	: হঠাতে হোৱা দুৰ্ঘটনা
অপ্ৰতিভ	: লাজ পোৱা।
অলিন্দ	: বাৰান্দা।
অবনী	: পৃথিৱী।
অম্বুবাচী	: হাঠ। ঋতু হোৱা।
আবিৰ	: ফাকুৱা।
আয়ত্তী	: স্বামী থকা তিৰোতা, সধবা।
ইন্দ্রনীল	: মৰকত মনি।
ইক্ষু	: কুঁহিয়াৰ।
ঈশান	: মহাদেব।
কৰ্তৃদাৰ	: বিবাহিত।
খগেনদেবে	: গৰুড়।
গচ্ছিত	: ওভোতাই অনাৰ বাবে কাৰোবাৰ হাতত যোৱা।
বলি বিশ্বদেব	: ভূতযজ্ঞ।
গজ্ঞানন	: গণেশ।

গবাক্ষ	: ঘূৰণীয়া খিৰিকী।
গেবাৰী	: লেতেৰা কাম কৰা।
চন্দ্ৰিকা	: জোনাৰু।
মধুচন্দ্ৰিকা	: বিয়াৰ পাচত স্বামী স্ত্রীৰ প্ৰমোদ বিহাৰ।
ডগম্‌গ	: উজ্জল।
নিয়ত	: সদায়।
শাদ্দুল	: বাঘ
ষড়ানন	: কাৰ্ত্তিক, স্কন্দ।
সদ্যোজাত	: নকৈ জন্ম।
শীল	: স্বভাৱ
হাটী	: শাৰী পাতি সজা ঘৰ।
হিৰণ্যগৰ্ভ	: সোণৰ কণীৰ পৰা ব্ৰহ্মাৰ উৎপত্তিবাবে ব্ৰহ্মাক বুজায়।
সঙ্কৰ্ষণ	: বলোভদ্ৰ।
পঞ্চানন	: শিৱ।
বিকাৰী	: জন্ম-বৃদ্ধি-নাশ প্ৰাপ্ত।
নিৰঙ্কুশ	: নিজ ইচ্ছাবে চলিব পৰা।
নিৰজ	: পদুম।
প্ৰতুল	: যথেষ্ট।
মিত্ৰ	: সূৰ্য্য।
ঈশণ	: চকু।
ককুৎ	: চুট।
ব্ৰীহি	: ধান।
আৰ্জ্জবৎ	: সবলতা।
অবগ্ৰহ	: লেগাম।
বিজৃম্বণ	: হামি।
বাবাঙ্গনা	: বেশ্যা।
মণ্ডুক	: ভেকুলী।
মৃগেন্দ্ৰ	: সিংহ।
মৃগতৃষ্ণা	: মৰীচিকা।

মিহিৰ	: সূৰ্য্য।
মৈলাস	: দোৰাত
বিপু	: শত্ৰু।
ৰাতুল	: ৰঙা।
ৰুক্ষ	: কঠিন।
সঙ্ঘ	: শিৱ।
সৰোজ	: পদুম।
ক্ষৌণী	: পৃথিৱী।
অন্ধ	: কোলা
আয়ত	: দীঘল-বহল।
মাৎসৰ্য্য	: হিংসা।
কৈবল্যৰ প্ৰতি	: নিঃকিন জনৰ গৰাকী।
কাকতীৰ্থ	: চুৱা পাতনি।
জগ্ম	: গতিশীল।
শ্ৰুতধন	: পাণ্ডিত্য।
ক্ষেম	: মঙ্গলজনক।
অবনিশি চাৰি	: গভীৰভাবে চিন্তা কৰি।
কুটস্থ চৈতন্য	: আত্মা।
বৈশ্বানৰ বা জঠ ৰাশ্মি-প্ৰাণ-অপাণ।	বায়ুৰ সৈতে মিলি চাৰিবিধ আহাৰ পৰিপাক কৰা অগ্নি।
নিষগাত	: বিজ্ঞ, শীত, বীৰত্ব।